

5010515002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.

-1.02.34

(индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Белопесоцкий монастырь, Геллы северо-западные

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII век

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московский обл., Ступинский р-н, пос. Белопесоцкий слобода
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

I лист

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Судя по характеру извести и декора здания можно быть отнесено по второй половине XVII века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены покрытия, часть корпуса неши, окольные и дверные заполнения

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Северо-западные стены прилегают с двух сторон к северо-западной круглой башне. Одноэтажное кирпичное здание в настоящее время сохранилось лишь полностью, так как на западной стене его, ниже сурьмящего торца каменной известняковой стены, разобраных сводов, дверных проемов и печур, что указывает на существование еще одной, ныне утраченной, камеры. Здание каменное состоит из трех квадратных в плане секций и четвертой, устроенной в пороси ярусе круглой башни. Первоначально все помещения, видимо, перекрывались сводами, ныне утраченными. Западный и северный фасады каменного здания непосредственно в состав ограды монастыря. К восточной стене каменного здания прилегают козырьчатые ворота XVII века. Декоративное убранство здания характерно для второй половины XVII века. Кирпичные стены сложены из крупномерного кирпича с вагровой шва и известковой побелкой. Внутри помещения каменного здания переоборудованы, состояние интерьеров аварийное.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание каменное редкий памятник архитектуры традиционных построек XVII века, входит в комплекс застройки монастыря.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Исторические сведения о Белоярском Троицком монастыре. Арсенный, пероном. "Чтения в Московском обществе любителей духовного просвещения". 1870, II, № 11, стр. 93-116.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				+
				+
				+
				+
				+
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

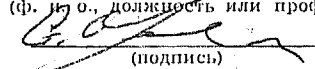
б) дата и № документа о принятии под охрану Пост. СН РСФСР от 30/ УИ 1968г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
2 » **XII** 19**75** г.

Составитель Орловский С. П. архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(подпись)

М. П.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. - 1.32.34.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников (индекс)
 Адрес Московская обл., Ступинский р-н., пос. Белопесочный слобода
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Белопесочный м-рь Кельи северо-западные

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVIII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки
 « 2 » м. XII 197 г.
 5

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель Орловский С. П. архитектор
(Ф. и. о., должность или профессии, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Северо-западные кельи построены во второй половине ХУП века. Кельи примыкают с двух сторон к северо-западной круглой башне. Здание состоит из трех квадратных в плане секций. Сохранился характерный декор ХУП века.

Здание келий - редкий памятник архитектуры гражданских построек ХУП века, входит в комплекс застройки монастыря.