

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования
республиканского фонда памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рыбачий хутор /также/ "Ручеек". Старая изба.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2-я половина XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Приморский р-он,с. 2,5 км от с. Николы Золотица по берегу Белого моря.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	изделий народн. пром.	искусств.
музей, клуб			фабрик., лабор.		управление промышленн.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

3

Фото фрагментов —

I

Генплан —

I

Обмеры: план —

I

фасад —

I

разрез —

I

Схематический план

I

отделки здания —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального ис-ка:	— автор, строитель, заказчик, история создания,

В 1658 году Кирилло-Белозерский монастырь приобретает промысловые вотчины в Поморье, в том числе Золотицу.

Датировка избы – 2-я половина XIX века, проведена по свидетельствам местных жителей.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Наружена кровля из теса, утрачены декоративные и конструктивные детали кровли.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наимен., текст и время установления мемориальной доски.
a) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; изображения живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. исс-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Старая изба расположена на рыбакском хуторе — тоже севернее новой избы. Главным фасадом обращена на юг, к морю.

Пятистенный избычный сруб избы покрыт двускатной кровлей. Соединение бревен в обло. Покрытие самцоватого типа, с двумя слоями теса.

Западный фасад прорезан входным проемом и двумя маленькими окнами, расположеными справа от входа. Южный торцевой фасад имеет одно окно.

Внутри — одна комната: просторные сени и собственно изба. В сених у противоположной входу стены устроены широкая полка. Из сений вход в избу. Во внутреннем углу избы размещается большая русская печь, топившаяся по-чному. От печи до наружной южной стены идут широкие нары. Потолок из досок, опирающихся на продольную балку, идущую посередине помещения. Пол выложен из широких досок.

Декоративные детали отсутствуют. Вынос кровли и разная длина выпусков бревен придают объему рельефность.

Основные габариты в плане: 3,5 x 6,5 м .

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Тип временного поморского жилища, традиционного для Зимнего Берега Белого моря. Имеет характерную для построек Севера конструкционную систему с самцоватой кровлей.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Нет.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния для некоторого временного

五、六月 亂世的打聽和傳聞 亂世的傳聞
五、六月 亂世的打聽和傳聞

www.english-test.net

卷之三

конструкций
стекла
открытый
воздушный
канал
для профилей

上册 第三单元

запись
постановка
музыкальны
группы
известных сце

название	сроки	цель	заключение
—	—	+	—

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

4.3. *Antennae expuncta*

СИБИРЬ | ЯКУТИЯ | ВОСТОК | ВЕДЫ

6) дата и № документа о принятии или отмене

Из статистики личной жизни и жизни детворы известно, что любые «исключительные социальные или ученые достижения»

не определены.



0000018270

а) базисная производность и конкретное исполнение

При надлескит рыболовецкому «акозу»
красивый рыбак».

дата и № карточки документа

Дата видаливня паспорта

7
сентябрь

Составлено архитектором А. Н. Аникеевым

卷之三十一

卷之三

Насчитано 100% избирателей

ANSWER

Худож. пейзаж. Год. 1960 г. Зар. №7 п. 20000









Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (неотъемлемые) № 16
(индекс)

Земля

№ 8 16.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РОССИЯ Министерство культуры Российской Федерации Государственныe памятники

Адрес

Архангельская обл., Приморский р-н, с. Ильин Золотина

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рыбачий хутор Уточа/ "Колотуха". Старая изба.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник документ. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

2-я половина XIX века.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
						+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
хорошо	средне	плохо	аварийно

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советск.	республ.	местная	не состоит
хорошо	средне	плохо	аварийно

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
хорошо	средне

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

7 сентября 1986

М. П.

Составитель архитектор Л. И. Анисина

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Министерство культуры СССР

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Старая изба расположена на рыбаком хуторе севернее новой избы.

Пятистенный невысокий сруб избы покрыт двускатной кровлей. Соединение бревен в обло. Покрытие самцовного типа с двумя слоями теса. Западный фасад, обращенный к морю, прорезан входным проемом и двумя небольшими окнами. Ижинский торцевой фасад имеет одно окно.

Внутри - два помещения: общирные сени и изба. В сенях у противоположной входу стены устроена широкая полка. Во внутреннем углу избы размещается большая русская печь, тошащаяся по-черному. От печи до ижинской стены идут широкие нары. Потолок из досок, опирающихся на продольную балку. Пол выложен из широких досок.

Декоративные детали отсутствуют.

Тип временного поморского кильща, традиционного для Зимнего берега Белого моря. Имеет характерную для построек Севера конструктивную систему с самцовкой кровлей.

