

7709201000

2.5./4.1./

I.32.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

Могила и надгробие писательницы Галины  
Евгеньевны Николаевой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1963 г.; памятник сооружен в 1966 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский район, Фрунзенский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

вал, 50, Новодевичье кладбище, участок 8, ряд 37

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-вещное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. л'отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов — 2  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Николаева Галина Евгеньевна /настоящая фамилия — Волянская/ /5./18/ 2.1911 — 18.10.1963/ русская советская писательница.

Родилась в д. Усманка /ныне Мариинского района Кемеровской области/ в семье учителя. В 1935 г. окончила Горьковский медицинский институт.

Первые литературные произведения написала в предвоенные годы; работала в разных жанрах. Выпустила сборник стихотворений "Сквозь огонь" /1946/ опубликовала очерки "Колхоз и трактор" /1948/, "Черты будущего" /1949/, новеллу "Гибель командарма" /1945/. В 1950 г. вышел в свет роман "Жатва", по мотивам которого в 1951 г. был снят фильм "Возвращение Василия Бортникова", повествующий о людях послевоенной советской деревни. Широкую известность принес автору роман "Битва в пути" /1957/ /экранизирован под тем же названием в 1961 г./, на страницах которого нашла отражение жизнь советского общества 50-х гг. Вниманием к произведениям устного народного творчества проникнута книга "Рассказы бабки Василисы про чудеса", ставшая последним опубликованным при жизни произведением писательницы. Роман, посвященный научно-технической интеллигенции "Сильное взаимодействие" остался незавершенным.

Посмертно под названием "Наш сад" опубликованы дневники писательницы.

Лучшим произведениям Галины Николаевой свойственно острое чувство современности, внимание к духовному миру современников, постановка актуальных социальных и моральных проблем.

Сочинения Г. Николаевой неоднократно издавались за рубежом.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не проводились

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле Г. Николаевой покоится глыба красно-серого янцевского гранита высотой ок. 120 см, шириной ок. 100 см /скульптор Э.И. Неизвестный, 1966 г./. На лицевой стороне памятника справа от его центральной оси высечен барельефный пробильный /разворот влево/ портрет писательницы /высота 75 см/. Голова закинута назад; напряженный взгляд устремлен в небо. Слева от портрета - барельефное изображение стилизованных деревьев и скрывающейся за ними лани. Нижняя часть стелы выдвинута вперед, как бы образуя постамент, в левой части которого в "кованом поле" рельефными буквами /поверхность букв отполирована/ выполнен текст:

"ГАЛИЦА НИКОЛАЕВА

"ГАЛИЦА ЕВГЕНЬЕВНА ВОЛЖИТСКАЯ/

1911-1963"

Справа от основного памятника положена глыба красно-серого токовского гранита /высота 50 см/. Могильный участок /573x225 см/ выделен бортиком могильного ряда.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем известной советской писательницы Г. Николаевой.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Тарасенков А. Статьи о литературе. т. I. М., 1958

Пичурин Л.Ф. Путь к "Битве". Новосибирск, 1970.

Русские советские писатели-прозаики. Л., 1964, т. 3

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Новодевичье бюро покронного обслуживания Управления коммунальных объектов Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

14 февраля 1978

Составитель

Г.Г. Гедовиус

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Т.И. Чуринова

(подпись)



М. П.









ЧЛЕН  
с 1909г

ГАЛИНА НИКОЛАЕВА  
БЛАГОВЕРКА



ГАЛИНА НИКОЛАЕВА  
ГАЛИНА ЕРГЕНЬЕВНА ВОЛЯЧЕКАЯ



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле — глыба красно-серого гранита высотой ок. 120 см, шириной ок. 100 см /скульптор Э.И.Неизвестный, 1966 г./ На лицевой стороне памятника справа от его центральной оси высечен барельефный профильный /разворот влево/ портрет писательницы /высота 75 см/. Голова закинута назад; напряженный взгляд устремлен в небо. Слева от портрета — барельефное изображение стилизованных деревьев и скрывающейся за ними лани. Нижняя часть стелы выдвинута вперед, как бы образуя постамент, в левой части которого в "кованом поле" рельефными буквами /поверхность букв отполирована/ выполнен текст: "ГАЛИНА НИКОЛАЕВА /ГАЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА ВОЛЯНСКАЯ/ 1911-1963". Справа от основного памятника положена глыба красно-серого гранита /высота 50 см/. Могильный участок /573x225 см/ выделен бортиком могильного ряда.



2.5./4.1/

I.32.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР \* ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников истории \_\_\_\_\_ (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Москва, Ленинский р-н, Оруженский вал, 50, Новодевичье кладбище, \_\_\_\_\_ (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

уч. №, ряд №

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила и надгробие писатель-  
ницы Галины Евгеньевны НиколаевойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1963 г.; памятник сооружен в 1966 г.IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельное	жилищ-ные помещения	хозяйствен-ные	не исполь-зуются
+						

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

14 февраля 1978

М. П.

Составитель

Г.Г. Гедовиус

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Т.И. Чуринова

(ф., и., о., подпись)