

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые) 2900413000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСНИЗВЕЖИМА ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

объекты археологии	историко-этнографические памятники	памятники архитектуры	памятники монументальной скульптуры
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Котляковский р-он,

г. Сольвычегодск, ул. Заозерная - 4

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по историко-этнографическим	культурно-историческим	туристско-этнографическим	лечебно-оздоровительным	охранно-заповедным	защитно-оборонным	не используется
	дом двор двор			дом двор двор		участки дворы приусадебные дворы

**дом
пикетров**

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасада —
 разреза —
 Статистический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для почтовой археологии | — исторический памятник, как и когда происходила реконструкция и расширение, место городской застройки. |
| | для историко-художественной истории | — исторический памятник, кратко характеризует события и лица, с которыми связано происхождение памятника. |
| | для научной архитектуры и монументальной истории | — автор, строитель, памятник, исторический памятник. |

До революции жилой дом принадлежал купчихе Цирениковой.

В годы военной интервенции на Севере в доме была расквартирована рота моряков Северодвинской военной речной флотилии.

В период коллективизации в доме размещалась Коммуна, а с 1940 года — Райвоенкомат.

б) перестройки и утраты, имеющие первоначальный облик памятника.

К настоящему времени осуществлен ряд незначительных перестроек интерьера жилого дома.

в) реставрационные работы: общие характеристики, сроки, автор, место хранения документации.

Реставрационные работы не велись.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

2) для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Одноэтажный жилой дом — клетчатая постройка, размером 28x19 м, рубленная "в обло" из бревен диаметром 25 — 30 см на высоком подклете.

Передок дома, обращенный фасадом к Благовещенскому собору, состоит из трех срубов: передней, парадной залы и кабинета. Центральный, квадратный в плане, сруб несколько выступает из плоскости фасада вперед, что дает возможность осветить его дополнительно с восточной и западной сторон и предопределяет его ведущее значение в композиции главного фасада.

Левый сруб передка имеет оригинальное завершение — восьмигранный шатер на восьмерике.

Задняя часть дома состоит из ряда жилых и подобных помещений, расположенных по обе стороны коридора.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Способствует формированию своеобразного колорита г. Сольвическогодска.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В 1974г. арх. Воронковым А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении культуры г. Архангельска.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

хорошо	средне	плохо	экстремно
↓ ↓ ↓ ↓ ↓			

характеристика общего состояния:
 для памятника археологии: культурного слоя, выкопаны пазухи

для памятника архитектуры и истории: искусственный стел, открытый, потолок, пола, весов факадон, интерьеров

в интерьере: склепов, скульптуры, гроба, зск-из

для памятника монументального искусства: копия, постамент, скульптур, грунта, красочно стел

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраняем

список	результ.	числен.	из систем
		+	

б) дата и № документа о введении под охрану Решение об объявлении
д 137 ст 22.10.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратко поимено со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и ответственное использование принадлежит Горисполкому

Юри подисрота

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель архитектор Воронков А.Г.

август 1991г.

Авт
(подпись)

Исполнитель по охране памятника





