

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1658 году Кирилло-Белозерский монастырь приобретает промышленные вотчины в Поморье, в том числе Золотицу.

Датировка ивон - 2-я половина XIX века, проведена по сведениям местных жителей.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нарушена кровля из теса, утрачены декоративные и конструктивные детали кровли.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер двора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материал, техника, размер.

Старая изба расположена на рыбацком хуторе — тоне севернее новой избы. Главным фасадом обращена на запад, к морю.

Пятистенный навесный сруб избы покрыт двускатной кровлей. Соединение бревен в обло. Покрытие самцового типа, с двумя слоями теса.

Западный фасад прорезан входным проемом и двумя маленькими окнами, расположенными справа от входа. Южный торцевой фасад имеет одно окно.

Внутри — два помещения: просторные сени и собственно изба. В сенях у противоположной входу стены устроена широкая полка. Из сеней вход в избу. Во внутреннем углу избы размещается большая русская печь, топившаяся по-чирному. От печи до наружной южной стены идут широкие нары. Потолок из досок, опирающихся на продольную балку, идущую посредине помещения. Пол выложен из широких досок.

Декоративные детали отсутствуют. Вынос кровли и разная длина выпусков бревен придают объему рельефность.

Основные габариты в плане: 3,5 x 6,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Тип временного поморского жилища, традиционного для Запечного Берега Белого моря. Имеет характерную для построек Севера конструктивную систему с самцовою кровлей.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Нет.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

Для памятника архитектуры

Для памятника архитектуры и интерьера

в интерьере:

Для памятника монументальной скульптуры

культурного слоя
мемориальных объектовконструкций
стен
перекрытий
потолков
входов
дверей фасадов
интерьерамемориальных
скульптур
арх. ансамбляприменения
материалов
скульптуры
грунта
красочного слоя

ограниче	границе	клетке	защитное
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая

регионал.

местная

защитное

+

б) дата и № документа о принятии зап. охраны Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ определены.

0000018270

г) балансовая принадлежность и конкретное исполнение Принадлежит рыболовецкому колхозу "Красный рыбак".

дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

архитектор Л. И. Анкина

Ф. И. О. должность или профессия

7 сентября

1986

подпись

Выполнитель по охране памятника

подпись









Фото или схематический план



Старая изба расположена на рыбацком хуторе севернее новой избы.

Пятистенный невысокий сруб избы покрыт двускатной кровлей. Соединение бревен в обло. Покрытие самцового типа с двумя слоями теса. Западный фасад, обращенный к морю, прорезан входным проемом и двумя небольшими окнами. Южный торцевой фасад имеет одно окно.

Внутри - два помещения: обширные сени и изба. В сенях у противоположной входу стены устроена широкая полка. Во внутреннем углу избы размещается большая русская печь, топившаяся по-черному. От печи до южной стены идут широкие нары. Потолок из досок, опирающихся на продольную балку. Пол выложен из широких досок.

Декоративные детали отсутствуют.

Тип временного поморского жилища, традиционного для Зимнего берега Белого моря. Имеет характерную для построек Севера конструктивную систему с самцовой кровлей.