

2900481000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. - 1.8.15
индексПАМЯТКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня Трех святителей.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Плесецкий р-н
Кенозерский с/с д. Немта в 4 км от пристани в д. Рыжково. Проезд
теплоходом от Перлахты.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	клуб музей, библ.,		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 1
 Генплан — —
 Обмеры: план — 1
 фасад — —
 разрез — —
 Схематический план
 охранной зоны — —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и расконки, место хранения коллекций.
 - для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Часовня построена местными мастерами.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Поврежден верх колокольни, утрачена главка, нет лестницы на колокольню, местами отсутствует обшивка, часовня покрыта только по старому тесу.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Планировочное построение часовни Трех святителей традиционно: небольшая паперть с колокольной над ней и основное пространство для молящихся с 16-частным небом.

Вход в часовню расположен на северной стороне. Часовня срублена на подклете из бревен диаметром 20 см, по-видимому, сразу под обшивку.

Колокольная восьмигранная с повалом. В объемном построении часовня довольно не выразительна. Высокий подъем кровли делает ее громоздкой. Гораздо более интересен интерьер часовни.

Здесь в хорошем состоянии сохранилась роспись шестнадцатичастного неба и на стене — иконы деисусного чина. Небо расписано в 2 яруса.

Нижний ярус — праздники, верхний — святые и евангелисты, в центре — бог Саваоф. Роспись представляет художественную ценность.

Основные габариты: 11,2 x 6,2 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Часовня Трех святителей из деревни Немята ценна благодаря хорошо сохранившейся росписи неба работы местных мастеров.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены.

Время постройки установлено на основании анализа архитектурного облика памятника.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	++ ++ +		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение облисполкома №154
от 27.12.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ УТВЕРЖДЕНЫ

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

СКЛАД СОВХОЗА

д) дата и № охранного документа

НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

15» ИЮЛЯ 1974г.

Составитель

СТАРОКАДОМСКАЯ Е.Л., АРХИТЕКТОР
(ф., и. о., должность или профессия)

Е.Л. Стар.
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



D0000 183 15



Три святилища в часовне в д.
Немента, Кемозерского с/с,
Туссукого р-на, Архангельской обл.
фото Быховой, 1972г.



Трёхсветильниковый часовой
Институт, Кемозерского в/с,
Тимеукало р-на, Архангельской
области, 1978 г.



Колокольные Трёхсвети-
тельная часовня в д.
Нешета, Киндрекское,
Тельманово р. и. и. Архангель-
ской обл.
фото Билосерова, 1972г.