



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 декабря 2014 г.

1128

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
(произведения садово-паркового искусства) регионального значения
"Центральный парк культуры и отдыха им. Горького"**

В соответствии с пунктом 5.7 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП, пунктом 9 Порядка утверждения особенностей объектов культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 21 октября 2011 г. № 260:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства) регионального значения "Центральный парк культуры и отдыха им. Горького", расположенного по адресу: Центральный административный округ города Москвы, улица Крымский Вал, дом 9, на основании решения Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей объектов культурного наследия, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению от 4 декабря 2013 г. № 41, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned between the title 'Руководитель' and the name 'А.В.Кибовский'.

А.В.Кибовский

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства)
регионального значения
"Центральный парк культуры и отдыха им. Горького"

Предметом охраны объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства) регионального значения "Центральный парк культуры и отдыха им. Горького" являются:

1. Композиционно-пространственные характеристики:
 - градостроительная роль парка в структуре города, формировании панорам берегов Москвы-реки, облика городских парковых территорий;
 - историческая ландшафтно-пространственная структура парка, сложившаяся в конце XVIII – середине XX веков;
 - регулярная и пейзажная планировочные композиции парка;
 - основная композиционно-планировочная ось парка: главная аллея партера, ориентированная от Главного входа на остров на Большом Голицынском пруду.
2. Объемно-пространственные характеристики парка:
 - историческая объемно-пространственная структура озеленения – система открытых, полуоткрытых, закрытых пространств парка;
 - соотношение открытых и закрытых пространств, высокого и низкого силуэтов зеленого массива парка.
3. Рельеф природного и антропогенного происхождения:
 - 3.1. Спокойный рельеф парадной (пойменной) части парка.
 - 3.2. Ярko выраженный рельеф нагорной части долины, расположенной вдоль юго-восточной границы ЦПКиО им. М.Горького - природный рельеф с крутосклонами:
 - 3.2.1. Вблизи бывшей Щербатовской больницы.
 - 3.2.2. Вблизи здания Картинной галереи Голицынской больницы.
 - 3.2.3. Террасированный склон парка Голицынской больницы.
 - 3.2.4. Терраса парка бывшей усадьбы графа Орлова (у 1-й Градской больницы).
 - 3.2.5. Плавно террасированный склон пространства Октябрьского входа ЦПКиО им. М.Горького (со стороны Ленинского проспекта).
 - 3.3. Верхняя часть двухуровневого Большого партера: спланированная (насыпная) терраса аванплощади (бывшей Ленинской площади)

с прилегающим к ней озеленением со сходами в юго-западном направлении, одернованными откосами вдоль юго-восточной и юго-западной сторон.

4. Гидрография:

Акватории искусственных водоемов – копаных прудов в контурах берегов, с историческим урезом воды, уточняемым проектом научной реставрации:

4.1. Фигурные Голицынские пруды, связанные протокой, XVIII век.

4.1.1. Большой Голицынский пруд с круглым островом.

4.1.2. Малый Голицынский пруд.

4.2. Пионерский пруд в конфигурации 1-й половины XX века (в основе – пейзажный пруд сада Мещанского училища, XIX век).

5. Ландшафтные характеристики:

Тип искусственного озеленения:

5.1. Регулярная партерная часть парка - парадная зона с аллеями и рядовыми посадками (преимущественно липовыми) вдоль дорожек, рабатками, цветниками, клумбами, газонами.

5.2. Пейзажная часть ЦПКиО им. М.Горького у Голицынских прудов ("Голицынский сад"), включающая:

рощу в северо-восточной части территории (преимущественно с насаждениями липы, тополя и ясеня);

террасированный парк в юго-восточной части (преимущественно с липовыми насаждениями);

розарий в юго-западной части территории, оконтуренный липами.

Ценные древесные насаждения:

5.3. Ценные древесные и кустарниковые породы – липы, лиственницы, вязы, дубы, клены остролистные, ясени, тополя, ивы, сирень.

5.4. Приемы озеленения – аллеи, рядовые, групповые и куртинные посадки.

6. Элементы планировочной структуры:

6.1. Парадная регулярная центральная часть парка – Большой партер, вытянутый вдоль реки (в основе: партер 1-й Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки 1923 года, арх. И.В. Жолтовский, 1928 г., арх. К.С.Мельников; 1930-е гг., арх. А.В.Власов; реконструирован в 1950-е годы арх. В.И.Долгановым) – зона активного отдыха ЦПКиО им. М.Горького, включающая:

6.1.1. Аванплощадь (Площадь Народов, впоследствии Ленинская площадь).

6.1.2. "Ромб" – планировочная композиция, включающая систему взаимно перпендикулярных аллей с фонтаном в центре (первоначально – площадь Пятилетки, площадь Фонтанов).

6.1.3. Тройная Главная аллея (в 1950-е годы – Аллея Скульптур).

- 6.1.4. 1-я Ландышева аллея.
- 6.1.5. 2-я Ландышева аллея.
- 6.1.6. Аллея Пионеров (в 1950-е годы – Театральная аллея).
- 6.1.7. Аллея Физкультуры.
- 6.1.8. Двухрядная Автоаллея, разделенная полосами работок, проходящая вдоль Москвы-реки.
- 6.1.9. Аллея Цветов, соединяющая Автоаллею с аллеей Пионеров.
- 6.1.10. Большое Массовое поле.
- 6.1.11. Малое Массовое поле.
- 6.2. Прибрежный партер с набережной, зелеными кабинетами – боскетами, спланированный в 1930-е годы арх. А.В.Власовым, реконструированный в 1950-х годах арх. В.И.Долгановым.
- 6.3. "Голицынский сад" – пейзажная часть ЦПКиО им. М.Горького с элементами регулярной планировки у Голицынских прудов, включающая:
- 6.3.1. Планировочное решение территории 1930-х годов, арх. А.В.Власов.
- 6.3.2. Террасный парк в юго-восточной части (в основе – террасный парк Голицынской больницы, рубеж XVIII-XIX веков).
- 6.3.3. Розарий в юго-западной части территории "Голицынского сада", с регулярным центричным планировочным решением, с фонтаном в центре него, открытым пространством и фигурными подпорными стенками, сложенными из блоков природного белого камня, 1930-е годы, арх. А.В.Власов (восстановлен в 1950-х годах по проекту арх. В.И.Долганова).
- 6.4. Зона Октябрьского входа с регулярным планировочным решением, с учетом направления Титовского проезда, XVIII век.
- 6.5. Площадь Ударника с регулярным планировочным решением в виде двойной аллеи, ориентированной от Титовского проезда на открытое пространство площади перед Зеленым театром.
- 6.6. Исторически сложившееся местоположение в 1920-х-1930-х годах входов и въездов в ЦПКиО:
- 6.6.1. Главный вход.
- 6.6.2. Служебный вход у здания Дирекции парка.
- 6.6.3. Экскурсионный вход.
- 6.6.4. Служебный проезд.
- 6.6.5. Октябрьский вход (со стороны Ленинского проспекта).
- 6.6.6. Вход от Крымского моста.
- Объемно-пространственные характеристики территории (здания и сооружения):
- Объекты культурного наследия федерального значения (предмет охраны разрабатывается дополнительно):
- 7.1. Две беседки-ротонды с ограждением набережной (Ленинский проспект, дом 8) в составе объекта культурного наследия федерального значения "Голицынская больница, 1796-1801 гг."

Выявленные объекты культурного наследия:

7.2. Храм Архистратига Божия Михаила с часовней и анатомическим театром, 1897-1899 гг., арх. П.М.Самарин (улица Крымский Вал, дом 9, строение 3).

7.3. Павильон "Шестигранник", бывший "Механизация" на 1-й Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке, 1923 года, арх. И.В.Жолтовский, В.Д.Кокорин, М.П.Парусников (улица Крымский Вал, дом 9).

7.4. Главный вход (пропилеи, циркумференции) с металлической оградой (ковка, литье) в каменных столбах и Ленинской площадью перед главным входом, 1955 год, арх. Ю.В.Щуко, А.Спасов, инж. Л.Шойхет, Б.Новиков.

7.5. Гранитная набережная Москвы-реки, 1930-е годы, арх. А.В. Власов и В.И.Долганов с гранитными сходами-трибунами (в границах объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) "ЦПКиО им. Горького"), улица Крымский Вал, дом 9.

7.6. Фонтан, 1930-1950-е годы, улица Крымский Вал, дом 9.

7.7. Обсерватория, 1950-е годы, улица Крымский Вал, дом 9, строение 5.

7.8. Розарий с фонтаном, середина 1930-х годов, восстановлен в 1950-е годы, арх. А.В.Власов, В.И.Долганов, улица Крымский Вал, дом 9.

7.9. Здание общественного туалета, арх. А.В.Власов, 1930-е годы, улица Крымский Вал, дом 9, строение 47.

7.10. Андреевский мост – бывший Сергиевский мост, 1905-1907 годы, в составе комплекса объектов Московской окружной железной дороги (Старопетровский проезд и далее, 1903-1908 годы, арх. Померанцев А.Н., инж. Проскурников А.Д., Корейша С., Каменцев П.Я., Рашевский П.).

Ценные объекты, связанные с исторически сложившейся структурой территории:

7.11. Ресторан "Кавказ", 1950-е годы, улица Крымский Вал, дом 9, строение 17.

Здание церкви Праведного Лазаря Воскрешенного при патологоанатомическом корпусе 2-й Градской больницы, 1892 год, арх. И.П.Залесский (улица Крымский Вал, дом 9, строение 30), перестроено.

7.13. Здание дирекции ЦПКиО им. М.Горького (перестроено, в основе – цех завода Н.Э.Бромлея, 1893-1895 годы, арх. С.Шервуд, "Кустарный павильон" 1-й Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки 1923 года (перестройка И.В.Жолтовского, 1923 год), Звуковой кинотеатр и здание дирекции парка, арх. Р.Дакоста, 1930-е годы).

Малые архитектурные формы:

7.14. Каменный мостик через протоку между Большим и Малым Голицынскими прудами, 1930-е годы, арх. А.В.Власов (?).

7.15. Музыкальная беседка на Прибрежном партере, 1950-е годы.

7.16. Металлические фонари (опоры наружного освещения) перед Главным входом в ЦПКиО им. М.Горького, 1955 год.

7.17. Металлические мачты-флагштоки на площади перед главным входом и на Ленинской площади, 1955 год.

7.18. Металлические фонари (опоры наружного освещения, ствол от базы до капители) около Ленинской площади, 1955 год.

7.19. Металлические фонари (опоры наружного освещения) на площади Ударника перед входом в Зеленый театр, 1950-е годы.

7.20. Металлические фонари (опоры наружного освещения) на Пушкинской набережной (в исторической зоне набережной Казакова), 1950-е годы.

7.21. Чугунный вазон в партере у Автоаллеи, 1950-е годы.

7.22. Архитектурно-декоративное решение Ленинской площади (верхнего уровня Большого партера), 1950-е годы:

7.22.1. Гранитная балюстрада с подпорной стенкой и лестничными сходами.

7.22.2. Гранитные скамьи, установленные по границам площади.

7.23. Архитектурно-декоративное решение зоны Голицынских прудов, 1950-е годы:

7.23.1. Гранитная балюстрада вдоль северо-восточного берега Большого Голицынского пруда.

7.23.2. Гранитное берегоукрепление линии прудов (фигурный профилированный бордюр).

7.24.4. Местоположение фонтанов на Главной аллее партера, 1930-е годы.

Монументальная (парковая) скульптура (ценные объекты монументального искусства):

их местоположение,

объемно-пластическое композиционное решение,

материал,

архитектурное решение.

8.1. Скульптура "Балерина" (портрет Г.И.Улановой), ск. Е.А.Янсон-Манизер, 1935 год, бронза.

8.2. Скульптура "Девушка на буме", ск. Е.А.Янсон-Манизер, 1935 год, бронза.

8.3. Скульптура "Дискобол", ск. М.Г.Манизер, 1935 год (по модели 1927 года).

8.4. Скульптура "Юноша", 1930-е годы (?).

8.5 "Мать с детьми", 1930-е годы (?).

8.6. Скульптура, мрамор.

8.7. Памятник А.М.Горькому, ск. Н.Б.Никогосян, арх. Р.И.Симмерджиев, 1974 год, медь, гранит.

9. Система предприятий общественного питания, направленная на обслуживание посетителей парка (здания кафе и ресторанов), 1930-е – 1960-е годы (их местоположение, определенное авторами генеральных планов ЦПКиО им. М.Горького 1930-1960-х годов):

Зона Большого партера:

9.1. Кафе "Молодежное" 1960-е годы.

Зона Голицынского сада:

9.2. "Кафе "Встреч", 1930-е годы.

9.3. Кафе "Факел", 1950-е годы.

9.4. Кафе "Арктика", 1950-е годы.

10. Визуальные характеристики (видовые панорамные раскрытия):

Панорамы общегородского значения:

10.1. Вид на Главный вход со стороны улицы Крымский Вал.

10.2. Вид с Крымского моста.

10.3. Вид со стороны Фрунзенской набережной.

10.4. Вид с Андреевского моста.

Внутренние виды парка:

10.6. Вид от Главного входа на пространство бывшей Ленинской площади.

10.7. Вид от бывшей Ленинской площади на панораму Большого партера и "Голицынский сад".

10.8. Вид на ограду и ворота ЦПКиО со стороны Автоаллеи.

10.9. Вид на липовые аллеи партера.

10.10. Вид Прибрежного партера.

10.11. Вид на Главную аллею партера со стороны "Голицынского сада".

10.12. Вид на две беседки-ротонды с ограждением набережной, арх. М.Ф.Казаков.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ (ПРОИЗВЕДЕНИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА)
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ ГОРЬКОГО»




Приложение №1.1









Сем

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Элементы застройки (здания и сооружения)

-  - объекты культурного наследия (памятники истории и культуры)
- Ф** - объекты культурного наследия федерального значения
- Р** - объекты культурного наследия регионального значения
-  - выявленные объекты культурного наследия
-  - исторически ценные градостроительные объекты

Объекты монументального искусства

-  - скульптура "Балерина" (портрет Г. Улановой). Автор Е. А. Янсон-Манизер. 1935 г. Бронза.
-  - скульптура "Девушка на буме". Автор Е. А. Янсон-Манизер. 1935 г. Бронза.
-  - скульптура "Дискобол". Автор М. Г. Манизер 1935 г. Бронза.
-  - скульптура. Мрамор.
-  - скульптуры "Юноша" и "Мать с детьми". 1930-е гг. Бронза.
-  - памятник А.М. Горькому. Скульптор Н.Б. Никогосян, архитектор Р.И. Симмерджиев, 1974 г. Медь, гранит.

Элементы благоустройства

Ограды

-  - гранитные балюстрады




Фонтаны



Фонари

Элементы планировочной структуры





Планировочная структура территории рубежа XVIII-XIX веков

-  - Титовский проезд, изначально граница между владениями усадьбы "Майский дом" графини А.А.Орловой-Чесменской и кушца М.И.Титова



Планировочная структура территории 1830-1850-е гг.

-  - дорожки вокруг пруда, находившегося на территории Голицынской больницы

Планировочная структура территории ЦПКиО им. Горького нач. XX в.


-  - планировочная структура центральной части Первой Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной Выставки 1923 г.
-  - планировочная структура территории ЦПКиО им. Горького 1928 года - 1930-х гг.
-  - площадки и открытые пространства ЦПКиО им. Горького 1928 года - 1930-х гг.
-  - основная композиционно - планировочная ось парка: главная аллея партера, ориентированная на остров на Большом Голицынском пруду.

Ценные элементы гидрографии



-  ① - Фигурные Голицынские пруды, связанные протокой, XVIII в. (Большой Голицынский пруд с круглым островом, Малый Голицынский пруд.)
-  ② - Пионерский пруд в конфигурации 1-й пол. XX в., (в основе - пейзажный пруд сада Мещанского училища, XIX в.).

Ценные элементы исторического озеленения




I. Породный состав насаждений

- | | |
|---|---|
|  - липа |  - ива |
|  - дуб |  - клен остролистный |
|  - вяз |  - тополь |
|  - ясень |  - сирень |
|  - лиственница | |

II. Ценностно-возрастные характеристики

-  - насаждения в возрасте более 100 лет
-  - насаждения в возрасте от 70 до 100 лет


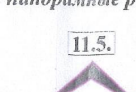
III. Типы посадок:

-  - аллеи и рядовые посадки
-  - группы (куртины)
-  - одиночные посадки


Ценные элементы рельефа

-  - сохранившиеся ценные элементы исторического природного рельефа

Визуальные характеристики (видовые панорамные раскрытия)

-  11.1 - панорамы общегородского значения
-  11.5 - внутренние виды парка

-  3.1.1 - нумерация пунктов Предмета охраны

-  - граница территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) "Центральный парк культуры и отдыха им. Горького"