

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РоссияМинистерство культуры, Отдел охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны наследия)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом А.Н.Баранова.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — (для памятников истории)Вторая половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г.Каргополь,
ул.Набережная, 21/1
(АОСР, край, область, район, автономная обл.,

автономный округ, населенный пункт, улица, подъезд)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, назва- ние	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	достоин- ственно- охранно- ревал.	жилищ- но-быт.	заповед- ное	не исполь- зуется
	музей бюбл. клуб		бюбл. сайт, даты.	+	учреждение турист. промысла, склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ: экстерьера 6

Фото обмеры —

Фото ~~фрагментов~~ интерьера 7

Генплан —

Схемы план —

Фотол

рисунок

Сметно-расчетная книга
интерьерной зоны —

2 Вкладыш - 1 стр.к разд.УП)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятника археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятника истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилой дом, судя по характеру конструктивных и строительных процессов, а также особенностям фасадного декора, построен во второй половине XIX века. На восточном фасаде дома в мезонине первоначально имелся балкон, на северном фасаде перед входом существовало крыльцо с металлическим навесом на столбиках.

По сведениям местных жителей перед революцией дом принадлежал А.Н.Баранову.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Утрачен балкон на восточном фасаде мезонина и металлический "зонт" над входом на северном фасаде. Внутри заколочено две двери. Печи передожжены. В одной из комнат установлена тонкая перегородка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	3.18 памятник архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	3.19 памятник истории	— характеристика памятника, наличие, мест и время установления мемориальной доски.
	3.20 памятник архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	3.21 памятник монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажный с мезонином деревянный жилой дом расположен на набережной р.Онеги и занимает участок на углу квартала. Здание рублено из бревен, на первом этаже перевязанных в "обло", на мезонине — "в лапу", и обшито снаружи профилированным тесом, укрепленным проволочными гвоздями. Прямоугольный объем, в плане приближающийся к квадрату и покрытый четырехскатной крышей, восточным фасадом выходит на набережную, северным — на ул.Сергеева. Мезонин, обращенный к реке и во двор, имеет двухскатное покрытие.

Оформление фасадов выполнено в духе эклектики с использованием резных деталей. Стены первого этажа и мезонина завершены профилированными кривизмами, украшенными тонкими подзорами пропиленной резьбы. Такой же подзор укреплен в уровне подоконников окон первого этажа. Обшивка выступающих хвостов венцов сруба имитирует филанчатые пилястры. Перерубы внутренних стен симметрично делают фасады первого этажа на три равные части. На главном восточном фасаде равномерно размещено семь окон. На остальных фасадах расположено по шесть проемов, причем на северном и западном фасадах имеются два входа. Торцевые фасады мезонина решены в три окна. Прямоугольные окна обрамлены рамочными с фигурами "ушами" наличниками, украшенными орнаментальной пропиленной резьбой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладки I)

Один из характерных для Каргополя примеров жилого дома второй половины XIX века, получившего эклектичное декоративное оформление фасадов. Дом имеет важное градостроительное значение, закрепляя планировочную структуру квартала, и является составной частью застройки набережной, формирующей панораму Каргополя с противоположного берега р.Онеги

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика объектов системы:

для памятников археологич.

культурного слоя
наибольшей ценности

для памятников архитек-
туры и истории

интереснейшей
степ.
монументов
памят.
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

жизненно
скульптуры
прим. экз. на

для памятников монументального искусства

монумент
остатки
скульптуры
грунта
архитектурного слоя

хорошее	среднее	плохое	исчезло
++			
++			
++			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

совхозная республик. местная не состоит

+

б) дата и № распоряжения и приказа под охрану нет

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки Левобережья Каргополя", разработанный в 1976г. (в ин-те "Ленгинпрогор" (автор ГАП Б.Кулагов), утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.1978г. № 421.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется под жилье

д) дата и № распоряжения документа нет

Дата составления акта

Составитель Шарина П.Н., искусствовед
(Ф. И. О., должность или профессия)

Шарина П.Н.
(подпись)

№93



ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Дом А.Н.Баранова, в.пол.XIXв"

Архангельская обл., г.Каргополь, ул.
Набережная, 2I/I.к разделу УЩа)

(продолжение)

На западном фасаде над входом сохранился деревянный навес.

Планировка первого этажа, образованная бревенчатыми стенами, состоит из семи жилых комнат и прихожей в северо-*восточном* углу, группирующихся вокруг центральной проходной комнаты. Все помещения первоначально были объединены между собой круговым обходом. В центральной проходной комнате установлена двухмаршевая деревянная лестница, ведущая на мезонин. В мезонине по сторонам центрального помещения расположено две жилых комнаты. Перекрытия плоские. Потолки во всех помещениях обработаны скромными тянутыми карнизами. В некоторых комнатах на потолках сохранились круглые лепные розетки. Двери в доме двухтипов: двупольные и однопольные с прямоугольными и ромбовидными филёнками. Перила лестницы, ведущей на мезонин, декорированы панелями. Стены и потолок в прихожей обшиты вагонкой.













Архангельская обл., г. Каргополь, ул. Набережная, 31/1
 Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом А.Н. Баранова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА ВТОР. ПОЛ. XIX В.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____ органы охраны _____ реставрационные мастерские _____ музей, архив НИИ _____

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки _____ Шармин П.Н., искусствовед

Составитель _____ (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____ (ф., и., о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажный с мезонином деревянный жилой дом расположен на набережной р. Онеги на углу квартала. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло", и обшито снаружи тесом. Прямоугольный объем в плане приближающийся к квадрату, восточным фасадом обращен к набережной, северным - к ул. Сергеева. Оформление фасадов выполнено в духе эклектики с использованием резных деталей. Планировка состоит из семи жилых комнат и прихожей, группирующихся вокруг центральной проходной комнаты.

Один из характерных для Каргополя примеров жилого дома в п. XIX в. с эклектичным декором. Дом имеет важное градостроительное значение, закрепляя планировочную структуру квартала.