

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — РСФСР ~~Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства РСФСР~~
 федеральное республиканское учреждение охраны и использования

П А С П О Р Т

Место боя партизан с белофиннами

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

7.05.1919 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ильинский край, Советско-Гаванский

район, село "Красный Партизан".

СССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; путь сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использу- ется, перво- начально	культурно-просветит. заповед., мем.-запов.	туристско-экскурсион.	досуго-паркоро- вые зап.	жилая застройка	хозяй- ственно	не исполь- зуется
+		+				

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов —

Генплан — 1

Общегородской план —

фотопл —

разрез —

Схематический план

окрестной зоны —

ДОКУМЕНТЫ - 4

а)	для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда произведена, размеры и рас- положение, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в свя- зи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание маяка построено в 1895 году на мысу, где незадолго до того по-
гиб транспорт с грузом. В 1919 г. смотрителем Николаевского маяка был мич-
ман Алексеев, Дмитрий Филиппович /?, с. Дмитриев-Усад, Налашевской волости
Спасского уезда Тамбовской губернии - ? 5.1919, ныне п. Дососина Советско-
Гаванского р-на Хабаровского края/. Он рано ослептел. На службу призван
перед мировой войной, служил на Балтике, на Тихом океане, ситимыльником на
военном транспорте "Камчадал", шлюзовщик "Сердитый", "Точный". Работал
в дирекции ЛОЦИИ маяков, плавил на транспорте "Алеут", ледоходе
"Байкал". После учебы на курсах судоводителей направлен смотрителем Нико-
лаевского маяка. При организации отряда П.Куриши моряки-маячники оста-
вили его постык. По приказу ВРК Ольгинского уезда отряд в ночь с 5 на 6
апреля 1919 г. взял власть в Императорско^й Гавани, арестовав старосту и
полицейского, захватив австралийскую концессию, почтово-телеграфный пункт. Од-
нако начальник почты Полоцкий успел сообщить о происшедшем во Владивосток.
Оттуда была направлена карательная экспедиция на пароходе "Варягатай" и
охранном катере "Игут". Партизаны приняли решение идти на соединение с от-
рядами Тетяхе, начали ремонт моторной шхуны тасовки. Командиром Николаевско-
го и Циклиевского маяков было поручено круглосуточно следить за морем. Од-
нако закончить ремонт не успели. Прошли незамеченными, берегом Сахалина,
каратели в начале мая высадились в Латте и после распри с рабочими подо-
шли к Императорско^й гавани с севера. Патрули партизан заметили пароход.
Отряд после боя с превосходящими силами десанта отступил в лес. Во время
боя группа карателей окружила Николаевский маяк. Шума боя маячники не слы-
шали. Уйти удалось лишь вахтенному В.Костину. Захваченные после короткой
(см. выходы 31)

б) реставрация и утраты, имеющие первоначальный объект памятника.

не производилось

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место
хранения документации)

не производилось

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологический	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монументальной живописи	— основные особенности композиционного и иллюстративного решения; тематики, материал, техника, размер.

Здание мемля расположено на побережье Татарского пролива, в 60 м от береговой линии. Главным фасадом ориентировано на восток.

Здание из гранитных блоков, одноэтажное, прямоугольное в плане. С восточной стороны в объем здания врезана трехъярусная башня мемля. Нижний ярус башни — восьмигранный. Верхние ярусы цилиндрической формы. По бокам западного фасада здания имеются два ризалита. Здание перекрыто четырехскатной крышей. Покрытие башни купольное. Объем габариты основного объема здания 14,5х25х4,5 м. Высота башни над уровнем карниза 5м. Здание имеет 3 входа — два входа с западной стороны, один с восточной, со стороны башни. Она прямоугольной формы, без наличников, с завершением в виде сегмента. Фасады без декора, оштукатурены и побелены. Карнизы ступенчатые, укреплены поребриком. Крыши металлические. Восьмигранный башни украшен декоративным карнизом и двумя поясами. Верхние ярусы башни имеют металлические ограждения. Территория вокруг здания не благоустроена. С западной стороны к зданию примыкает хозяйственный двор.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с историей партизанского движения и гражданской войны на Дальнем Востоке, с именем членов первого партизанского отряда, возглавляемого П. ... Гурьяновой, на побережье Татарского пролива.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. С.Сметанин. Зари над проливом "Восход" (Велино). 1967, 25, 29 августа.
2. С.Сметанин. Зари над Гаванью. Советская Эвезда, 1962, 11, 12, 15, 17 авг.
3. С.Сметанин. За власть Советов. Советская Эвезда, 1966, 5 ноября.
4. А.Гуляницев. Мемля "Русский Партизан". Советская Эвезда, 1972, 25 окт.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры	художественный стиль наибольших выходов			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен башен титульных стен дворца фесадной постройки	+	+	+
в интерьере:	интерьер скульптуры прим. и др.	+		
для памятников монументального искусства	высота постановки скульптуры грунта художественный стиль			

хорошо	средне	плохо	выражен

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

высшая	высшая	местная	не имеет
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану не состоит

в) границы охраняемой зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и основное использование Гидрографический Тихоокеанского флота,
наик "Грессинг" с/пункт"д) дата и № охранного документа не состоит

Дата составления паспорта

Составитель Березовский И.П., Жуковник
Дарьякина Л.Е., архитекторИнспектор по охране памятников Николай Л.А.

М. П.



Хабаровский край, Советско-Гаванский район, мыс "Красный Партизан".

Вкладыш №1 к паспорту: Место боя с белогвардейцами

У1.а.

схватки Алексашев Д.Ф., Пупышев Л., Веремейчик, Арсеев А., Михеев, Шеголев А. были доставлены в б. Маячную и вместе с арестованными жителями с. Знаменское и захваченными партизанами расстреляны. На месте расстрела в 1926 г. служащими маяка был установлен обелиск (см. паспорт: "Место расстрела карателями партизан отряда П.Куришки и жителей с. Знаменское". Хабаровский край, Советско-Гаванский район, п. Лососина). В честь событий 1919 года мыс и маяк получили название "Красный партизан".

Биографические сведения о партизанах Пупышеве Л., Веремейчике, Арсееве А., Михееве, Шеголеве А. не установлены.







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК

Адрес Хабаровский край, Советско-Гаванский р-н, мыс "Красный партизан"

АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Место боя партизан с белогвардейцами

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

археологии	истории	архитектуры	парк монумент, ис-па
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

?.05.1919 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-образовательн.	ландш. помещ.	хозяйственное	используется
+		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

видиче утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

< 13 ноября 1987 г.

орган охраны			реставрационные мастерские	музей, архив, IIII
союзный	республикан	местный	республикан.	местные
+	+	+		

Составитель

Бектышев П. В., художник

инспектор по охране памятников

Кислая Л. А.

ф. и. о., должность или профессия, подпись

ф. и. о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание маяка расположено на побережье Татарского пролива, в 60 м от береговой линии. Главным фасадом ориентировано на восток. Здание из гранитных блоков, одноэтажное, прямоугольное в плане. С восточной стороны в объем здания врезана трехъярусная башня маяка. Нижний ярус башни - восьмигранник. Верхние ярусы цилиндрической формы. По бокам западного фасада здания имеются два ризалита. Здание перекрыто четырехскатной крышей. Покрытие башни купольное. Общие габариты основного объема здания 14,5x25x4,5 м. Высота башни над уровнем карниза 9 м. Здание имеет 3 входа - два входа с западной стороны, один с восточной, со стороны башни. Окна прямоугольной формы, без наличников, с завершением в виде сегмента. Фасады без декора, оштукатурены и побелены. Карниз ступенчатый, украшен поребриком. Крыша металлическая. Восьмигранник башни украшен декоративным карнизом и двумя поя-

сами. Верхние ярусы башни имеют металлические ограждения. Территория вокруг здания не благоустроена. С западной стороны к зданию примыкает хозяйственный двор.