

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

 Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
 памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Торговая лавка

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПОМ. ЛИК. архитект.	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИСК-ВА
		6.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Порешкинский район,
 село Порешкое, ул. Кооперативная, дом 3

 (АССР, край, область, район, автомобильная ст.,
 административный округ, населенный пункт, улица, подъезд)

 V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв. лит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
<u>торговая лавка</u>	музей белл. клуб		белл. санит. дотд.		учрежден- торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фр. мента —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| 1) для памятников геологии | — история воина, повести, кем и когда производились раскопки, а также хранения коллекций. |
| 2) для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект и, объект значим не по значению. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строители, заказчик, история создания. |

Автор и строители — неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Сохраняли свой первоначальный облик.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	— характер культурного слоя, выявленные находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, аллине, текст и время установления "вечной" даты
а) для памятников архитектуры	— стилистические особенности планировки, композиции по-пространственной структуре и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— стилистические особенности композиции и колористического решения; текст, литейная техника, размер

Каменное одноэтажное здание торговой лавки с прямоугольной конфигурацией плана. Главный фасад лавки с центрально расположенным входом выходит на линию улицы.

Внутреннее пространство решено единым объемом. Архитектурный декор уличного фасада выполнен в формах, характерных для эклектического направления в русском зодчестве конца XIX века. Центральная часть фасада завершается фигурным аттиком, плоскость которого пластически насыщена декором.

Стены кирпичные, нештукатуренные, с побелкой деталей архитектурного декора.

Размеры лавки в плане (по фасадам): 14,0 x 12,0 метров.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменной купеческой лавки, типичный для русской архитектуры конца XIX века.

