

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Сел. Хидикус. Группа придорожных цртов.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		8/4/	4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Сер.-II пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Северо-Осетинская АССР, Алагирский р-н,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
Куртатинское ущ., сел. Хидикус.

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Г. БИКИОВ, УКАЗЫВАЮЩАЯ

- Фото общего вида — 5
- Фото фрагментов — 8
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- |   |   |
|---|---|
| для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
| для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Памятные столбы или "цирты" рассматриваемого типа были широко распространены в Северной Осетии во 2-й половине XIX века. Судя по несколько архаичной символической антропоморфной композиции рельефов на циртах, а также по преобладанию на них арабских надписей, данную группу памятников можно, видимо, отнести к середине XIX века. Это же подтверждается и состоянием поверхности каменных блоков.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Сохранность каменных блоков в целом удовлетворительная. Поверхность фасадов сильно обветрена и подвержена некоторой эрозии. Рельефы утратили четкость рисунка.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**Компактная группа из четырех цртов расположена у обочины дороги на склоне южного берега Куртатинского ущелья в окрестностях селения Хидикус. По характеру постановки они очень напоминают семейную группу цртов, севернее селения Дзивгис, возникших в связи с одновременной гибелью членов одного семейства. О данных памятниках таких сведений мы не имеем, но аналогия с Дзивгисской группой кажется весьма достоверной. Здесь четыре каменных блока, с символическими изображениями на главных фасадах, уподоблены человеческим фигурам, как бы стоящим в один ряд "плечем к плечу".**

Одна пара цртов имеет чуть большую высоту, чем вторая, отражая, быть может, возрастную разницу покойников. Композиции декоративных рельефов на цртах имеют различия. Левая пара больших по высоте, но менее широких цртов, кажется архаизирующей, о чем говорят неглубокий рельеф изображений, примитивная антропоморфная структура, отсутствие сложной символики и арабские надписи. Поверхность их блоков подвержена большей эрозии. Правая пара цртов имеет рельеф более глубокий и большее количество предметно-символических изображений. Композиции их рельефов вообще ближе к тем композициям, которые с 60-70-х годов становятся каноничными для памятников этого типа.

Вся группа с южной стороны защищена каменной стенкой из колотых камней на растворе с обмазкой фасадов известью и их покраской.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

**Интереснейший пример позднейших мемориальных памятников Северной Осетии. Свидетельствует о развитии изобразительного вкуса и о мастерстве художественной обработки камня осетинами во II-ой половине XIX века.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Г.Коклев. Склеповые сооружения Горной Осетии. Владикавказ, 1928, стр.26-31.

Б.Калоев. Материальная культура и прикладное искусство осетин. М., 1973.

В.Кузнецов. Путешествие в древний Иристон. М., 1972, стр.117-118.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
		+	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **Не имеется.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Не используется**

д) дата и № охранного документа **Не имеется**

Дата составления паспорта

Составитель **В. Кулаков, архитектор**  
 (ф., и., о., должность или профессия)

15 12 1970

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



\*D000010302\*

СЕВЕР-ОСЕТИНСКАЯ АССР АЛАГИРСКИЙ Р-Н

с. ХИДИНУС.

Группа из 4 цыртов на западной окр. селения /придорожных цыртов/





СОАСЕР

Алашкерский р-н

с/п. Джукуче

Учпта цурозосекот цуров

12  
16.

проф. Камарская 1979<sub>2</sub>





С.О. АССР

Амурской р-н

сел. Тириньга

Учреждения культуры

Учредителю

С.О. АССР

г. Коммунарск 1979г.



Совет

Академик Р-4

с.в. Кудряков

руководитель

Центр

16.91

пр.в. Кайгородов 1978<sub>2</sub>



СодССР Алашкерский р-н  
с/м. Дудукье  
Узунна председателит Узундов

17  
1

Рого Кашмерская 1975<sub>2</sub>



СССР

Камчатский р-н

сел. Кудукце

Грунт цинкозольная

Царюв

12

г.о.о Камчатского 1979,





СОДЕР

Английский р-н

с. Тесуки

Учреждение культуры

173

г. Казань 1979



СВ СССР

Академик Р-Н

с. Кизилкент

Уч. инт. индустриальный  
Центр

141

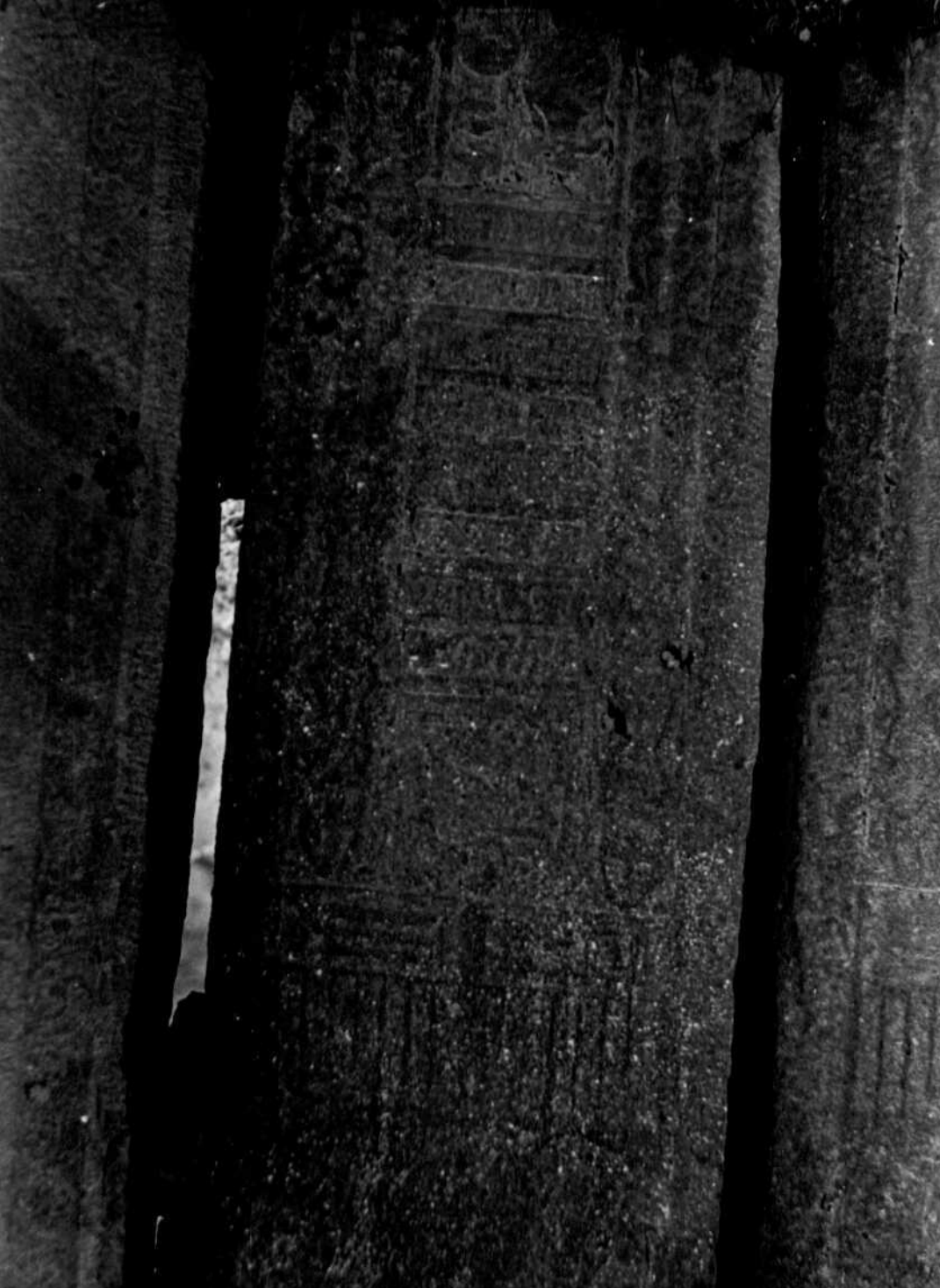
г. Кашгар 1979<sub>2</sub>



СО ДЕСА  
Алашаренский р-он  
с. Дюнкис  
Угнетена пригородных  
История

С/Т

Фото Камышеное  
1979г



СОДЕР

Ангарский р-н

с.м. Хидикуса

Участок пригородной  
целины

921

гос. кадастр 1979г.





Совет

Академии р-н

с. Туркуче

Учреждения издательского  
Группы

17.8

гос. Канцелярия 1979,



СО АССР  
Алашкыт р-те  
с. Дидикус  
Группа придорожных  
царств

музей

661

фото Каширской  
1979г.







СС ССР

Алашкерская р-он

с. Сиданиче

Группа предпринимателей  
Цирков

фото Каширского  
1979г

3.8/4+1.65.2

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Упр. по охране пам-ков истории и культуры. (индекс)

Адрес Сев. Осетия, Алагирский р-н, Куртатинское ущ., сел. Хидикус.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Сел. Хидикус. Группа придорожных цыртов.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		8/4/	4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Сер.-II пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки  
« 15 » 12 1978  
М. П.

Составитель В. Кулаков, архитектор  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(ф. и. о., подпись)





Интереснейший пример позднейших мемориальных памятников Северной Осетии. Компактная группа из четырех джиров расположена у обочины дороги на склоне южного берега Куртатинского ущелья. Четыре каменных блока, с символическими изображениями на главных фасадах, уподоблены чело веческим фигурам, как бы стоящим в один ряд. Одна пара джиров имеет чуть большую высоту. Вся группа с южной стороны защищена каменной стенкой из колотых камней на растворе