

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и  
использования памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "Кижь"  
амбар из д. Микостров

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

о. Кижь, 68 км от г. Петрозаводска по озеру  
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйств. венное	не используется
музей этнол. кабу		+	бальн. санит. дота.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 4  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 4) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда проводились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                       |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Автор, строитель, заказчик неизвестны.**

**Первоначально находился в д. Ижостров Ламбасручейского с/с, Медвежьегорского района КАСР.**

**Датируется началом XX в. на основании архитектурно-конструктивных особенностей.**

6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**В 1972 г. постройка перевезена в музей-заповедник "КижИ" для формирования комплекса "Многодворная заонежская деревня Ямка" и восстановлена на о. КижИ против дома Никонова из д. Усть-Яидома.**

7) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**В период реставрационных работ были восстановлены нижние венцы сруба, первоначально находившиеся в воде, заменены сгнившие бревна, восстановлена кровля "по курицам и потокам", декоративные элементы по аналогам. Автор проекта реставрации А.В.Опоховников. Документы хранятся в КСНРИМ и музее "КижИ"**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Амбар находится в центре северной части в д. Ямка, на восточном берегу, у озера, у берега, против дома Никоновой из д. Усть-Яндома. Первоначально предназначался для хранения рыбы. Главным торцевым фасадом со входом обращен на озеро. Постройка квадратная в плане, в форме параллелепипеда, перекрытого двускатной самцовою крышей. Стены рублены "в обло". Нижние венцы, находящиеся над водой, рублены "в рех" с отступом от цоколя в 70 см. Фундамент из камней находится под водой. Кровля тесовая, безгоздовой конструкции "по курицам и потокам". Внутри вдоль восточной стены амбара расположены сусеки. Окна отсутствуют, дверь трехкосячатая, с сопряженным косяком "в ус". Причелины состоят из двух досок, верхняя имеет городковую порезку края, резьба края нижней, состоит из чередования лямитов сдвоенных зубьев и полуovalов и дополнена на плоскости сквозными круглыми отверстиями. Стык причелин прикрыт полотенцем. Основной мотив резьбы полотенца — солнечные знаки: восьмилучевая розетка и круг с вписанным ромбом. Край завершен трапе евидными "капельками". На кисти причелины повторена восьмилучевая розетка, форма края такая же

Материал: ель, сосна

Размерн:

высота — 5 м

длина — 6,2 м

ширина — 5,2 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Типичная постройка подобного вида, характерная для Заонежья /региона Карелии с русским населением/ в конце XIX-начале XX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Проект реставрации и пояснительная записка к проекту реставрации, М., 1969 г.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+++ ++ +		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СМ КАССР  
от 27.08.87 г. № 282

в) граница охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Согласно постановлению № 391 Карельского обкома КПСС и Совета Министров КАССР от 14 сентября 1972 г. охранной зоной является район о. Кижы с границами, проходящими по местным водоразделам: - с северной стороны 7000 м от о. Кижы, включая о. Волкостров, с западной и юго-западной стороны 1800-2000 м, включая побережье материка и прилегающие деревни; с южной и юго-восточной стороны 1000-1100 м от о. Кижы, 1200-2000 м от Сенной Губы, включая побережье о. Большой Клименецкий на глубину 1200-1600 м; с восточной стороны 3300-4000 м от о. Кижы, включая о. Уимы. Граница зоны регулирования застройки и ландшафта проходит по следующим границам: на севере - включая побережье губы Валикая, на западе - по верхним отметкам Ман-дери; на юго-западе и юге - включая зоны Кижских цехов от Гарницкого маяка и побережья о. Большой Деликовский, на востоке - залив Заонекский до горизонта.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Музей-заповедник "КИЖИ"

Туристско-Экскурсионный

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

22.06 1980 г.

Инспектор по охране памятников

Куликов С.В., архитектор  
Воробьева С.В., искусствовед

Муров В.И.

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

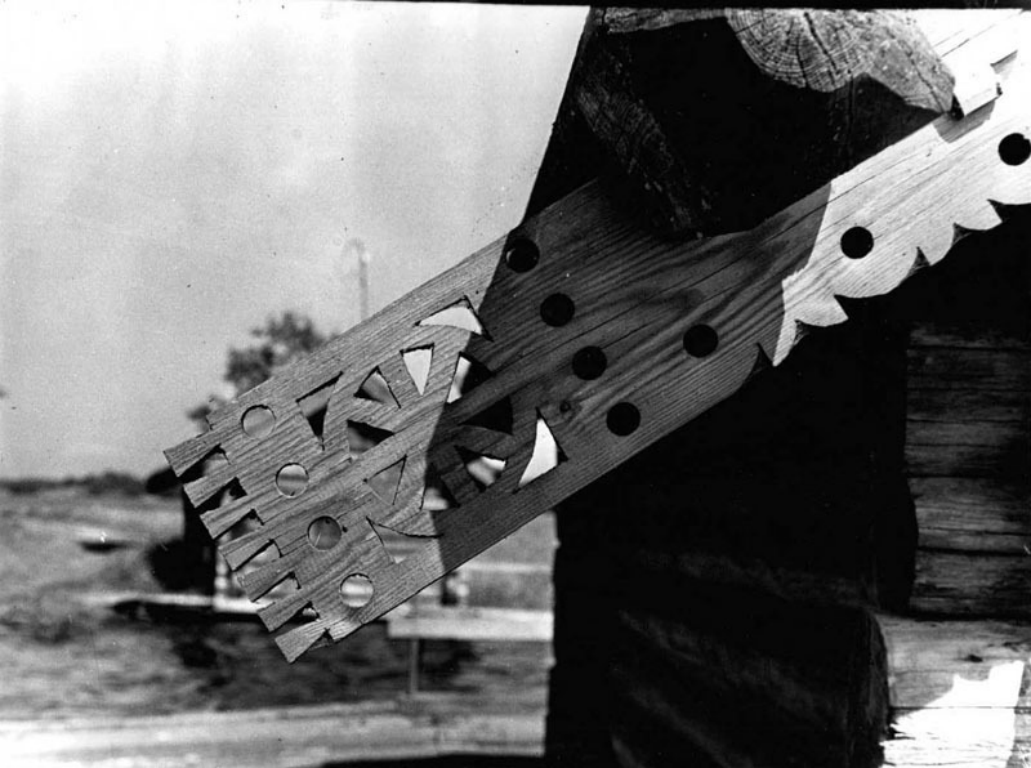
(подпись)















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **I.61.6**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РОССИЯ** **Главк охраны памятников МК РСФСР** (индекс)  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Королевская АССР, Молоткогорский р-н, о. Кичи**  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА **Музей имени амбар для рыбы из д. Микостров**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА **XX в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечеб.-оздоровительн.	жилищ. помещеная	хозяйств. велное	не используется
		+			+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утверждающей охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		+		+
				НИИ

Дата составления карточки **197** г.  
М. П. \_\_\_\_\_  
Составитель **Мудников С.В., архитектор** (Ф. и. Ф., должность или профессия, подпись)  
Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_ (Ф. и. Ф., подпись)



*С.В. Мудников*

*Михайлов В.И.*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар находится на восточном берегу острова в д. Ялка. Главный фасад с входом ориентирован на север. Постройка квадратная в плане перекрыта двускатной крышей. Сруб в виде рублен "в рек". Прошла тесовая безвозводной конструкции по "курицам и потокам". Причелины и полотноца украшены традиционной для Заонежья резьбой.

Амбар рублен из сосновых бревен. Размеры в плане 4,5х4,5 м, высота 4,0 м.

Амбар является типичной для Заонежья постройкой подобного типа. Отличается удачно найденными пропорциями