

## Министерство культуры РСФСР

Главное управление культурно-просветительных учреждений

Отдел охраны памятников

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
<p style="text-align: center;"><b>НАДВРАТНАЯ СОФИЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ</b> <b>Г. КАЗАНЬ ТАССР</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Конец</b> <b>ХУШВ.</b></p>

1. Даты основных пристроек и перестроек.

После пожара в 1815 г. церковь была вновь возобновлена в 1825 г. В 1838 г. устроена была на ней новая глава, вместо ветхой.

2. Автор, строитель, заказчик **Построена церковь трудами игумении Софии, урожденной княжны Болховской**

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

4. В чьем ведении находится памятник

**Министерство Культуры Татарской АССР**

5. Кем и как используется

**Используется Бауманским райжилуправлением**

6. Техническое состояние памятника

**В удовлетворительном состоянии**

8. Краткая история памятника

Над южными воротами Казанского монастыря /женского/ в начале XIX столетия устроена каменная, одноглавая церковь во имя св. мученицы Софии и трех ее дочерей: Веры, Надежды и Любови. Построена она трудами игуменнии Софии, урожденной княжны Болховской, умершей в 1807 г.

Во время большого пожара в Казани в 1815 г. церковь св. Софии сгорела и вновь возобновлена усердием г. г. Пушкиных в 1825 г. В 1858 г. устроена была на ней новая глава, вместо ветхой.

Основание женского монастыря /Богородицкого/ было в конце XVI века, возникновение монастыря тесно связано с обретением Чудотворного Образа Казанской Божией Матери.

Летопись говорит, что в большой пожар 1579 года в сгоревшем доме стрельца Онучина была найдена Чудотворная икона, в ознаменовании этого царем Иваном Грозным был основан женский монастырь.

Червоначально сооружения были деревянными, а в 1594 году был заложен каменный храм, присутствовавший 61 год. Вокруг обители шла каменная ограда, не раз перестраивавшаяся. Страда имела надвратные церкви. Св. Дмитрия и Иоанна Богослова.

9. Фото (13X18), включающие г  
зоной, планы зданий и сооружений, в  
фрагменты.

ый парк участка с охранной  
сады, основные интерьеры и

Этих церквей сейчас нет. Бывшая над воротами  
церковь после пожара 1815 г. перестроена  
и освящена в 1826 году во имя Св. мученицы  
Софии.

год основания этой старинной надвратной  
церкви не выявлен, церковь одноглавая. По  
сохранившимся наличникам окон этой церкви  
возможно, предполагать, что она сооружена в  
конце XVII века.

10. Основная литература и иконография

Ал. Зеленский "Казанский Богородицкий  
первоклассный женский монастырь" 1910г.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Памятник не обмерен и не изучен.

12. Обследования:

не производились.

Примечания



\*0000019392\*

Дата составления паспорта:

Паспорт составил

25. октября

1962 г.

Ответственный редактор













ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

16100/8007

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Главное управление охраны, реставрации  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
и использования памятников истории и культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Богородицкий. Церковь Софийская надвратная.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории.

XVII-XIX в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ТАССР, г.Казань, ул.Большая Красная,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
Д.С.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется
музей библ. кауб			болн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	10 (3)

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 2  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точная дата постройки первоначальной надвратной церкви неизвестна. Но архитектурные формы и элементы / наличники окон / дают возможность отнести её возникновение к концу X — началу XI вв. Вероятно, первоначально она имела другое название. В начале XIX в. при игуменье монастыря Софии, умершей в 1807 г., церковь была устроена и, видимо, с этого времени получила название во имя святой мученицы Софии и её трёх дочерей: Веры, Надежды и Любви.

Во время большого пожара в Казани в 1815 г. церковь св. Софии сгорела и была возобновлена в 1826 г. на средства Мусиных-Пушкиных.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1858 г. устроена новая главка. Заложена проездная арка. Пристрой с западной стороны церкви позднего происхождения.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Софийская надвратная церковь расположена в юго-западной части территории Богородицкого монастыря с отступом от красной линии ул. Бол. Красная. С восточной стороны она примыкает к собору Николая Тульского.

Церковь кубовидная, одноглавая, на высоком подклете с проездной аркой. Кровля четырехскатная, металлическая, над которой возвышается небольшая главка на двух ступенчатом глухом округлом барабане. С запада примыкает входной пристрой с лестницей.

В архитектурном оформлении церкви выделяются одиночные и парные пилястры, пояс поребрика под карнизом, богатые наличники окон второго яруса с резными колонками и сандриками в стиле русской узорчатой архитектуры, карнизы и ширинки.

До настоящего времени церковь дошла с изменениями и утратами. Площадь здания в плане 24 x 11 м.

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец бесстолпных культовых храмов X-XV в., с элементами декора фасадов X-XIII в.в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Дульский П. М. Памятники казанской старины. Казань, 1914, с. 120.

Казань в памятниках истории и культуры. Казань, 1982, с. 156-157.

Малов Е. Казанский Богородицкий девичий монастырь. История и современное состояние. Казань, 1879, с. 78-84.

Рыбушкин М. Краткая история г. Казани. Казань, 1848, ч. I, с. 98.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+	+	
в интерьере:		+		
для памятников монументального искусства		+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республи.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1237.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

В настоящее время территория, где расположено здание Софийской надвратной церкви, застроена новыми 5-этажными жилыми домами, котельной, служебными постройками, поэтому охранной зоне отводится участок, непосредственно примыкающий к зданию церкви, границы которой определяются: с юга - красной линией ул. Бол. Красная / в пределах наилучшего обозрения/, с востока - зданием бывшей церкви Николая Тульского данного монастыря, с севера - зданием котельной, с запада - 5-этажным жилым домом.

Зона регулирования застройки Софийской надвратной церкви попадает в зону регулирования застройки Казанского кремля.

Проект охранной зоны и зоны регулирования застройки утверждён Госстроем РСФСР в декабре 1966 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе жилищно-эксплуатационного участка № 5. Шильё.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта  
август 1986.

Составитель Билялов Р.В., архитектор  
(ф. и. о., должность или профессия)  
Михайлова В.М., историк  
(подпись)

Инспектор по охране памятников Валеев Р.М.

Михайлова  
(подпись)











3.4. - I.66.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР. (индекс)

Адрес ТАССР, г. Казань, ул. Большая Красная, д. 5.  
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
 Монастырь Богородицкий. Церковь Софийская надвратная.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_  
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятн. архитектуры	памятн. монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVII-XIX в.в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилье помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполъз.  
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

да	нет
+	

наличие утвержденной охранной зоны  
 VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов  
 Дата составления карточки

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	

август 1986 г.

Составитель М. П. Михайлова В.М., историк  
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Валеев Р.М.  
(Ф., и., о., подпись)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



### Краткое описание

Точная дата постройки первоначальной церкви неизвестна. Но архитектурные элементы дают возможность отнести её возникновение в конце X VII - началу X VIII в.в.

В начале X IX в. она была перестроена при игуменье монастыря Софьи; вероятно, тогда она получила название во имя св. Софии.

Церковь кубовидная, одноглавая, на высоком подклете с проездной аркой. Кровля четырёхскатная, металлическая, главка на двухступенчатом глухом округлом барабане /устроена в 1858 г./ С запада примыкает входной пристрой с лестницей.

В архитектурном оформлении выделяются одиночные и парные пилястры; пояс поребрика под карнизом, богатые наличники окон второго яруса с резными колонками и сандриками в стиле русской узорчатой архитектуры. Площадь здания 24х11м.