

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РС СР, Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АМБАР КАРЮВА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент иск-ва |
|------------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX век

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Пряжинский р-он,

Крошнозерский с/с, д.Каскеснаволок

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво- нач. назна- чению | культурно- просветит. | туристско- экскурсион. | лечебно- оздорови- тельн. | жилие помещения | хозяйст- венное | не исполь- зуется |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------------|---|----------------------|
| | музей обш. клуб | | бальн. санит. зотел. | | учреждение торгов. промышл. склада | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план — 2
фасад —
разрез —
Схематический план
охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик неизвестны. Построен в XIX в. Принадлежит Карпову — купцу А. Каскеснаволоку. В конце XIX — начале XX веков заменена первоначальная тесовая безгвоздевая кровля на дражочное покрытие.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Переделок и изменений первоначального объема нет. В середине XX в. утрачен дощатый настил перед входом в амбар и частично утрачены резные столбы галереи.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материалы, техника, размер. |

Расположен на берегу озера, перед домом Карпова. Органически входит в структуру деревенской застройки. Типологически относится к группе четырехстенных двухъярусных амбаров с боковым входом и крытой двухъярусной галереей перед ним. Представляет собой прямоугольный объем, крытый двускатной крышей. На второй ярус амбара ведет наружная лестница галереи. Основанием второго яруса галереи служат выпуски бревен торцевых стен амбара, поддерживаемые снизу столбами.

Столбы первого яруса прямоугольные, резные, порезка симметричная — в виде двух вытянутых дынок с промежуточным цилиндрическим элементом. Столбики второго яруса круглые без резьбы. В амбар ведут два входа — один на первом ярусе, второй — на втором. На первом ярусе вдоль двух стен устроены закрома, и стены изнутри отесаны. Амбар рублен из бревен "в обло", крыша слеговая, драочная. Двери двухкосые. Пол первого этажа из пластин, междуэтажное перекрытие из досок 6 см толщиной устроено по балкам.

Основные габариты 6,0 x 5,5м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является характерным для Пряжинских карел амбаром XIX века, с таким традиционным решением, как устройство двухъярусной входной галереи.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

не выявлено.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: докола
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | + | ++ | + |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республика | местная | не состоит |
|---------|------------|---------|------------|
| | | + | |

б) дата и № документа о принятии под охрану
 от 21.04.71 № 199

Постановление Совета Министров КАССР

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



'D000025161'

г) балансовая принадлежность: в частном владении

д) дата и № охранного документа

Дата составления документа
 20 сентября 1982



Составитель: Вахрамеев В.Б.

Ф. И. О. (подпись или профессия)

Маркова В.И.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.2. -1.61.12

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес АМБАР КАРПОВА

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX век

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилое помещения | хозяйственное | не используется |
| | | | | | + | |

предлож. по использ. включение в региональный музей

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | + | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|-----------|-----------------|---------|------------|
| созданная | республиканская | местная | не состоит |
| | | + | |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | | |

место хранения документа

Дата составления карточки

20 сентября 1970 г.

М. П.

| | | | | | |
|---------------|-----------------|---------|----------------------------|---------|--------------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, ИИИИ |
| союзный | республиканский | местный | республиканский | местные | |
| + | + | + | | | |

Составитель Вахрамеев Е.В.

(Ф. И. О., должность, или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф. И. О., Подпись)

БНИИискусств

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположен возле дома Карпова на берегу озера. Представляет собой прямоугольный объем, крытый двускатной крышей. Один скат удлинен и служит покрытием двухъярусной входной галереи. Амбар относится к типу хлебных, двухъярусных, однокамерных. На второй ярус ведет лестница галереи. В помещении первого яруса вдоль двух стен выполнены закрома, стены изнутри отесаны.

Галерея образована выпусками бревен торцевых стен и поддерживается резными столбами.

Стены рублены из бревен "в обло", крыша-слеговая, драочная (первоначально безгвоздевая, тесовая).

Основные габариты 6,0х5,5м.

Является характерным для Пряжинских карел амбаром XIX в., с таким традиционным решением, как устройство двухъярусной входной галереи и со своим образом декоративного оформления.