

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников истории
и культуры
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня Ивановская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Первая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Плесецкий р-н

АССР, край, область, район, автономная обл.,

Федовский с/с дер. Зашаглодь при слиянии рек Мона и Шандома. В 5 км

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

в деревне Федова остановка автобуса.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 5
 Фото фрагментов— 3
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Не установлены.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сдвинута кровля, обвалился потолок, разрушено крыльцо.

В начале XX века часовня получила обшивку.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|
| а) | { | для памятников археологии | —характер культурного слоя, важнейшие находки, |
| | | для памятников истории | —характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | —основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | —основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Клетская односрубная постройка. Рублена с повалами. Применена рубка с выемкой в нижнем бревне на полбревна. Высокий щипец кровли образованлся укорачивающимися бревнами фронтона и врубленными в них бревнами ската. Бревна ската врублены "в режь". Двери и окна часовни косячатые. Окна имели ставни.

Основные габариты: 5 x 6,8 м.

Декоративного убранства часовня не имеет.

Потолок в помещении часовни плоский, образован из чередующихся бревен и досок, которые поддерживались поперечной матицей. Часовня освещается с северной стороны одинарным, а с правой — двойным окном.

Бревна внутри стесаны и образуются круглые углы. Справа от двери в стене вырублена ниша.

Сохранились табла иконостаса.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Часовня в Зашандомье после восстановления стала бы ценным памятником архитектуры. Место ее расположения — в излучине реки, среди расступившихся деревьев — выбрано замечательно.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не установлены.

О времени сооружения памятника свидетельствует его конструктивная система и объемно-пространственная композиция.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии: культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	+
	+		+
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не утверждены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется.

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта
 1974 г. 4 февраля

Составитель **Соколова И.И., архитектор.**
 ф. и. о. должность или профессия

Соколова И.И.
 подпись

Инспектор по охране памятников

подпись



D000019724



Часовня Светителя Иоанна
в д. Зашиандомье Редовского с/с
Плесецкого р-она Архангельской обл.

рето Быховской 1942г.



Часовня Святителя Иоанна
в д. Захаровское Редовского %
Плесецкого р-она Архангель-
ской обл.

фото Божовской 1972г



Час. Святителя Иоанна
в д. Зашондоме Федовского с/с,
Плесецкого р-она, Архангельской
обл.

фото Богковской 1972г.



Гасовня Светителя Иоанна в д. Захаровское
Федовского ср., Плесецкого р-на,
Архангельской обл.

фото Биковской, 1972г.



Часовня Святителя Иоанна
в д. Захарьинское Редовского с/с,
Плесецкого р-она, Архангельской обл.

фото Биковской 1972г.

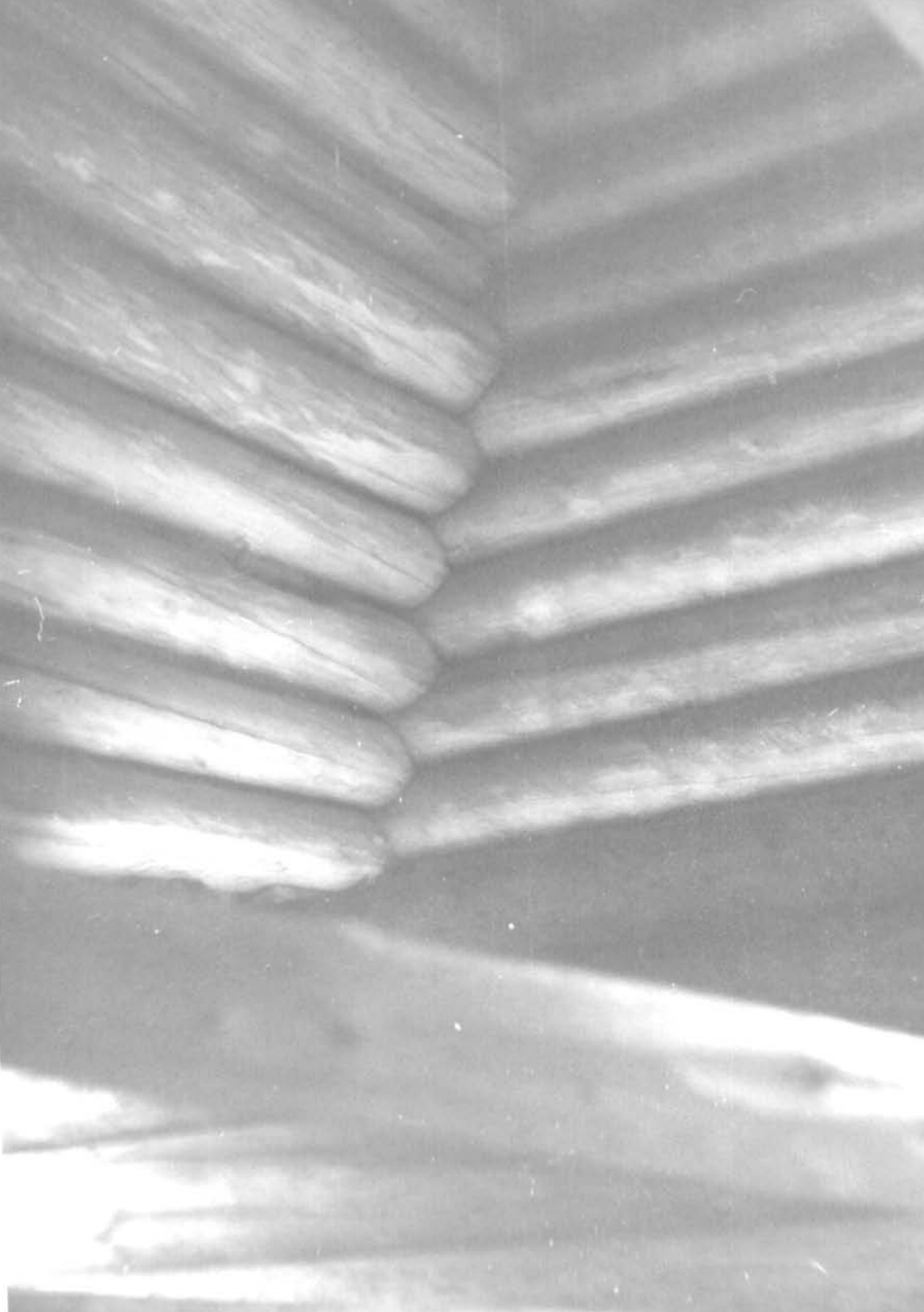


Гасовия Светителя Иоанна
в д. Зашондомье, Федовского с/с,
Глусицкого р-на, Архангельской обл.

фото Биковской, 1972г



Тасовне Светителя Иоанна
в д. Замокдаме, Федовского с/с,
Глусецкого р-на, Архангельской обл.
фото Божовской, 1972г.



Конструкция шпунта
кровли часовни Святителя
Иоанна в д. Зашондомье
Федовского с/с, Плесецкого р-она
Архангельской обл.

фото Быковской 1972 г.