

7710928033

(4.1)

2.5...1.32.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Управление по охране памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила русского поэта Брюсова Валерия Яковлевича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		(1)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1924 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал 50, Новодевичье кладбище, у восток 3, ряд 03, могила 37.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйств. здание	не используется
X	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида
- Фото фрагментов
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Брюсов Валерий Яковлевич /1/13/12.1873 - 9.10.1924/.
 Выдающийся русский поэт, переводчик, исследователь литературы, член ВКП/б/ с 1919 г.

Родился в Москве, в зажиточной купеческой семье. Выступил как зачинатель декадентства и символизма в России — книги стихов "Шедевры" /1895 г./, "Третья страна" /1900 г./, "Городу и миру" /1903 г./, "Воспевание современного города сочетается в его творчестве с темой гибели буржуазной цивилизации. С 1904 по 1909 г. В.Я. Брюсов руководил основным органом символизма — журналом "Весы". Назревание революции 1905-1907 гг. определило сближение его поэзии с реальной жизнью, он угадывает её движущую силу — пролетариат — стихотворения "Камонщик" /1901 г./, "Книжка" /1903 г./, "Довольным" /1905 г./ и др. Книга стихов "Венок" — вершина декабрянской поэзии В.Я. Брюсова. Высший валет романтической лирики, историко-мифологические циклы сочетаются в ней с образцами революционной поэзии.

В годы реакции поэт продолжает верить в конечное торжество революции, прославляя творческий разум и отвагу человека. Но в книгах стихов "Все наизы" /1908 г./, "Зеркало теней" /1912 г./ и "Соль цветов радуги" /1916 г./ наряду с жизнеутверждающими мотивами все чаще звучат ноты усталости, встречаются перемены прежнего, самоцельные формалистические поиски. В этот же период опубликованы исторические романы "Огненный ангел" /1908 г., "Алтарь победы" /1913 г./, сборники рассказов и драматических сцен. Он сотрудничает с А.М. Горьким, изучает историю и литературу Армении, переводит стихи армянских поэтов /впоследствии ему было присвоено звание народного поэта Армении/, переводит Э.Верхарна, Вергилия, Гете, Р.Роллана.

Поэт безоговорочно приветствовал Великую Октябрьскую Социалистическую революцию, работал в Наркомпросе, Госиздате, заведовал Книжной палатой, вел ряд курсов в Московском ун-те и организованном им в 1921 г. Высшем литературно-художественном институте /впоследствии ВЛХИ им. В.Я. Брюсова/, опубликовал несколько сборников стихов.

В.Я. Брюсов отличался исключительной эрудицией и широтой взглядов.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производилась

УЧЕТНЫЕ ДАННЫЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Захоронение двойное, с одним могильным памятником.
Памятник представляет собой прямоугольную стелу из полированного черного гранита /75см x 35см, выс. 152см/, установленную на прямоугольном постаменте со скосенной лицевой поверхностью /основание - 75см x 105см, выс. 40см/ из того же материала. Постамент с лицевой стороны значительно выступает, выступающая часть имеет форму педюса. В верхней части лицевой стороны стелы укреплен полированным профилем барельеф головы поэта /профиль вправо/ в круглом медальоне /диам. 45см/.

Под медальоном надпись, выполненная врезным шрифтом в стиле "модерн"
"Валерий Брюсов"

На лицевой стороне выступающей части постаumenta /87см x 75см/, верхних его углах врезаны даты:
"1873" "1924"

Ниже - текст врезным лапидарным шрифтом:
"Иоанна Матвеевна Брюсова
1878 - 1965"

Внизу проходит декоративная "кованая" полоса.
Памятник расположен с правой стороны могильного участка /170см x 255см/, у его задней границы. Могильный участок обнесен парапетом из полированных плит того же материала /шир. 10, выс. 20см/, посаженных на цементированный цоколь. В фасадной стороне парапета, в левой его части, устроена ступенька из плиты неполированного гранита /25см x 57см, выс. 10см/.
На могильном участке, слева от памятника поэта, установлен памятник над общим захоронением его родственников - Л.Я. Брюсова /1888-1946/, Н.Я. Брюсова /1881-1951/, С.С. Брюсовой-Сидоровой /1895-1958/, А.Я. Брюсова /1895-1958/, М.Б. Калюжной /1905-1974/.

Барельеф поэта выполнен скульптором Н.А. Андреевым в 1923г.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

В.Я. Брюсов - выдающийся русский поэт, переводчик, исследователь литературы, внесший значительный вклад в развитие русской и советской многонациональной литературы.

"История русской литературы конца XIX - начала XX вв. Библиографический указатель. М-Л. 1963.
Макейков Д. "Брюсов. Поэзия и новизна" Л. 1969.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства
 цоколя
 постаментов
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			
X			
X			
X			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	X		

б) дата и № документа о принятии под охрану
РСФСР от 30.08.60 г. № 1827.

Постановление Совета Министров

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Новозеленского бюро похоронного обслуживания Управления коммунальных объектов М-ггорисполкома

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
сентябрь 8
 197 г.

Составитель

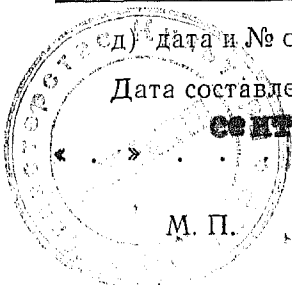
Ерохин О.Г.

(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Резниченко
 (подпись)



М. П.

Продолжение паспорта "Могила В.Я. Брюсова".

Пункт У1/а/:

В 1923 г. Президиум ВЦИК, в связи в 50-летнем со дня рождения поэта, в специальном постановлении отметил, что В.Я. Брюсов "внес ценный вклад в культуру своей Родины".



ВАШИНСКИЙ
1891

ВАЛЕРИЙ
БРЮСОВ

ЛИДИЯ
БРЮСОВА
НАДЕЖДА
БРЮСОВА
1891
СЕРГЕЙ
БРЮСОВ
1891

1907

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры РСФСР, Управление _____

по охране памятников истории и культуры.

Адрес: Москва, Ленинский р-н, Бухаринский вал 50, Новодевичье кладбище, уч. 3, ряд. 68, могила 37.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила поэта Барсова В.Я.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
1924 г.			(1)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственно-ное	не использо-аутся
X						

предлож. по использа. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	X		

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

план	фотография	обмеры	реставрационные материалы
X	X		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	X				

Дата составления карточки

" сентябрь 1978 г.

М. П.

Брошки О.Г.

Составитель

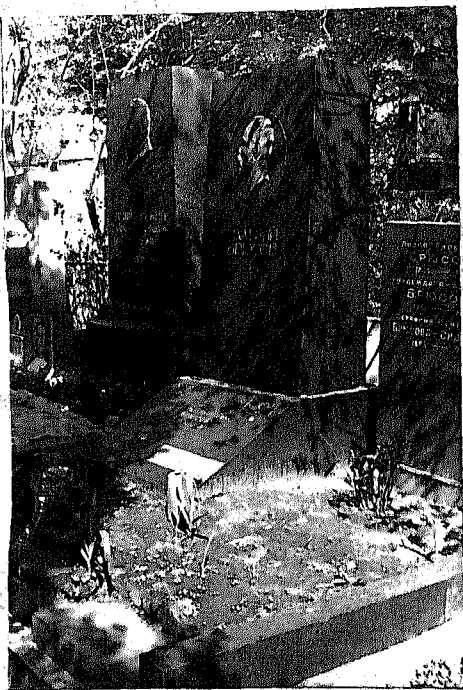
ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Григорьев
ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Стела из полированного черного гранита на постаменте со скошенной лицевой поверхностью. На стеле укреплена профилем барельеф головы поэта в круглом медальоне, под ним надпись: "Валерий Брюсов"

На лицевой стороне постамента, сверху его - даты: "1873" "1924"

Ниже - текст: "Иоанна Матвеевна Брюсова" "1876 - 1965"

Внизу проходит декоративная "кованая" полоса.

Могильный участок обнесен парапетом из полированных плит того же материала. В фасадной стороне парапета устроена ступенька.

Размеры: стела - 75см x 35см, выс. 152см., постамент - основание 75см x 105см, выс. 40см, медальон - диам. 45см, могильный участок - 170см x 255см., ступенька - 25см x 57см, выс. 10см.