

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Министерство культуры

Управление охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Спасо-Преображенский.
Сарай фуражный с сеновалом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искуств
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

начало XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия

(АССР, уезд, область, район, автономная обл.,

г.Сортавала, с.Валаам /42 км от г.Сортавала/

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственног.	не используется
	музей библ. кафе	+	бальн.-санит. аорта.		учреждение торгов. промышл. сфера	

пожарное дело

ПРИЛОЖЕНИЯ:

вкладыш - 1
 Фото общего вида - 4
 Фото фрагментов - 1
 Генплан - 1
 Обмеры: план - 4
 фасад - 1
 разрез - 1
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры и монументального искусства</p>	<p>— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.</p> <p>— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект имеет значение памятника.</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p>
----	--	---

В связи с появлением у Валаамского монастыря конского завода и строительством здания Работного дома с конюшеним двором /1881г./, возникла необходимость в сооружении здания для хранения фуража и других кормов. В начале XXв. к востоку от Работного дома строится фуражный сарай с сеновалом.

Автор - неизвестен, строительство велось артелью наемных рабочих по заказу Валаамского монастыря.

Двухэтажное здание имело каркасную конструкцию. Несущими элементами были три ряда кирпичных столбов в уровне I-го этажа, по которым вдоль стен проходила обвязка из бруса с вертикальной дощатой наружной обшивкой, а внутренний ряд служил опорой для балок междуэтажного перекрытия. Внутреннее пространство здания не имело перегородок и представляло собой обширные помещения с внутренними столбами только на первом этаже. Второй был перекрыт стропильной фермой с подкосами, опиравшимися на обвязку по наружным кирпичным столбам. На первом этаже окон не было, двое ворот располагались между столбов в центре западного фасада и одни - в западной простенке южного торцового фасада. На второй этаж с севера вел взвоз. К востоку от него находилось окно, а над воротами, ведущими внутрь, была большая фрамуга с полуциркульным верхом. По два рядом расположенных окна находились над воротами первого этажа западного фасада. Южный, торцовый фасад, имел два окна в простенках между столбами, а в уровне фронтона - большое окно с полуциркульным верхом и контурно порезанными наличниками. Восточный фасад был глухой.

см. вкладки

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1987-88гг. для въезда пожарных машин были сделаны ворота на южном и одном на западном фасаде. На восточном фасаде, в уровне обоих этажей, были прорезаны окна. Внутреннее пространство было поделено перегородками, в окна установлены современные оконные блоки.

в) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1987-88гг. проведены работы по реконструкции и приспособлению здания под пожарное депо. Были заменены перекрытия, кровля, обшивка, выполнена перепланировка. Автор - Буднигина Э.М. Документация разработана проектной конторой "Коммунилпроект", хранится в архиве ИИЦ по охране памятников Минкультуры Карелии.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Находится в северной хозяйственной зоне Валаамского монастыря, к востоку от Работного дома.

Это деревянное, двухэтажное здание каркасной конструкции, имеющее прямоугольно-вытянутую форму в плане и покрытое двухскатной стропильной крышей с металлическим окрытием. Несущей основой являются кирпичные столбы, расположенные в три ряда в уровне первого этажа. Между ними, вдоль стен, устроена первоначальная обвязка из окантованных бревен и сплошная заборка из бруса.

Стены второго этажа также забраны брусом между первоначальными элементами деревянного каркаса.

Снаружи здание обшито строганными досками вертикально, с нащельниками, по первоначальному образцу, сохраненному на северном фасаде. Между этажами и фронтоном проходит горизонтальная сливная доска. Плоскости фасадов без декоративных элементов. На второй этаж северного фасада ведет деревянный взвоз с каменным насыпным пандусом. Главный фасад — южный, торцовый, обращен на монастырский центр. Здесь, между столбами в первом этаже, устроены ворота для выезда покарных машин. Симметрично над ними — два окна второго этажа и одно — большое, с полуциркульным верхом в центре фронтона. Оно зашито досками и имеет контурно порезанные наличники. Причелины кровли гладкостроганные, с порезкой концов в виде гуська. Западный фасад с северной стороны имеет трое двухстворчатых ворот в простенках между столбами. Двое из них, в центральной части, первоначальные, сохранены только для придания зданию первоначального облика, а изнутри заложены брусом. Над ними симметрично расположены две пары окон. Восточный фасад асимметричен, освещается

см. вкладку

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная хозяйственная постройка Валаамского монастыря начала XX в., имеющая четкое функциональное назначение. Строгое архитектурное решение вместе с другими объектами формирует производственную зону монастыря.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Ваугский В. Л. "Поездка на Валаам". - Новгород, 1909, с. 43.
2. Проект реставрации Фуражного сарая на о. Валаам. Кауров Д. А. - Петрозаводск, 1982, архив ПБ АОЗТ "Лад", арх. № 337-КМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя в желейных нахолок
 для памятников архитектуры и истории реставрация стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. ис-ва
 для памятников монументального искусства: досок постаментов скульптуры грунта красного слоя

хорошо	средне	плохо	аварийно
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СМ КАССР от 6.08.86г.
 № 245

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



0000027868

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Собственность Валамского Спасо-Преображенского монастыря. В наст. время не используется

д) дата и № охранного документа

Дата вступления в силу

Составитель Левина Т. П.

Должность для профессии

архитектор

Инспектор по охране памятников

Маркова

М. П.

ВКЛАДЫШ I

Монастырь Спасо-Преображенский.
Сарай фуражный с сеновалом
Республика Карелия
г.Сортавала
о.Валаам

К п.УІ а)

В 1987-88 гг. здание было отреставрировано и приспособлено под пожарное депо.

К п.УП а)

пятью окнами в уровне I-го этажа и двумя, смещенными к северу, на втором.

В центре северного фасада, на втором этаже, находятся ворота, к которым ведет взвоз. Они играют декоративную роль для сохранения первоначального облика фасада. Над воротами, в уровне фронтона, расположена фрамуга полуциркульного очертания, зашита досками. К востоку от ворот находится окно, а в уровне первого этажа, под взвозом, имеется дверь - вход в котельную.

Внутреннее пространство здания разделено поперечной стеной из бруса на две функциональные зоны: южную и северную. В южной находится стоянка для пожарных машин, а в северной - административные и вспомогательные помещения депо. Котельная примыкает к центральной части северного фасада, а стоянка для "буранов" имеет ворота на западном фасаде. На второй этаж ведет винтовая лестница в средней части административных помещений.

Полы и перекрытия дощатые, плоские по деревянным балкам. Стены и потолки обшиты сухой штукатуркой, оклеены обоями, либо окрашены.

Размеры здания в плане 25,87x13,49 м.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
РОССИЙСКИЙ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Давыда (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Давыда (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Спасо-Преображенский монастырь, Буражский сагай с сеновалом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ств
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. ХХ в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
		+			+	

предлож. по исполь.

Пожарное депо на 2 автомашины

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да / нет / +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов
Дата составления карточки
16 июня 1986 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель Т.Л. Зав. отд. 3713
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Чаркова В.В.
(Ф., и., о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Буржакный сарай с сеновалом находится в хозяйственной зоне монастырской застройки. Автор проекта неизвестен. Это прямоугольное в плане здание с взвозом на северном фасаде, под двускатной кровлей. Стены рублены из бруса, уложенного между кирпичными столбами каркаса, снаружи стены обшиты строганой доской с нащельниками. На южном фасаде двое въездных ворот. На западном и северном фасадах сохранены подинные ворота, утратившие при приспособлении свою функцию. При приспособлении на фасадах здания установлены вместо небольших оконных переплетов новые стандартные оконные блоки. По подинным балкам чердачного перекрытия устроено междуэтажное перекрытие с чистыми полами и потолками в административных помещениях, выполнена перепланировка.

Буржакный сарай с сеновалом - составная часть монастырского архитектурного комплекса, вместе с другими хозяйственными постройками создает структуру производственной зоны монастыря.

Основные габориты: 25,9x13,5 м.