

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом купцов ТарасовыхII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (вкл. дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1913IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край, г. Краснодар,
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ)
ул. Советская, 39

(населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больн. санат. д-ция		учр. торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	2
Фото фрагментов —	10
Генплан	1
Обмеры: планы —	3
фасад —	
разрез —	
Схематический план охранной зоны —	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	

Здание построено в 1913 г. по проекту гражданского инженера Н.М. Чозо-Полянского для купцов братьев Тарасовых, как жилой дом на две квартиры. Во время Великой Отечественной войны были частично разрушены кровля, чердачно и междуэтажные перекрытия. Восстановлено в 50-е годы для размещения административных помещений краевой прокуратуры.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Изменения коснулись, в основном, планировочного решения. В связи с использованием здания для административных целей был закрыт один из двух главных входов, была ликвидирована вторая главная лестница и возведена новая стена заподлицо с задней стенкой главных лестниц.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание двухэтажное, с подвалом, в плане симметричный вытянутый прямоугольник вдоль оси восток-запад с двумя фланкирующими ризалитами. Расположено в исторической части города, рядом с ним с востока замыкает квартал угловое 3-этажное здание 3-й городской женской гимназии, построенной одновременно в 1913 году.

Здание — в "неоклассическом" стиле. Главный фасад по ул. Советской оштукатурен, остальные фасады решены в кирпичной кладке с расшивкой швов.

Назначение здания — двухквартирный жилой дом богатых купцов. Каждая квартира имеет свой самостоятельный вход и лестницы, парадные и жилые комнаты ориентированы на юг, а все вспомогательные помещения (кухни, санузлы, кладовые и т.д.) — на север, во двор.

Фасад расчленен тремя ризалитами — центральным в виде четырехколонного портика со стилизованными канеллированными колоннами. В пределах первого этажа устроены два полуциркульных входа в здание, в пределах второго — лоджии. Переходы от ризалитов к плоскости стен как центрального, так и фланкирующих ризалитов, решен в виде поэтажных закругленных балконов, каждый из которых имеет в первом этаже ограждение из двух прямоугольных и одного арочного проема, а на втором этаже — на глухой парапет опираются две канеллированные стилизованные дорические колонны. Ризалиты завершаются антаблементами и карнизом, а плоскости между ними — аттиками с большими полуциркульными чердачными окнами. В отделке фасада использованы лепные украшения, гирлянды, венки, ниши.

В интерьере сохранились лестница с коваными ограждениями и деревянный фриз.

Конструкции здания: фундаменты — бутовые, стены — кирпичные, перекрытия — железобетонные.

Длина здания — 45,00 м.

Ширина здания — 22,10 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет собой один из лучших жилых особняков города в стиле "неоклассицизма". Оно органично входит в композиционный облик улицы Советской, раскрыто на парковый участок.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный архив Краснодарского края. Фототека, № ОМ12П12.
2. Материалы БТИ Краснодарского горисполкома. Технический паспорт № 396.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций

стен

покрытий

потолков

пола

декора фасадов

интерьеров

в интерьере:

живописи

скульптуры

прикл. тех-на

для памятников монументального искусства

пюфле

постаментов

скульптуры

грунта

красочного слоя

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

+

+

+

+

+

+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная

республиканская

местная

не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение крайисполкома № 540 от 26.08.1981г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет



'D000016737'

г) балансировка, принадлежность и краткое использование

краевая прокуратура

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Флягина Л.П., архитектор

(ф. и. о. должность или профессия)

Цудиков Г.М., доцент

(подпись)

Инспектор по охране памятников Куликова О.П.

(подпись)

М. П.



















39



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес: Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Советская, 39.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**
дом купцов Тарасовых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1913 г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется
административное здание | | | | | **+** |

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
хорошее | среднее | плохое | аварийное
| | **+** | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ
начисле утвержденной охранной зоны
союзная | республик. | местная | не состоит
| | **+** | |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы
| | | | **+**

Дата составления карты **20 мая 1985 г.**
Составитель: **Флягина Л.П., архит.**
Куликов Г.М., доцент
Инспектор по охране памятников: **Куликова О.П.**



Куликов

Куликова

ВНИИИСК

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание построено в 1913 году, как двухквартирный жилой дом богатых купцов Тарасовых, по проекту инженера Н.М.Козо-Полянского.

Здание двухэтажное с подвалом, симметричное в плане. По обе стороны центральной глухой стены расположены жилые комнаты и подсобные помещения двух одинаковых квартир.

Главный фасад здания, обращенный на улицу, отличается большим своеобразием, пластикой и отличными пропорциями. Он расчленен тремя ризалитами — центральным и двумя фланкирующими — в виде четырехколонного и двухколонных портиков.

Здание представляет собой пример жилого особняка, решенного на высоком уровне /эстетическом/ в архитектуре стиля "модерн" начала XX-го века с использованием классицизма. Оно органически вписывается в композиционный облик улицы Советской и раскрывается на парковый участок.