





5310017000

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры, Рос. инспекция по охр. памятников ист. и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Столетовых /каменный/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Сельский дом	Исторический	Сектор культуры	Памятник архитектуры
	5	(3)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (годы или историческое событие, в котором связаны возникновение памятника или значимая история)

конец XVIII в. - пер. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (владельцев) ПАМЯТНИКА г. Владимир ул. Интернационала, 59

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Историческая ценность	Архитектурная ценность	Историческое значение	Историческая достоверность	Достоинство ансамбля	Историческая среда	Исторический ландшафт
	1		1			

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Фото здания - 1
- Фото фасадов - 5
- Планы - 1
- Обмеры - 2
- Заказ -
- Резерв -
- Специальный план охраны -

для выставочных экспозиций

— проект реконструкции, как и анализ первоначальной планировки и размещения объектов в районе.

для историко-художественных экспозиций

— проект реконструкции, как и анализ первоначальной планировки и размещения объектов в районе.

для выставочных экспозиций
и архитектурно-художественных объектов

— проект реконструкции, как и анализ первоначальной планировки и размещения объектов в районе.

Каменный дом, принадлежавший некогда роду Столетовых, где рождался и жили знаменитые русские патриоты-братья Столетовых /генерал Николай Григорьевич Столетов-герой Шипки и выдающийся ученый-физик Александр Григорьевич Столетов/ был, очевидно, построен в конце XIX в.

Согласно "Обывательской книге" г. Владимира за 1794г. купец III-ей гильдии Дмитрий Столетов имел каменный дом, построенный "на отведенной архитектором казенной земле". Исходя из того, что регулярный план на г. Владимир утвержден был в 1761 г., можно заключить, что дом этот был построен уже согласно новой регулярной планировке. Этот дом по наследству перешел к отцу Николая и Александра Столетовых Григорию Михайловичу, который имел доход от продажи кож.

В перестройке и утрачен, сохранился первоначальный облик памятника.

Перестройка, изменившая первоначальный облик памятника, не обнаружена.

В перестройке и утрачен, сохранился первоначальный облик памятника.

Реставрация не производилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника архитектуры для памятника истории для памятника архитектуры для памятника искусства, науки	— характер художественной, композиционной выкладки. — асимметричная планировка, наличие, толст и крепко установленная функциональная среда. — основные особенности планировочной композиции (пространственной структуры и конструкции); характер фронтонов, фасадов и интерьеров; планировка помещений, скульптура, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности архитектурного и монументального искусства; типы, материалы, техника, размеры.
---	---

Каменный дом, принадлежавший некогда роду Столетовых, находится в центре г. Владимира, в исторически сложившейся его части, с юга в 10-15 м находится Рождественский монастырь, а с востока со стороны ул. Столетовых в непосредственной близости от дома проходил некогда древний городской вал.

Обзор памятника открывается с двух сторон: с юга от ул. Интернационала и с востока от ул. Столетовых. Наилучшей точкой обзора является восточная часть от того места, где ул. Столетовых соединяется с ул. Интернационала.

В плане здание представляет I-образную двухэтажную постройку, крытую двухскатной металлической кровлей, центральный фасад которой выходит на ул. Интернационала.

Со стороны ул. Столетовых находится широкий арочный проем, ведущий во двор, который в настоящее время закрыт широкими деревянными двухстворчатыми воротами, которые по форме и размерам соответствуют арочному проему.

Вход в настоящее время осуществляется со стороны ул. Интернационала и представляет собой прямоугольный дверной проем. Двери двойные деревянные филенчатые. Помещение при входе имеет коробовый свод. Стены окрашены по штукатурке.

/см. вкладыш/

В здании имеется общественная, парков-пестренинская и художественная принадлежность памятника.

Здание представляет собой характерный образец жилой городской постройки первой пол. XIX в.: типичной для Владимира.

VIII. ОСНОВНЫЕ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Габо, фонд 400, оп. 3, дело 2, мест 120

Габо, фонд 400, оп. I, дело 2, лист 42

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

длина стержней обмотки двигателя для постоянного вращения	износ стержней обмотки двигателя
длина стержней обмотки двигателя в режиме	конструкция стержней обмотки двигателя
и т.д.	и т.д.
для вычисления коэффициента полезного действия	и т.д.

исполнение	среднее	класс	значение
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

В соответствии с:

патента	реклама	торговая	и т.д.
---------	---------	----------	--------

№ 2812 и № 2812/1971г. и № 2812/1971г. с 2/VI-1971г., № 669. № 754 of 5.10.60

В соответствии с требованиями ГОСТа и стандартов на системы безопасности информации и т.д.



0000037302



Госстрах и мор-суд.

Горисполком.

II февраля 1976

Арзамасцев И. В. - и/с

ВСИРИМ

Смирнова Г.Н.









ИНСПЕ
КТОРСКИ
-18





2.5(3.3)-I.K.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ■ ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ Мин.культ.гос.инсп.по охр.памят.ист.и культ.

А.г. Владимир, ул. Интернационала, 59 (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом Столетовых /каменный/

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5	3	

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА

конец XVIII - первой пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

продолж. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+		+	+

Дата составления карточки: **11 февраля 1988 г.**

Составитель: **Арзамасцев И.В.** - н/с ВСЭИИИ (подпись)

Инспектор по охране памятников: **Смирнова Г.Н.** (Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план.



Краткое описание

Дом Столетовых /каменный/ находится в центре г. Владимира среди домов городской застройки сер. XIX начала XX века. В плане здание представляет Г-образную двухэтажную постройку, крышу двускатной металлической кровлей, центральный фасад которой выходит на ул. III Интернационала. Со стороны ул. Столетовых находится широкий арочный проем, ведущий во двор, который в настоящее время закрыт широкими двускатными воротами, которые по форме и размерам соответствуют арочному проему.

Сложено здание из красного кирпича на цементном основании. Размеры кирпичей 270 x 130 x 67,5.

Декоративное оформление здания весьма просто и лаконично.

Простой ленточный карниз проходит между окнами первого и второго этажа.

Здание представляет собой характерный образец жилой городской постройки первой половины XIX в., типичной для города Владимира.