

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Памятники истории и культуры СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

4710036004

Главное управление по охране, реставрации и использованию памятников
(комитет и республиканский орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба Воеводских Рубово. Парк.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

запамятник археология	памятник истории	запамятник архитектуры	запамятник монумент исх-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1820-е г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинградская область.

(АССР, край, область, район, автомобильная обл.,

гор. Воеводск, Руболовская гора.

населенный пункт, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во времен. называюще	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-компл.	хозяйственно-е	не использов.
+	музей феод. клуб		бани, саун, дотд.		учрежд. торгов. промыш. сбзд	

Приложения:

Фото общего вида —

Фото фрагментов — 17

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны — 1

План фотофиксации — 1

Выявлены Уа, Уа, Уа — 4

Инвентаризационное описание 16 стр.

Учетная карточка — 1

План усадьбы 1775 г., кон. XIX в — 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведена, разведки и раскопки, место хранения коллекции,
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
а)	
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Имение Рябово в XVIII в. сменило девять владельцев. Вначале оно было пожаловано А.В.Мещникову, после его смерти в 1727 г. отошло в казну, затем пожаловано Э.И.Бирону. С 1742 г. по 1747 г. имение принадлежало Егору Ивановичу Пашкову, вице-губернатору С.-Петербургской губернии и его жене, затем по 1764 г. коллежскому советнику А.Я.Саблукову, от которого перешло к его дочери, бывшей замужем за известным инженером, генерал-майором Михаилом Ивановичем Шорляновым.

В 1773 г. Рябово было продано припорочному банкиру Ивану Фридриху Фридриху. К этому времени относится первый план имения и усадьбы. К усадьбе вела дорога, обсаженная деревьями. В усадьбе несколько строений. Перел господским домом, стоящим у края возвышенности, регулярный сад, пересеченный прямыми и диагональными дорожками. В 1795 г. сын И.Ф.Фридрихса Густав продал имение полковнику советнику Ивану Эммануиловичу Гертелю. В описании 1798 г.: "при нем разные строения деревянные с садами и оранжереями, на ручье "малыничном винокурный завод". Близавета Ивановна Толстая купила имение у Гертеля в 1808 г. вместе с винокурным заводом, мельницей, садом и оранжереями за 680 тыс.руб. Она владела имением почти лет и в 1818 г. продала его Всеволоду Андреевичу Всеволожскому, представителю одного из богатейших семейств России. Всеволожские владели именными золотыми и серебряными присяжными в Пермской губернии, рыбными ловлями в Астрахани, пароходями на Волге, имениями в Московской, Орловской, Смоленской и Ставропольской губерниях. Всеволожский с большим размахом заводоустроивает усадьбу. В "Памятной книге С.-Петербургской губернии" отмечалось: "он осушил болота, расчистил рощи в виде парков, построил 2⁵ в. хороших дорог, на полях провел ирригацию и канализацию. Построил большой бергский дом в 160 комнат, построил оранжерею, устроил театр". Описание Рябово в 1822 г., всего через четыре года после покупки, оставил известный журналист П.Свиньин - участник знаменитого праздника, устроенного в честь дня рождения козляка. Упомянут в Рябово "посреди болот петербургских прелести Швейцарии". Свиньин пишет: "Главное улучшение нового хозяйства состоит в превращении обширных болот в гладкие поля и бергетные луга. Лес вокруг ближних озер расчищен в виде парка и сделано в нем дорог более чем на 2⁵ верст. Сад раскинут также по криволинейной широкой дорожке... у половины его выростят пруды..."

См. вкладки 7.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены усадебный дом, флигели и большинство хозяйственных построек. Целостность художественного решения нарушена. Множество старых посадок утрачено, парковые композиции распались. Появилось множество молодых посадок, однако не всегда оправданных биологически и композиционно. Лесная часть парка на склоне сильно заросла, в связи с чем перспективы на окрестности и внутренние визуальные связи нарушены.

в) реставрационные работы (объем характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|---------------------------------|---|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и, время утверждения мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты |
| а) | |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, текста, материал, техника, размер. |

Парк занимает площадь 35 га и расположен на северной окраине г. Боровозовки на Румболовской горе. Платообразная вершина холма переходит на западе в живописный изрезанный склон, за которым, за пределами парка, пониженная равнина простирается до Ленинграда. Этой особенностью местности обусловлена оригинальность художественного решения парка. Парк сохранился со значительными изменениями облика, связанными, прежде всего, с развитием поселка и деятельностью сельскохозяйственного техникума, разместившегося на территории бывшего хозяйственного комплекса и садов в восточной части усадеб. В парке четко выделяются по облику и назначению две части: передний парк на плато в восточной части и парк на отрогах склонов в западной части, имеющий лесной характер. Разделяющие их террасы по извилистой бровке склона хорошо просматриваются, хотя местами и теряют свою четкость. Ближ места усадебного дома, от которого елье просматриваются остатки фундамента, появилось скопление мелких сараев. В переднем парке частично сохранились живописные разросшиеся старые деревья, ряды и группы лип, дубов, лиственниц, берез в возрасте 90-100 лет. Большая поляна приспособлена под нужды учащихся техникума — здесь размещается футбольное поле, волейбольная площадка. В южной части амфитеатром расположены невысокие ступени, покрытые асфальтом с примугольной асфальтированной площадкой перед ними. Посадки 15-25 летнего возраста клена, дуба, берез вдоль дорог, по берегу пруда часто выглядят излишними или неуместными, не соответствующими историческому характеру парка.

Насаждения лесной части парка на склонах сложены осной, елью, березой в возрасте от 30 до 130 лет. Преобладающей породой является осина, особенно на верхних частях склонов. В пониженных рельефе большее значение приобретает ель и береза. Довольно широко, особенно в южной части, распространен самосев клена, встречаются липы, дубы естественного происхождения до 60 лет. Вдоль дорог, у их пересечения живописные акценты создают старые липы, дубы, сосны, березы. Старые сосны часто сухозернисты. В этой части парка необходимо восстановление заросших вильных перспектив и проведение регулярного элементарного ухода за насаждениями.

См. вкладки 3.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Парк является памятником садово-паркового и ландшафтного искусства первой трети XIX века. Отличается своеобразием художественного решения в условиях сложного рельефа местности.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. вкладки 4.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших изходовдля памятников архитектуры и
и истории конструкций
стенв интерьере: покрытия
потолок
пола
асфальта фасадов
интерьеровдля памятников монументального искусства
изваяния
скульптуры
прикл. искусства
цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану пост. СМ РСФСР № 624 от 04.12.1974г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

*Не установлены*г) балансовая принадлежность и конкретное использование Воеволовский сельхоз-техникума) дата и № охранного документа
Дата свидетельства паспортаСоставитель Исупкина Л.П. инж. В/У партии
(ф. и. о., должность или профессия)20 мая 1990 г.*Исупкина*
(подпись)

М.П.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись) *Исупкина*

Ленинградская обл.
г. Всеволожск
Усадебный комплекс Работы
Парк.

В. А. Л. И. Ш. Т.

Ут-а

И помню, как знаменитый Буш, осматривая Работы при покупке всего владения Всеволожским, сказал: "Здесь с малыми издержками можно сделать многое, ведь там как в других местах с большими - малое". Странный отмечает камень: "В саду на склонах проветривает в грунту шпелерами разные изенские виды и камни, кои на зиму покрываются ельником. Строились первая срубная по новому плану и на новых правилах будет, конечно, садом из прекраснейших в России".

На Гравере 7.22 г., выполненной одновременно с основанием, аклим новый дом и флигеля, стоящие на крутом склоне, компактные группы молодых парней в частит пространство обширной поляны. Известный в плане край склона обработан террасами. Этот чрезвычайно эдентный прием подчеркивает параллельность парка, разбитого на плато и четко отделяет его от парка на склонах. С возмашерности открывался вид на С.-Петербург и Шинссельбург. Упоминание Синьиним имени Буша, осматриваемого местность перед созданием усадеб, позволяет предположить, что этот известный мастер сада-паркового искусства, создававший парк в Гатчине, Царском Селе, был автором и парка в Работы. Подтверждением служат и удивительная связь естественной природы с тонким художественным решением. Автор построил был известный архитектор П. Шретер.

В. А. Всеволожским был известен в обществе хлебосои, любил устраивать многолюдные приемы. Среди гостей были А. Н. Бартоломей, И. А. Крилов, А. Н. Толстой, А. А. Шаховской, А. А. Алдыев. Сын Всеволожского, Никита, был инициатором и организатором лекторского литературного общества "Зеленая ланца". На сцена домашнего театра устраивались концерты, спектакли.

Работы по благоустройству усадеб провозвали ввух В. А. Всеволожского Павла Алексанровича. При нем в 1870 годах был перестроен усадебный дом. После его смерти именем владелица вдова Елена Васильевна, ур. Кочубай. При ней было продано немало участков под пачи, а в 1889 г. имение заложено в банке. Усадебка тогда занимала 16 дес. 1200 кв. саж.

Планировочное решение парка хорошо просматривается на плане к. XX в. Широкая прямая посадочная дорожка и перекрестная ей парковая дорожка отделили хозяйственную зону на востоке от параллельной части усадеб на западе. Усадебный дом не занимает центрального положения, а расположен на северо-западной окраине параллельного парка, разбитого на плато. Центром композиции парка служат обширный луг, расширяющийся в сторону склона с террасами на бровке его отрогов и открывающийся с него видами на живописный изрезанный склон и далекие перспективы. Луг окружен густой сетью извилистых дорог. Свободной композицией растительности в виде групп и одиночных деревьев, а иногда и аллейных посадок дуба, липы, лиственницы, сосны, ели, березы, клена, декоративных кустарников решались задачи художественного формирования пейзажей.

Ленинградская обл.
г. Всеволожск
Усадьба Всеволожских Рябово
Парк.

В К Л А Д И Ш 2.

11^a
к западу, по отрогам и долинам склона сформировалось незащищенное естественного характера. Посадки производились вдоль дорожек. Недостатком было отсутствие водных пространств в парке, что отчасти восполнялось близкими озерами. Еще в 1833 г. Александр Всеволодович писал отцу: "... пруд почти закончен и на сей неделе приступил к отделке канады, что идет от большого озера". У подножия склона все же было создано в начале XIX в. озеро Васильевское, на карте 1855 г. здесь был показан чугунный завод. Про- существовало оно недолго.

Трудно сказать, когда в парке появился округлый пруд близ усадебного дома, на плане 1837 г. его как-будто нет.

В 1899 г. в память мужа владелица выстроила в парке церковь Спаса Нерукотворного. Своими обликом и местоположением у крутого поворота дороги церковь хорошо вписалась в территорию усадьбы.

Последние владельцы Всеволожские Василий Павлович и его жена Луиза Филипповна (в первом браке Маркс) в 1911 г. заложили имение. В усадьбе числилось уже 24 дес. 1920 кв.саж. и в описании перечислены: господский дом смешанный двухэтажный, каменные службы, конюшни с каретником, гостевой дом двухэтажный, прачечная, амбар, смешанный скотный двор и деревянные: дом для рабочих, сенной, машинный, молотильный и др.сарай, каретник, жилые дома, мастерские, рига, лавка, сторожка при церкви, дом церковнослужителей, дом садовника, дом мельника, дом лесника.

Ленинградская область
 г. Всеволожск
 Усадьба Всеволожских Рябово
 Парк.

Вкладыш 3

Уп.

В местах повышенных рекреационных нагрузок в северной и южной частях необходимо упорядочить движение посетителей для предотвращения эрозии склонов.

На севере лесной части, в котловине, за глухим забором обособлена территория цеха завода резинотехнических изделий с небольшим прудом в центре. Среди неприглядного хозяйства и строений цеха обращает на себя внимание старое каменное здание с Башнями.

Из старых строений необходимо отметить внушительный двухэтажный дом валушной кладки, стоящий в запустении и две валушные постройки, используемые в хозяйстве.

Церковь Спаса Нерукотворного реставрируется.

Ленинградская обл.
 Всеволодский район
 г. Всеволодск
 Усадьба Всеволодских Рыболов
 Парк.

Укладыш 4.

Уш.

План - 1775 г. - ЛТИА ф.262 оп.10 ед.хр.89
 1887 г - ЦТИА ф.1424 оп.2 ед.хр.197

ЛТИА ф.262 оп.81 ед.хр.1024, 107, 192;
 оп.10 ед.хр.137, 39;
 оп. 2 ед.хр.77, оп.81 ед.хр.907;

ЦТИА ф.593 оп.15 ед.хр.2321, 2319, 2318, 2320
 ф.652 оп.1 ед.хр.1068, 1075, 1076, 1078, 964
 ф.596 оп.17 ед.хр.147;
 ф.1350 оп.306, ед.хр.2

ЛОИИ ф.115, оп.1 ед.хр.1208

Описание С.Петербургской губернии по уездам и станам.
 СПб. 1833 стр.78

Памятная книжка С.Петербургской губернии. 1905 г. стр.509
 С.Свинын. Рыболов - Стачествознание записки. 1822 г. ч.12,
 стр.266

~~И.В.Венцель, Н.И.Сележен. Всеволодск. Л., 1975.~~



415

349

442
712
B-8

































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

37 1295
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ленинградская область, г. Всеволожск, Румболовская Гора

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальная округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Всеволожских Рябово. Парк.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архит. | Памятник монум. иск-ва

7

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1820-е г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая помыш.	хозяйственное	не используется
+						

Предлож. по использованию

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Союзная	Республик.	Местная	Не состоит
	+		

Наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры*	реставрационные материалы
+	+		

Место хранения документов

"Органы охраны"			Реставрац. мастерские		Музей, архив, НИИ знаний Искусств. возникания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки

20 мая 1990

И. П.

Составитель Мыслина Л. П.

(И. П. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(И. П. О., должность)

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
 Парк пл. 35 га расположен на северной окраине г. Всеволожска на Румболовской горе. Парк сохранился в исторических границах, но облик его претерпел изменения. Выделяются три части территории: бывшая хозяйственная зона, где ныне размещаются здания и хозяйство сельхозтехникума; парк на плато, окаймленный извилистой кромкой склона, обработанной террасами, и лесная часть парка на склоне. В центре парка на плато большая открытая в сторону склона поляна окружена насаждениями липы, дуба, лиственницы, клена, березы, ели в возрасте от 15 до 180 лет с густой сетью дорог и круглым прудом в северной части. Насаждения лесной части сложены сосной, березой, елью 50-150 лет и нуждаются в уходе и расчистке видовых перспектив. На территории парка в котловине расположен цех завода резиновотехнических изделий, здесь выделяется каменное здание с башнями. Из усадебных построек стоит остов двухэтажного дома вадунной кладки, две каменные постройки используются в хозяйстве, реставрируется церковь.

Парк является памятником садово-паркового искусства. Отличается своеобразным художественным решением. В местечке со сложным рельефом.