

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны и использования)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "Кижь"II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

археологии	истории	оформление архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)с. Кижь, 68 км. от г. Петрозаводска, по озеру.

(национальный округ; национальный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- садоводче- ские.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей обла. клуб		+	бальн. санкт. здан.		учреждение туризм. промоисл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
 Фото фрагментов— 3
 Генплан—
 Обмеры: план— 4
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения; кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик неизвестен.

Датируется на основании архитектурно-конструктивных элементов. — нач. X в.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

В 40-50 гг. безгвоздевая кровля "по курицам и потокам" заменена на гвоздевую. Выполнена дощатая пристройка — деревянный сарай к заднему фасаду.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)
В 1973 г. по проекту Вахрамеевой Г.И. и Кутыковой Г.А. выполнены КСНРПМ реставрационные работы: разобрана пристройка, заменен нижний венец, кровля выполнена безгвоздевая по "курицам и потокам". Документация хранится в КСНРПМ. В 1985 г. выполнены химконсервационные работы по проекту Романова Р.А.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Амбар находится перед домом Пертякова с южной стороны. Главным фасадом обращен на дорогу и озеро.

В плане прямоугольный одноэтажный сруб. Двускатная кровля безгвоздевой конструкции "по курицам и потокам". Вход расположен на одной из боковых стен. Перед входом устроен настил по выпускам бревен нижнего венца. Бревна сруба необработаны. Перекрытия пола и ~~в~~ потолка дощатые, выполнены по бревенчатым балкам. Стены рублены "в обло". Кровля тесовая. Причелины простые, без резьбы, с выкружкой на концах. Внутреннее помещение не имеет дополнительного оборудования.

Материалы: сосна, ель.

Длина: 5,40 м

Ширина: 4,90 м

Высота: 4,60 м

б) оценка оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Традиционный для Заонежья по конструктивному решению амбар, играет роль в формировании облика усадьбы крестьянского дома и деревни в целом.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Пояснительная записка к проекту реставрации. КСНРПМ. 1972г.
2. Проект реставрации. Автор Т.И. Вахрамеева, Г.А. Кутькова. КСНРПМ. 1972г. Архив.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя и жилищных находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкция стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интересах:	жилища скульптур проект. иск-ва	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптур фунта архитектурного слоя	+		

хорошее	среднее	плохое	завревшее

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратко: описание со ссылкой на утверждающий документ)

Согласно постановлению № 391 Карельского обкома КПСС и Совета Министров КАССР от 14 сентября 1972г. охранной зоной является район о.Кижы с границами проходящими по местным водоразделам: с северной стороны 7000 м. от о.Кижы, включая о.Волкостров, с западной и юго-западной стороны 1800-2000 м. включая побережье материка и прилегающие деревни; с южной и юго-восточной стороны 10000-11000 м. от о.Кижы, 1200-2000 м. от Сенной Губы, включая побережье о.Большой Клименецки на глубину 1200-1600 м.; с восточной стороны 3300-4000 м. от о.Кижы, включая о.Уймь. Граница зон регулирования застройки и ландшафта проходят по следующим границам: на севере - включая побережье губа Великая, на западе по верхним отметкам Мандеры; юго-западе и юге - включая зоны Кижских шхер от Гарницкого маяка и побережье о.Большой Леликовский, на востоке залив Заонежский до горизонт

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не установлена

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель Куликов С.В., архитектор
(ф. и. о. должность или профессия)Воробьева С.В., искусствовед
(подпись)

22 06 1988



D000027779

М. П.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Глав охраны памятников МК РСФСР ^(индекс)Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-он, о. Ажи, 65 км. от г. Петрозав
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) ска.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА музей "АЖИ" Амбар у дома Пертикава

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА нач. ХХв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по нескольк. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	заваривное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+
	+		+		

Дата составления карточки ИЮНЬ 198 г.

М. П.

Составитель Воробьева С. В. искусствовед Инспектор по охране памятников Муров В. И.
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар находится в музеефицированной деревне Ямка на о. Кижии. В плане прямоугольный сруб, перекрыт двускатной симметричной крышей безгоздовой конструкции. Вход расположен на одном из торцевых фасадов. Перед входом настил по выпускам бревен нижнего этажа. Конструктивное решение амбара является традиционным для Заонежья.

Размеры: длина: 5,40х4,90м, высота: 4,60м.