

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

0600000118

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РФ _____

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ОТДЕЛ (ИНСПЕКЦИЯ) ОХРАНЫ НЕДВИЖИМЫХ
памятников республиканского органа охраны памятников
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня боевая № 1II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII - XVIII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Ингушетия, Джейрахский р-н, с. Хяни

АССР, край, область, район, автономная область.

Из райцентра Джейрах по горной дороге до с. Хяни (20-30 км)

национальный округ; населенный пункт; пути сельцела

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное +	не используется
	музей библ. клуб		баны саун. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Схема фотофиксации — 1

Вкладыш на 1 стр.

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобретает значение памятника
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о строительстве в литературных источниках не найдено, на башне нет надписей, преданий обитающие здесь пастухи не знают.

История сохранила имена некоторых строителей башен. Так И.П.Щеблыкин, побывавший в Ингушетии в 1924 г., называет двух известных строителей башен и склепов: Дуго Ахриева и Хозби Цурова.

И.Ф. Яковлев отмечал, что в старое время в горах имелись целые роды, занимавшиеся постройкой башен. Такова фамилия Бархиновых из сел. Бархан в горной Ингушетии. Они их поколения в поколение были мастерами – каменщиками, или "искусниками камня", как выражаются ингуши, – "тоны гоудзыж".

По мнению исследователей, точная датировка подобных сооружений является одной из нерешенных проблем современной науки.

Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что боевые башни появились не позднее XIII–XIV вв. Датировка боевых башен затруднительна, т.к. за исключением единичных случаев, на них нет надписей, также отсутствуют достоверные сведения о времени их постройки.

Вайнахские башни с пирамидальным покрытием в археологической и краеведческой литературе обычно датируются XVI–XVIII вв. Главным датирующим признаком при этом служит то, что их бойницы, как считается, предназначены для ружейной стрельбы, а ружья на Северном Кавказе распространились с XVI в. Для луков нужны бойницы больших размеров. Полагают, что луками пользовались еще в XVIII в.

По мнению Х.Д. Ошаева, проем высотой в рост на последнем ярусе башни служил для стрельбы из лука. Отсюда он делает вывод – боевые башни появились до огнестрельного оружия, т.е. ранее XVIII в.

Археолог Е.И. Крупнов считает, что строительство наиболее ранних типов ингушских боевых башен, как и других горцев Северного Кавказа, могло возникнуть не ранее XIV–XV вв., и продолжалось вплоть до XVIII в.

В.А. Кузнецов относит башни с пирамидально-ступенчатым завершением к XVIII веку.

Каменный свод в форме стрельчатой арки в сечении в виде клинчатых камней уложенных по выпуклым ребрам – гуртам, В. Марковин считает заимствованным из архитектуры Грузии.

См. вкладыши

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Выпучивание юго-западного угла. Башня находится в аварийном состоянии.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Башня расположена в комплексе башен, который представляет собой хорошо укрепленный замок (Башни №№ 1, 2, 3, 4).

Стоит на склоне, который круто спускается к речке Чулки.

Вход обращен в долину. По сторонам света ориентирована стенами. Башня пятиярусная. На третьем и четвертом ярусах видны небольшие окна арочной формы в стене южного фасада. На пятом ярусе устроены боевые балкончики — машикули и арочные проемы. Венчает башню пирамидально-ступенчатое покрытие из плит черного шифера. Под боевым балкончиком на главном фасаде хорошо виден петроглиф в виде креста на "Толгофе", сделанный в технике выемчатого орнамента. Петроглиф значительных размеров, примерно 1,5 x 1,3 м.

Стены выложены из хорошо растесанных и подогнанных друг к другу камней на известковом растворе.

Внутри башни кладка менее тщательная. Видны следы глиняной обмазки стен. В углах диагональные камни для перевязки кладки стен на расстоянии 1,5 м по вертикали. Над первым ярусом сделан каменный свод по гуртам со следами копоты. В восточной и северной стене сделаны бойницы размером 40 x 60 см изнутри и 8 x 10 см снаружи. В верхней части дверного проема сохранилась деревянная доска шириной 20 см и толщиной 6 см с пазами по краям для проушин двери.

Размеры башни в плане по наружным стенам — 4,05 x 4,1 м. Толщина стен на первом ярусе — 55 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Башня представляет научный интерес в структуре застройки селения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. вкладыш

Республика Ингушетия
 Джейрахский р-н,
 сел. Хяни
 Башня боевая № 1

Вкладыш № 1

Продолжение п. VI-а:

Такого рода своды в Грузии строились еще в VII-IX вв. (храмы Самцеврис, Кабени и др.). Поэтому вполне вероятно, что технике строительства таких сводов вайнахов научили мастера из Грузии.

Время строительства башни можно определить XVII-XVIII вв. по бойницам для ружейной стрельбы. Ружья на северном Кавказе распространяются с XVI в. А из этого следует, что время постройки боевых башен – XVII – XVIII вв.

Продолжение п. VIII:

Базоркин М.М. Памятники средневековья в горной Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с. 3.

Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., Наука, 1964, с.8, 15, 20.

Кобычев В.П. Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX-XX вв. М., Наука, 1982, с.20.

Крупнов Е.И. Средневековая Ингушетия. М., Наука, 1971, с. 71.

Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне (по материалам исследований 1957-65 гг.) В сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980 с. 106.

Марковин В.И., Азиев М.А., Чаккиев Д.Ю. Каменная летопись страны вайнахов. М., "Русская книга", 1994 г., с. 22, 24, 134, 135.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (недвижимые) 3. 5 - 1. 69. 7
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ, ДЖЕЙРАХСКИЙ Р-Н, С. ХЯНИ
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

БАШНЯ БОЕВАЯ № 1

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального ис-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVII - XVIII вв.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурси- онное	лечебно- одрожив- тельное	жилые помещения	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
						+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республикан.	местная	не состоит
	+	+	
да	нет		
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ
наличие утвержденной охранный зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы		
1	3	1			
органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ НИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

место хранения документов
Дата составления карточки

" 13 " февраля 2001 г.
М.П.

Составитель Кузьмин В.А. - АРХИТЕКТОР
(ф. и. о., долж. или проф. подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(ф. и. о., подпись)

В.А. Кузьмин

Фото или схематический план



Краткое описание

Башня расположена в комплексе башен, который представляет собой хорошо укрепленный замок (Башни №№ 1, 2, 3, 4).

Стоит на склоне. По сторонам света ориентирована стенами. Башня пятиярусная. На третьем и четвертом ярусах - небольшие окна арочной формы в стене южного фасада. На пятом ярусе - боевые балкончики - машикули и арочные проемы. Венчает башню пирамидально-ступенчатое покрытие из плит черного шифера. Под боевым балкончиком на главном фасаде - петроглиф в виде креста на "Голгофе", сделанный в технике выемчатого орнамента

Стены выложены из хорошо растесанных камней на известковом растворе. Внутри башни кладка менее тщательная. Видны следы глиняной обмазки стен. В углах диагональные камни. В восточной и северной стене сделаны бойницы. Размеры башни в плане по наружным стенам - 4,05 x 4,1 м. Толщина стен на первом ярусе - 55 см.