

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

№ _____

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5301757000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Мин. культуры. Главное управление охраны памятников истории и культуры

взаимодействие республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Писова (здание удельной канцелярии;
железная протимаякил).II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник этнографии	памятник искусств. памят.
		2,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

70-е годы XVIII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Новгородская обл., г. Старая Русса,
д.СР, край, область, район, местность обл.

д.об., Уткина I

наименование селу, населенный пункт, улица, дом

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по направ- ляе. пла- ншам	культурно- просвет.	туристско- экскурсион.	этнобо- родничес- кая	жилая зданиями	защита памят.	по иному целям
	музей объект памят.		объект этно- культ.		участок защиты памят. архитек- туры	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	5
Фото фрагментов —	
Генплан —	I
Обмеры: план —	2
фасада —	
разреза —	
Схематический план	
сравнительный план —	
экспликация —	3

для выставочного пространства

— история возмещения, кем и когда произведены расходы в раз-
личиях, место хранения материалов.

для выставочной истории

— история возмещения: краткая характеристика событий в лиц. и
связи с историей объекта, перечень выставочных коллекций.

для выставочной архитектуры
и музейного зала

— автор, структура, детали, история создания.

Дом Попова является одним из самых старых сохранившихся град-
ляндских сооружений Старой Руссы. Время его строительства на основа-
нии косвенных документальных данных можно определить как 70-е
годы XVIII в. Этому не противоречит и характер архитектуры в памятника
(ранний классицизм). Известно, что когда в 1780г. Екатерина II посети-
ла Старую Руссу, она остановилась "в лучшем в то время двухэтажном
доме откупщика первоначально купца Попова, что теперь дом городской
гимназии у Александровского моста" (Полянский М.И. Иллюстриро-
ванный историческо-статистический очерк г. Старая Русса и уезда,
Новгород, 1885, с. 44-45). Это здание изображено на планах города
1789г., 1796г. и более поздних, где оно имеет примерно такую же
конфигурацию, что и в настоящее время. Иван Попов был одним из

богатейших старорусских купцов и занимал должность городского го-
ловы. История памятника до второй половины XIX в. неизвестна. Есть
предположение, что в период военных поселений (1824-1869г.г.) в
этом здании располагался штаб военного округа, но это не подтвер-
ждено документально. После передачи города в гражданское ведом-
ство (1869г.) в здании размещается удаленная контора. В 1873 г.
в доме Попова открывалась 4-классная женская гимназия на 150
учащих; это было женское учебное заведение в городе, до этого
здесь имелись только три частных пансиона и женское отделение
в приходском училище. В 1905г. гимназия преобразована в пол-
ную гимназию и переведена в специально возведенное здание на Тор-
говой площади. Как использовалось здание в начале XX в., а также
в советские время до Великой Отечественной войны, неизвестно.

(См. прод. 71а...)

4) перестройки и утраты, классификация первоначальной облик памятника.

Капитальным перестройкам памятник, по-видимому, не подвергался;
имели место частичные перестройки, в результате которых измене-
на первоначальная планировка, заложены некоторые оконные и двер-
ные проемы и прорублены новые, упрощен (местами утрачен) декор
на фасадах. Памятник серьезно пострадал в годы Великой Оте-
чественной войны (характер разрушений неизвестен, вероятно,
в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, ме-
сто хранения документации). (См. прод. 71б...)

Реставрационные работы не проводились.

Регулярно ведутся текущие и капитальные ремонты. Дата послед-
него капитального ремонта - 1974г.

для внешнего восприятия	— характер культурного слоя, жилищных настилов.
для исторической истории	— характеристика жилищных настилов, время и время установления минимальной даты.
для внешнего восприятия архитектуры	— основные особенности архитектурной, конструктивной-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие лепнины, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для исторической архитектуры, эпохи	— основные особенности композиционного и архитектурного решения; места, материал, техника, размер.

Дом Дюкова расположен в живописном месте в центре города, на правом берегу ¹Пискарьевский мост, к которой он обращен западным фасадом, у моста (б.Александровский мост). С северной стороны к зданию вплотную примыкает двухэтажная протяженная пристройка.

Памятник представляет собой сравнительно большое двухэтажное здание, имеющее в плане форму буквы "П".

Фасады решены в духе классицизма. Южный и северный фасады почти полностью сохранили первоначальный декор, другие фасады — частично. Элементы на фасадах отделены друг от друга несложным карнизом с козырьком. Поверхность стены первого этажа основной части здания обработана рустами (в нижней части русты горизонтальные, выше — вертикальные и пилястры). Средняя часть южного фасада акцентирована тройным окном на каждом этаже (центральное окно фланкируется двумя узкими окнами, которые в настоящее время заложены). Такая же композиция имеется и на северном фасаде, но здесь ее расположение неудачно, так как она примыкает к углу здания. Все окна памятника — большие, прямоугольной формы. Западный фасад прорезан двумя метрическими рядами окон (См. прод. Ул. ...)

Памятник представляет собой интересный образец жилого здания 70-х годов XVIII в. Углубленного в формах классицизма. Является одной из самых старых сохранившихся гражданских построек города. Имеет большое градостроительное значение как одна из главных доминант набережной Штикова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "План Старой Руссы, XIX в." — ГАНУ, ф. 107, с. 1, д. 1.
2. "План вновь проектируемого расположения г. Ст. Руссы Новгородской губернии. 1868 г." — ЦГАИ, ф. 1293, с. 167, д. 23.
3. "План г. Старой Руссы Новгородской губернии. Нач. XIX в." — ЦГАИ, ф. 1293, с. 168, д. 23.
4. "Карта и планы городов Новгородской губернии. 1786 г." — ЦГИА, ф. 174, д. 18877.
5. Полянский М. И. Малостроительный историко-статистический очерк города Старая Русса и Старорусского уезда. Новгород, 1885, с. 44—45.
6. Пискарев В. Старая Русса. Исторический очерк города. Сергиев Посад, 1916, с. 38.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для выявления арх. ценности	архитектурное состояние	хорошо	средне	плохо	исчезло
для выявления архит. тура и истории	конструктив. части	+			
	внутренней отделки	+			
	внешней отделки		+		
	плоскостной архитектуры	+			
в интерьере	интерьер				
	структуры				
	арх. эпохи				
для выявления монументального искусства	монумент. сооружения				
	структуры				
	эпохи				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) охраняется ли объект? Да, выделена зона №408 от 18.11.86г.
- б) дата и № документа о выделении зоны охраны Пометник взят на учет на основании Списка первичного учета памятников гражданской архитектуры Новгородской области. Последняя корректировка Списка 1.01.77г.
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

охранная	зона	зона	зона
		+	3

Охранная зона не разработана.

Старорусский городок.

Состояние сохранности и конкретно использовано:

Школа рабочей молодежи.

дата и № охр. документа

для составления паспорта

Составитель В.А. Дыркинов, арх, АРМ-5

Ф. и. Ф. должность или профессия

[Подпись]

декабрь

1986 г.

Начальник по охране памятника

Н.Ф. Захарова

[Подпись]
подпись



Адрес: Подгороденский обл., г. Старая Русса,
наб. станкова I

Продолжение VIa...

При восстановлении в конце 40-х годов выявлены: цинкосособен под школу.

Реконструировать первоначальный облик памятника затруднительно. На открытке с видом Старой Руссы, датированной нач. XIX в., западный фасад здания, обращенный к реке, решен аналогично южному и северному фасадам: поверхность стены первого этажа обработана рустами, нижние окна декорированы эмалью, юго-западный угол акцентирован балконом. Первоначально все помещения были, вероятно, перекрыты сводами (к настоящему времени сохранились своды над двумя помещениями).

Сейчас в памятнике размещены кабинеты администрации школы, отдельные помещения (библиотека, кладовые, туалеты и т.д.), а также классы (на втором этаже).

Продолжение VIб....

сохранялась лишь коробка здания). Дом Попова восстановлен в конце 40-х годов. В 1965г. к зданию с северной стороны пристроена пристройка длиной 18,2м (дополнительные классные помещения). К 70-м годам и в этих помещениях оказалось недостаточно, и в 1974г. сооружена большая северная пристройка.

К настоящему времени на памятнике утрачены: почти все своды, некоторые внутренние капитальные стены, балконы, часть проемов заложена в разное время, частично утрачены декор (особенно на западном фасаде), изменено первоначальное завершение.

Продолжение Пл....

для окон, на других фасадах расположение проемов более свободное. Лишь одна на южном и северном фасадах основной части здания и частично на дворовых фасадах северо-восточной части отмечены группы массивных замковых окон. Некоторые верхние окна (тройные окна, три окна на \equiv западном фасаде и два окна на восточном фасаде) выделены прямыми профилированными скандинавскими кронштейнами. Лицевые фасады завершены неполным антаблементом (гладкий фриз и развитый карниз с большим выносом с модульонами); на дворовых фасадах (кроме восточного фасада северного ризалита) карниз отсутствует. Часть восточного фасада южного ризалита перекрыта небольшим фронтоном. Основы северной пристройки решены в духе современной типовой архитектуры (гладкие стены, проемы ^{не} метрически или рядом широкими прямоугольными окнами и завершены шпотообразными карнизами). Здание с западной и южной стороны окружает невысокий кирпичный цоколь.

Планировка памятника несложная. Основная часть здания разделена двумя поперечными и одной продольной стенами на три почти квадратных в плане помещения и коридор, освещенный с торцов турбинными окнами; два из этих помещений и часть коридора на первом этаже перекрыты коробовыми сводами с расклубками, все остальные помещения имеют плоские перекрытия. Северо-восточная часть здания состоит из четырех основных помещений, некоторые из которых дополнительно разделены поздами перегородками. Главный вход - в северной части дома, там же расположена междуэтажная лестница; еще один вход (служебный) и лестница размещены \equiv в южном ризалите.

Дом Попова

Адрес: Новгородская обл., г. Ст. Русса,
наб. Штыкова I.

Лист 3

Продолжение Ула...

Оба этажа здания сообщаются с северной пристройкой.

Планировка северной пристройки приспособлена для учебного заведения; каждый ее этаж состоит из центрального коридора и расположенных по обе стороны от него классов. Пристройка 1974г. не сообщается с пристройкой 1965г. и имеет отдельный вход с западной стороны.

Памятник выложен из кирпича на известковом растворе, оштукатурен и побелен (фасады-светлой охрой, детали- в белый цвет). Покрытие-вальмовое или двускатное (над южными ризалитами), из шифера.

Основные размеры в плане: длина всего здания (по оси север-юг)-27,9м; длина основной (западной) части здания -21,8м; ширина основной части ~~всего~~ здания- 12,1-12,3м; ширина всего здания (с ризалитами)- 24м; толщина стен -до 95см.











Министерство культуры СССР
Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.2.3 - I.34.I7.

Союзная республика РСФСР

Главное управление ^(в/о) охраны памятников
истории и культуры ^(в/о) (финанс. органа охраны)

Адрес Новгородская обл., г. Старая Русса, наб. Штыкова I

(АССР; край; область; район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Попова

I. Наименован. памятника

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитек.	Памятник монум. ис-ва
		2, 3	

II. Типологическая принадлежность

70-е годы XVIII в.

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
					+	

Прилож. по использ.

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	гварийное
+	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	✓

VI. Категория охраны

Налич. утверж. охранной зоны

VII. Наличие документации

Место хранения документов

Дата составления карточки

дата		чет		
		+		
паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+		
органы охраны		реставрацион. мастерск.		музей. архив. НИИ + ВНИИ ИСК.
союзный	республикан. местный	республикан.	местные	
	+	+		

декабрь 1984 г.

М. П.

В. А. Ядринников, арх. АРМ-5

Составил (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памят. Н. Ф. Захарова

(Ф. И. О., подпись)

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или стематический план

Краткое описание

№



Дем Попова расположен в центре города, на берегу р. Волость, у моста.

Памятник представляет собой сравнительно большое двухэтажное, П-образное в плане здание. Фасады решены в духе классицизма. Этажи на фасадах отделены междуэтажным карнизом. Стены 1-го этажа северного и южного фасадов рустованы. Средняя часть южного фасада акцентирована тройным окном на каждом этаже (этим окнам отвечают также же окна на северном фасаде, но они примыкают к углу здания). Часть нижних окон декорирована замками, часть верхних выделена прямыми сандриками. Липцевые фасады завершены антаблементом, дворовые фасады — карнизом. Планировка здания несложная. Вход — с западной стороны (в северной части здания) или с юга; имеется 2 междуэтажные лестницы. Два помещения на 1-м этаже перекрыты коробовыми с распалубками сводами, остальные имеют плоские перекрытия.

Памятник представляет собой интересный образец жилого здания XVIII в., решенного в формах классицизма. Имеет большое градостроительное значение.