

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(подлежащие)

2900639000

СОЮЗНАТ РЕПУБЛИКА ЮЗСР

Государственная инспекция по охране памятников архитектуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Архангельская обл. Мезенский р-н

Цель:

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		3,4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

[или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории]

кон. XVIII в.

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА

Архангельская обл. Мезенский р-н

с. Ручьи

пароход по Белому морю из г. Мезень

[национальный, округ, населенный пункт, путь пользования]

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется первонач. назначением	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лето-оздоровительн.	жилищно-помещенч.	хозяйственно-ное	не используется
	музей б-ка клуб		больн. санкт. д-ция		учреждение торгов. промысла, села	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Гипсиз—
 Обмерис: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 окрестной зоны—

8Н

VII. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников эрасологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда произведён разведки и раскопки, место хранения коллекции.
- история возникновения: краткая характеристика событий в них, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Сведений нет

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника

Не производились

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

4)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, взаимосвязи пластов
	для памятников истории	— характеристики памятника, название, текст и трюка установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; трюка, материал, техника, размер.

Сооружение по типу относится к небольшим деревянным клетским культовым постройкам. Церковь состоит из трех основных помещений: к храму с востока примыкает алтарный прируб, с запада — небольшая трапезная. Церковь рублена из брёвен в "лапу", и обшита тёсом. Храм перекрыт на четыре ската, на перекрытии стоит главка на массивном барабане.

Церковь стоит на самой высокой точке крутого берега Белого моря. Она стоит так что видна полностью только с моря как маяк. Со стороны посёлка её загораживает обратная сторона холма. Несмотря на позднее время постройки в сооружении удачно найдены пропорции. Верно выбранное место делает сооружение неотъемлемой частью пейзажа.

Основные габариты в метрах:

длина — 25,0

ширина — 9,4

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

церковь является характерным представителем подобных сооружений конца XIX — начала XX в. и представляет интерес в художественном и историческом плане.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет

XI ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника транспортно-дорожного назначения

культурного слоя
визуально: изгородь

для объектов культурно-исторического назначения

инструментальной
стен
покровкой
почвенной
пола
декора фасадов
интерьера

в интерьере

железобетонная
скульптура
архитектурные
приемы, детали

для памятников монументального искусства

шпательная
постановка
скульптуры
грунта
красочного слоя

архивная	список	инвентарь	даты

XII СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная республиканская местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

7 ноября 2017 г.

Составитель

Яковлев А.С. архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

Яковлев А.С.
(подпись)

Инспектор по охране памятников