

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

*Ленач. М.И.*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Поклонный столб .II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		8.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Савинский район, село(АССР, край, область, район, автономная обл.,Шапкино. 25 км к северо-востоку от Савино.(национальный округ, населенный пункт, путь, подъезд)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	летне-отдыхательн.	иные помещения	хозяйств. значение	не используется
X	узел быт. клуб		бильярдн. клуб		устройство тротуар, дренаж, скваж.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 1
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) $\left\{ \begin{array}{l} \text{для памятников археологии} \\ \text{для памятников истории} \\ \text{для памятников архитектуры} \\ \text{и монументального искусства} \end{array} \right.$
- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций,
 - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника,
 - автор, строитель, заказчик, история создания,

Подобные кирпичные поклонные столбы, сохранившиеся в некоторых районах Ивановской области, носят там название часовен - независимо от места, где располагались: в церковной ограде, в селе или у дороги. Под тем же названием они фигурируют, если упоминаются в трудах историков местного края в XIX в. Характер строительных материалов, техника и архитектурные формы позволяют отнести данный монумент ко II половине XIX в.

б) перестройка и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Утрачено завершение монумента / яблоко, крест /. Местами утрачен профили фасадного декора.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
а)	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Небольшое кирпичное сооружение расположено к востоку от церкви Рождества Богородицы села Шапкино, за ее оградой на линии жилой застройки сельской улицы. Квадратный план монумента симметричен по двум осям, композиции всех четырех фасадов одинаковы. Центры фасадов глухого постамента заняты неглубокими прямоугольными ширинками, в результате чего образовались наугольные лопатки. Постамент имеет цоколь в виде плитки и завершен тягой в виде полки и перевернутым плитом. Над центром постамента выложен квадратный в плане столб, к которому с каждой из четырех сторон приставлялись иконы. Между четырьмя угловыми пилонами переброшены арочки лучкового очертания. Таким образом центр каждого из фасадов занят нишей, в которой выложена четверть для рамы. Фасады завершены шипцами, имеющими профиль аналогичный "карнизу" постамента — полка, перевернутый плит. Венчал композицию столба, очевидно, крест, поставленный на пересечении шипцов.

Поклонный столб выложен из кирпича размером 27 x 12 x 7 на известковом растворе. Стены побелены. Материал кровли — железо.

В ограде церкви Рождества расположены еще два поклонных столба, однако, они несколько отличаются от данного по типу и деталям фасадного декора.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Поклонные столбы — "часовни", сохранившиеся в ряде районов Ивановской области, являются характерным местным типом архитектуры малых форм. Тесно связанные с укладом жизни сельских районов провинции, они дают представление о художественных вкусах местных заказчиков и мастеров, и поэтому интересны не только с историко-бытовой, но и с архитектурно-художественной точки зрения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы исследования, кроки бымера, планы и фотофиксация в Ивановском областном Управлении культуры.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) З.В. № - Г. 17.13
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памят. истории и культур. ^(инспекция)
 Адрес: Ивановская обл., Савинский р-н, село Шапкино (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Поклонный столб.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ГИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		8.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА II половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельное	жилищ-помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
X						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		X	X

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	X	X		НИИ
				X

Дата составления карточки
14 VIII 1974 г.
 М. П.

Составитель: Щердега В. В. руководитель группы
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)
 Инспектор по охране памятников _____ (Ф. и. о., подпись)

Щердега В. В.
 ШИПК

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Небольшой кирпичный, квадратный в плане столб-часовня расположен к востоку от церкви Рождества, за ее оградой. Композиции всех его четырех фасадов одинаковы. Центром фасадов глухого постамента заняты прямоугольными ширинками. Между угловыми пилонами средней части монумента переброшены лучковые арочки. В центре "часовни" выложен квадратный столб. Таким образом на каждом из фасадов образовалась ниша, куда ставились иконы. Фасады завершены шипцами, на пересечении которых был поставлен крест /не сохранился/. Фасады побелены, материал кровли - железо.

Размер кирпича: 27 x 12 x 7.

Один из вариантов местного типа архитектурных малых форм, широко распространенных здесь в XIX в., дающего представление как о художественных вкусах народных мастеров и их заказчиков, так и об особенностях уклада жизни в сельских районах.