

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ  
Федеральное агентство по культуре и кинематографии

наименование республиканского органа охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Управление Главамуррыбпрома,

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1943-1946 гг., 1949 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяй- ственные	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		банный саун. и пос.		учреждены + торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 5

Видальны - 14

Фото фрагментов - 16

Схема фотофиксации - 1

Генплан - 1

Фото исторического вида - 4

Обмеры: планы - 4

факел -

разрез -

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

По дореволюционной схеме квартал имел № 68. Участки № 433-435 принадлежали частным домовладельцам Тонких А.П. и Рыженко М.А., были застроены пятью деревянными домами с хозяйственными постройками (1). За недоимки по государственному налогу в конце 1920-х годов домовладения были конфискованы и переданы в ведение Дальохотсоюза (3). В 1939 году участки переданы в ведение Уполномоченного наркомата угольной промышленности (2).

Постановлением Совнаркома СССР от 8 сентября 1939 года № 1394 в системе народного комиссариата рыбной промышленности Амурского бассейна был создан Главамуррыбпром. Его главное управление обосновалось в г. Хабаровске. Решением Хабаровского горисполкома от 21 мая 1943 года № 236 Главамуррыбпрому был передан числящийся за Уполнаркомуглем участок под строительство трехэтажного деревянного, рубленого дома с цокольным кирпичным этажом (2). В течение последующего года проектным бюро Главамуррыбпрома выполнялся проект будущего здания. Осенью 1946 года Главамуррыбпром переехал в новое здание (4).

Автором проекта, согласно исследованиям кандидата архитектуры Н.П.Крадина, является архитектор П.А. Стариков, приехавший в Хабаровск в середине 1930-х годах, в 1940-1945 годах исполнявший обязанности главного архитектора города (6). По проведенным в 1999 году предпроектным исследованиям архитектора института «Хабаровскгражданпроект» И.В. Артамонова было выявлено, что строительство здания полностью завершилось в 1948-1949 годах. При этом 1949 год можно считать завершением строительства 2-х этажного дворового крыла, которое, по всей видимости, началось строиться сразу после завершения основного объема (7). В марте 1956 года Главамуррыбпром был ликвидирован (5).

В последующие годы основным пользователем дома всегда оставалось

(См. вкладыш № 1)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Несмотря на то, что здание после реставрации 2004-2005гг. приобрело практически первоначальный вид, отдельные его части сохранили более поздние перестройки, либо приобрели дополнительные изменения в процессе ремонтно-реставрационных работ.

(См. вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

С 2001 по 2005 год по заказу ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края» проведена комплексная реставрация здания. Реставрация проходила в три этапа: 1-ая очередь – двухэтажная пристройка со стороны двора, 2-ая очередь –

(См. вкладыш № 2)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание находится в центральной части города, в квартале ограниченном улицами Дзержинского - Муравьева-Амурского - Волочаевской - Уссурийским бульваром, застроенном по периметру административными и жилыми зданиями от 2-х до 8-ми этажей в период с конца 1920-х - начала 1950-х годов. Расположено в средней части квартала на крутом косогоре, поднимающемся от Уссурийского бульвара к улице Муравьева-Амурского. Стоит глубоко с отступом от линии застройки улицы Дзержинского, обращено на нее главным фасадом. Слева от здания, выше по рельефу расположен 5-ти этажный жилой дом постройки 1950-х годов, справа - 4-х этажное административное здание (бывший Дом Наркомтяжпрома), возведенное в 1934 году. Вдоль главного фасада существует сквозной проезд, связанный с ул. Дзержинского, территория асфальтирована и используется под автостоянку.

Здание представляет собой крупный двухэтажный с мезонином объем, рубленный из окантованных бревен в чашу с остатком, с крестовыми соединениями на углах, поставленный на каменный цоколь переменной высоты, развитым вниз по рельефу, под юго-восточной половиной дома до цокольного этажа. Высокое каменное крыльцо в центре главного фасада выступает вперед на 9 м, его объем эксплуатируется и входит в цокольный этаж здания. Деревянный сруб состоит из основного продольного объема, расположенного вдоль улицы и трех поперечных перерубов, расположенных по краям и в центре дома. На уличном фасаде, выступая в центре на 1,4 м, а по краям на 3,0 м, они создают видимость трех ризалитов. Со стороны двора длина центрального переруба достигает 24,3м, крайнего, юго-восточного 10,5м.  
(См. вкладыш № 2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Необычное для городской среды <sup>ПАМЯТНИКА В ИЗОРЕ</sup> здание, в котором оригинально сочетаются свойственная для классицизма декоративная отделка интерьеров и деталей фасадов с обнаженными бревенчатыми конструкциями сруба и подкарнизного декора в интерпретации северо-нормандских мотивов.

(См. вкладыш № 13)

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАХК фонд 1035 опись 1 дело 16
2. ГАХК фонд 904, опись 1, дело 159, лист 59
3. // «Тихоокеанская звезда»; Хабаровск, 2 марта 1930г. (См. вкладыш № 14)

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

## характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов	+			
интерьеров в интерьере:	живописи скульптуры прим. искусства				
для памятников монументального искусства	ниш постамента скульптуры грунта красочного слоя				

хорошее среднее плохое аварийное



\*D00004 16 16 \*

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная республика местная не состоит

а) категория охраны

+

б) дата и № документа о принятии под охрану  
Хабаровского края от 11.02.1998г. № 46.

Постановление Законодательной Думы

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны установлены Проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, утвержденного Постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998 г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: балансодержатель ГУК «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры», использование: административное, кафе, парикмахерская.

д) дата и № охранного документа: Охранно-арендные договора: № 18/5/6520 от 10.01.2003г. ООО «Востокпродукт» (офис); № 18/3/6763 от 17.04.2003г. ООО «Бирюса» (кафе); № 18/2/2450 от 17.12.1998г. ООО «Руслан» (офис); (См. вкладыш № 14)

Дата составления паспорта

Составитель Яковлев М.К., архитектор  
ф.и.о., должность или профессия

"10" октября 2006 г.  в  
кабинете № 504

Управление культуры Хабаровска,  
Областного государственного образования и  
науки

М.П. ПОЛУЧЕНО

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2006 г.

Инспектор по охране памятников

Шокурова Л.Б.  
подпись

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Управление Главамуррыбпрома, 1943-1946 гг., 1949 г.

Вкладыш № 1

к пункту VI а

краевое рыболовное ведомство, менявшее только свое официальное наименование: «Рыбпром», «Хабаровскрыбпромснабсбыт», последние годы - «Департамент Хабаровского края по рыболовству».

В 2005 году, после трех лет комплексной реставрации, часть здания стало занимать ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края».

к пункту VI б

Еще до реставрации крыльцо основного входа в здание получило пристройку вдоль северо-восточной стороны, нарушив его симметричность. Пристройка закрыла собой первоначальный дверной проем в центре, обеспечивающий функциональность помещений, включенных в объем крыльца и один из пяти оконных проемов в правой части цокольного этажа главного фасада (ныне реконструированный в дверной). В наличниках четырех сохранившихся оконных проемов главного фасада (между фланговым ризалитом и крыльцом) срублена широкая подоконная полка. Два окна цокольного этажа на юго-восточном фасаде заложены до образования ниши, одно окно на половину закрыто щитом, окрашенным в цвет цоколя. Все окна цокольного этажа утратили первоначальные переплеты и закрыты более поздними наружными металлическими решетками.

Во время реставрации, со стороны дворового фасада, между двумя крыльями устроен вход в подвал. Старый вход, устроенный когда-то в восточном углу цоколя был закрыт и перенесен в северный угол. Для спуска в него построен небольшой одноэтажный прямоугольный объем с шатровой крышей. Он разместился между двух крыльев с небольшим отступом от стены дворового фасада основного объема. В северном углу, в основании сруба сооружена прямоугольная площадка, служащая одновременно перекрытием над входом в подвал (примыкает к наружному пристрою) и крыльцом для выхода, устроенного на месте окна 1-го этажа северо-западного фасада. В центр площадки с уровня земли сделан трехступенчатый марш, а с конца площадки на второй этаж поднимается двухмаршевая лестница Г-образной формы в плане. Лестница заканчивается площадкой перед дверным проемом второго этажа, так же выполненном на месте первоначального окна, в целях эвакуации. Площадка 2-го этажа держится на опоре из четырех металлических столбов. Опора и конструкция лестницы выполнены из металла при помощи прокатных швеллеров, уголков и листового железа, соединенных сваркой. На этом же фасаде, между двумя окнами с левого края установлен вентиляционный короб.

Во время реставрационных работ в конце северо-западного крыла была устроена дополнительная лестница в закрытой в лестничной клетке. Некоторые (см. Вкладыш № 2)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Управление Главамуррыбпрома, 1943-1946 гг., 1949 г.

Вкладыш № 2

помещения перепланированы за счет сноса или устройства новых перегородок. Повсеместно утрачена штукатурная отделка по дражке на внутренних стенах здания. Стены были обшиты листовыми материалами, окрашены, либо оклеены обоями.

к пункту VI в

левое крыло и третья очередь - центральная часть и правое крыло. Научно-проектную документацию выполнил институт «Хабаровскгражданпроект» (2-ая мастерская, главный архитектор проекта Артамонов И.В.). Технологию по ремонтно-реставрационным работам разработал ИП Осетров. Генеральным подрядчиком по выполнению комплексной реставрации здания выступил ООО ПК «Компас – М», столярные изделия (окна, декоративные элементы, внутренние и наружные двери, центральная парадная лестница и междуэтажные боковые лестницы, ограждение балкона) выполнила фирма ИП Алешина. Гипсовый декор в интерьерах центральной части здания произведен организацией ИП Мамеевой.

В процессе реставрации было выполнено: усиление фундаментов, реставрация и воссоздания подпорных стенок, замена и воссоздание бревенчатых стен, реставрация перекрытия, стропильной системы, кровли с заменой черного кровельного железа на сталь с полимерным покрытием, устройство инженерно-технических систем здания, реставрация интерьеров и замена всех столярных изделий на новые, выполненные по типу исторических, благоустройство вокруг здания.

В разработке проекта участвовали специалисты ГУК «Научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры Хабаровского края» (архитектор Г.А. Сергеева, инженеры Тен Де Гир, А.С. Чернявский), которые производили технический, архитектурный надзор и экспертизу документации. Ремонтно-реставрационные работы на здании-памятнике были завершены в ноябре 2005г.

Один экземпляр всей выполненной проектной документации по реставрации памятника находится в архиве ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края».

к пункту VII а

Северо-западный переруб не выходит за рамки дворового фасада продольного корнуса. Акцентом объемно-пространственной композиции здания является мезонин общими габаритами 7,0 x 9,2 м, возвышающийся над основным корпусом, являясь завершением осевого ризалита главного фасада.

Сруб практически на всех фасадах ритмично прорезан оконными проемами. Большинство окон, за исключением центральной части и некоторых (см. Вкладыш № 3)

г. Хабаровск, ул. Держинского, 36

Управление Главуамуррыбпрома, 1943-1946 гг., 1949 г.

Вкладыш № 3

простенков, имеют единые размеры и одинаковый рисунок переплетов. Наличники окон первого и второго этажа несколько отличаются друг от друга. Архитектура здания включает в себя элементы северо-нормандских мотивов в обнаженной конструкции сруба и подкарнизного декора и детали фасадов и интерьеров, свойственные неоклассицизму.

Здание было построено за два строительных периода. Основной, продольный объем с тремя перерубами построен в 1946 году. Сруб первоначально был двухэтажным с коротким дворовым крылом в центре здания, выступающим на 5,4 м. В 1949 году над центральным ризалитом была возведена мансарда, к центральному дворовому крылу прирублен двухэтажный объем длиной 18,9 м. Поздние пристройки получили более упрощенное оформление фасадов и новую форму крыши.

Здание по контуру, кроме юго-восточного фасада окружено бетонной подпорной стенкой, на которой в 2004 году было установлено невысокое ограждение, состоящее из труб малого диаметра и двух поперечных стержней. Каждое звено ограждения заполнено гнутой полукругом полосой с вертикальной распоркой по середине и двух наклонных стержней, расходящихся от центра к нижним краям решетки. Наиболее высокий участок парапетной стенки находится со стороны двора в северо-западной части здания, вдоль нее с верхней площадки выполнено два спуска в приямок в виде одномаршевых сварных металлических лестниц. Подпорная стенка у торцевой стены центрального дворового крыла имеет наклон к основанию здания, при этом разрыв между ней и фасадом составляет меньше метра.

Верхняя площадка крыльца равная по ширине центрального ризалита замощена бетонной плиткой и огорожена по периметру невысоким парапетом с позднейшей решеткой ограждения, выполненной идентично ограждению подпорной стенки.

Возведенные в 1949 году мезонин и дворовое крыло в центре здания крыты на два ската, имеют треугольные фронтоны, зашитые вертикальным тесом, остальные объемы имеют вальмовую стропильную крышу. Конфигурация вальм на фланговых ризалитах со стороны главного фасада усложнена за счет небольших

щипцов в средней части. Большой свес скатов крыши первоначально построенного объема поддерживается повалами-кронштейнами в местах выпуска бревен и фигурными наклонными кобылками, расставленными с шагом около одного метра по всему периметру объема и на углах сруба. Под свесами крыши мезонина и дворового крыла расположены карнизы большого выноса, поддерживаемые повалами-кронштейнами. Плиты подшиты деревянным тесом и кроме свесов крыши так же оформляют карнизы полуфронтон мезонина на главном фасаде и треуголь-

(см. Вкладыш № 4)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Управление Главамуррыбпрома, 1943-1946 гг., 1949 г.

Вкладыш № 4

ного фронтона на северо-восточном торце дворового крыла. Кровля выполнена из окрашенного в зеленый цвет листового железа с поперечными фальцами. На крыше устроено 4 прямоугольных слуховых окна. Все они рассредоточены по крыльям и обращены во двор.

Первоначальный объем здания на всех фасадах, кроме дворового, под скатами крыши имеет фриз из вертикальной доски с узким резным подзором по нижнему краю и накладными пропильными элементами. Полоса подзора совпадает с верхним уровнем оконных проемов второго этажа и фрагментарно закрыта наверху наличниками. Рисунок подзора состоит из чередующихся фигурных пропилов в виде разветвленного рыбьего хвоста и полукружий. Накладные элементы пропильного декора выкрашены

желтым цветом и распределены по фризу следующим образом: три детали между кобылками, одна деталь в основании кобылки. Такой же порядок соблюден и на самцовых полуфронтонах фланговых ризалитов. Два вида пропильных накладных элемента имеют рисунок в духе северо-нормандских узоров, включающих в себя силуэты двух встречающихся на вертикали воли или стилизованных рыб с разветвленными хвостами.

Здание окрашено в синий цвет, тимпаны фронтонов, карнизные плиты, фриз и оконные переплеты окрашены охрой, наличники окон выделены желтым цветом, кроме центрального дворового крыла, где они имеют белый цвет, акцентируя тем самым более позднюю пристройку. Цокольная часть здания и стены по наружному контуру крыльца оштукатурены, рустованы блочной кладкой и окрашены в серый цвет, наличники окон цокольной части здания выделены белым цветом.

Главный юго-западный фасад дома обращен на ул. Дзержинского. Его верхняя деревянная часть имеет центрально-симметричную композицию, акцентированную тремя ризалитами: <sup>средним</sup> и двумя фланговыми. Каменная цокольная часть асимметрична за счет крутого перепада рельефа. Слева от <sup>среднего</sup> ризалита невысокий цоколь выступает вперед, крыт металлическим фартуком. Справа решен в виде полиоценного этажа, завершен широким трехступенчатым карнизным поясом, так же крытым металлическим фартуком. Окна цокольного этажа расположены на одних вертикальных осях с окнами сруба. На фланговом ризалите цоколь прорезан двумя оконными проемами, расставленными по краям, в правой, заглубленной части фасада прорезан четырьмя оконными проемами. Все окна широкие, прямоугольные, вертикально ориентированные, обрамлены <sup>рамочными</sup> штукатурными наличниками с незначительно выделенной <sup>рамочными</sup> трапециевидной формы, стороны которой слегка расходятся вверх. В наличниках двух оконных проемов флангового ризалита сохранились широкие подоконные полки. Высокое камен-

(см. Вкладыш № 5)



г. Хабаровск, ул. Держинского, 36

Управление Главамуррыбпрома, 1943-1946 гг., 1949 г.

Вкладыш № 5

ное крыльцо главного входа, выполненное перед осевым ризалитом, в более позднее время получило пристройку с правой стороны вдоль своей протяженной части, внося дополнительную асимметрию в композицию цокольной части главного фасада. Фасад крыльца первоначально имел одну ширину с осевым ризалитом, и был расчленен в соответствии с вертикальными членениями ризалита (перерубами) на три части: широкую в центре с лестничным маршем и двумя фланговыми парапетами. Более поздний пристрой к крыльцу дополнительно образовал рядом с правым парапетом узкую чуть выступающую вперед стеночку, завершенную многоступенчатым карнизом. Плоская крыша пристроя выполнена в одном уровне с площадкой крыльца, из-за чего уровень карниза оказался ниже фланговых парапетов крыльца.

Композиция сруба решена более лаконично. Средний ризалит расчленен перерубами на три вертикальные части, каждая из которых прорезана рядом из трех проемов. В верхней части перерубы завершены повалами-кронштейнами, поддерживающими плиту разорванного карниза полуфронтон. Вплотную к перерубам, с двух сторон примыкают приборны, выделенные желтым цветом, украшенные четырьмя муфтами в виде карнизов различной ширины. В верхней части, под карнизной плитой они представляют собой узкую двухступенчатую полочку. В средней части акцентируют оконные наличники 2-го этажа, располагаясь: немного выше уровня карнизов, в уровне подоконной полки и в нижней трети оконного проема. Верхний и нижний соответственно повторяют профиль карниза и подоконной полки наличника, средний в своем профиле содержит каблучок между двух узких полочек. В угловых, крестовых соединениях сруба приборны отсутствуют. На 2-ом этаже тройное окно с остекленной дверью по середине выходит на небольшой балкон прямоугольной формы, огражденный балюстрадой из точечных балясин. Плита балкона поддержана двумя консолями-полуарками, набранными из бревен. Между ними на 1-ом этаже расположен дверной проем главного входа. На 3-ем этаже тройное окно соответствует габаритам нижележащего, карниз его рамочного наличника находится в месте разрыва карниза полуфронтон, венчающего ризалит. Окна первого и второго этажа, расположенные на флангах имеют прямоугольную форму, характерную для большей части окон фасада. На третьем этаже им соответствуют узкие окна в наличниках, лобань которых упирается в карнизные плиты полуфронтон. В тимпане полуфронтон, обшитого вертикальным тесом устроено круглое окошко с жалюзийной решеткой.

Фланговые ризалиты расчленены на три части при помощи таких же контрастно выкрашенных *вкладыш*, как и на осевом ризалите. Каждая часть прорезана прямоугольным оконным проемом по первому и второму этажу соот- (см. Вкладыш № 6)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Управление Главурыбпрома, 1943-1946 гг., 1949 г.

Вкладыш № 6

ветственно. Пилястры украшены четырьмя муфтами в виде карнизов различной ширины, две из которых располагаются в нижней и верхней части приборной, а две акцентируют низ оконных проемов 2-го этажа. Муфты внизу, в верхней части под фризом и в уровне подоконной полки наличника имеют вид узкой двухступенчатой полочки. Муфта, расположенная на уровне нижней четверти оконного проема, повторяет профиль подоконной полки наличника. Средняя часть ризалита, в осях пилластр, акцентирована небольшим самцовым полуфронтоном.

Фасадные плоскости, заключенные между ризалитами, равномерно прорезаны пятью оконными проемами на этаж в единых горизонтальных уровнях с окнами окружающих их ризалитов. Кроме того, ризалиты на своих боковых стенах, за счет которых они сильно выступают вперед, получили по одному оконному проему на 1-ом и 2-ом этаже. Так как осевой ризалит имеет гораздо меньший вынос вперед, оконные проемы на его торцевых стенах узкие, стенки же фланговых ризалитов гораздо шире и окна имеют единые размеры с основной частью окон фасада.

Большинство окон фасада вертикально ориентированные, имеют прямоугольную форму и единый рисунок переплетов. Шестистекольные составные переплеты содержат неподвижную фрамугу и распашные створные рамы без нащельника. Узкий середник делит фрамужную часть на два квадрата, такие же узкие горбыльки выделяют на створках верхние, горизонтальные части, в одну из которых врезана форточка. С наружной стороны нижнего бруска фрамуги и сворк сделаны отливы. Горизонтальные членения тройных и узких окон центрального ризалита подчинены членениям основной массы окон фасада.

Все окна обрамлены наличниками, имеющими некоторое отличие в ряду первого и второго этажа. Рамочный наличник окон второго этажа и мезонина имеет гладкие стойки с прямоугольными свесами под подоконной плитой и широкую полку венчающего карниза. Основание подоконной плиты и полки карниза наличника поддерживается односторонне профилированным поясом: в верхней части - двухступенчатая полочка, в нижней – гусек. Оконный наличник первого этажа имеет более развитую высокую лобань и свесы стоек, завершенные пропильными кистями. Навершие наличника состоит из трех равных по высоте частей: нижней, гладкой фризовой доски, ограниченной в основании узким двухступенчатым поясом, средней, имеющей форму карниза и верхнего парапета, украшенного прямоугольной филенкой и прерванным в середине узким карнизным поясом. Карниз в средней части лобани крыт односкатной плитой, представляет собой круто поднимающуюся вверх наклонную плоскость, профилированную скоцией в основании и имеющей под собой узкую трехступенчатую полочку. (см. Вкладыш № 7)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Управление Главномуурыбпрома, 1943-1946 гг., 1949 г.

Вкладыш № 7

Дверной проем главного входа в здание оформлен прямоугольным порталом с тонко профилированным внешним и внутренним контуром. Его верхние углы симметрично охвачены Г-образными элементами, профилированными по аналогии с карнизами оконных наличников второго этажа. В проеме установлена двухстворчатая дверь с горизонтально вытянутой фрамугой. Середник фрамуги делит ее остекление на две прямоугольные части. Полотна двери на большую часть так же остеклены и расчленены импостами на 2 вертикальных ряда прямоугольников. Нижняя глухая часть полотна разбита на 4 филенки в соответствии с рисунком растекловки.

Северо-западный фасад здания асимметричный, состоит из правой узкой части в четыре оси оконных проемов и левой, глубоко западающей протяженной части, оформляющей центральное дворовое крыло здания. Правая часть имеет декоративное оформление фриза и оконных наличников идентичное главному фасаду. Левая западающая часть фасада оформляет первоначальный переруб справа, протяженностью 5,4 м в две оси окон и позднейший к нему прируб слева, протяженностью 18,9 м в 8 осей оконных проемов. Обе части двухэтажные, под единым карнизом и одноуровневым цоколем, выступающим вперед и крытым металлическим фартуком. Кроме углового крестового переруба, выпусками бревен на фасаде отмечены еще два переруба, завершенные повалами-кронштейнами: один - справа, отделяющий части крыла здания, построенные в разное время и другой - слева, расположенный между вторым и третьим окном от края фасада, указывающий на внутренние конструктивные связи позднее пристроенного объема.

Из проемов 1-го этажа, четвертый, с левого края – дверной, оформлен порталом по аналогии с главным входом в здание и закрыт двухстворчатой глухой дверью с тремя наплавными филенками в каждой створке, средняя из которых прямоугольная, а две другие – квадратные. Наличники окон в левой части фасада имеют узкие стойки со свесами под подоконной плитой и широкую лобную доску, над которой установлены одинаковой высоты карниз и парапет. Карниз состоит из широкой, немного выступающей вперед доски, поддержанной в основании ступенью, профилированной выкружкой, завершен узкой прямоугольной плитой большого выноса. Парапет наличника завершен такой же плитой, но поддержанной ступенью, профилированной выкружкой.

Примыкающая справа узкая часть фасада имеет два окна, расставленные от центра, ближе к краям. Правое окно находится на первом этаже на одном горизонтальном уровне с другими окнами фасада, левое окно расположено немного ниже горизонтального ряда оконных проемов второго этажа. Оба окна обрамлены наличниками, оформленными по аналогии с окнами 1-го этажа главного фасада, и имеют отличительную, оригинальную растекловку.

(см. Вкладыш № 8)

г. Хабаровск, ул. Держинского, 36

Управление Главамуррыбпрома, 1943-1946 гг., 1949 г.

Вкладыш № 8

Одностворная рама составного переплета расчленена тремя вертикальными и тремя горизонтальными горбыльками на 9 прямоугольных ячеек, из которых три в верхнем ряду имеют небольшую высоту и почти квадратную форму. Два нижних ряда прямоугольные, вертикально вытянутые. Фланговые из них симметрично расчленены раскосым и подкосным горбыльками, образуя в каждой ячейке рисунок из трех неравнозначных треугольников. Под окном 1-го этажа справа выполнен глубокий приямок с лестничным спуском в подвал, с дверным проемом в наружной стене по оси окна.

Северо-западный фасад дворового юго-восточного крыла здания имеет высокий цоколь, завершенный трехступенчатым карнизом и двухэтажную деревянную часть, разделенную пополам вертикальным выпуском бревен внутреннего переруба. Каждый этаж прорезан тремя оконными и одним дверным проемами равной ширины, оформленными наличниками по аналогии с окнами главного фасада. Относительно левого края фасада дверной проем 1-го этажа – четвертый, второго этажа – третий. В них установлены полуторные двери, чьи полотна украшены тремя равнозначными наплавными филенками. На первом этаже перед входом выполнена прямоугольная площадка, вытянутая вперед, в ее центр с уровня земли ведет узкий трехступенчатый марш, а с конца площадки берет свое начало двухмаршевая лестница, ведущая на второй этаж. Между маршами находится поворотная площадка, которая придает лестнице Г-образную форму в плане. Лестница заканчивается площадкой перед дверным проемом второго этажа. Под площадкой находится вертикальная опора из четырех металлических столбов, установленная на уровне земли. Лестничные марши и площадки имеют простое металлическое ограждение из стоек и продольных полос. Их конструкции выполнены в 2005 году из металла при помощи прокатных швеллеров, уголков и листового железа, соединенных сваркой.

Юго-восточный фасад здания имеет асимметричную трехплановую композицию. На переднем плане фасада находится широкая часть в 6 оконных осях. Справа она почти на половину закрывает собой глубоко западающую плоскость фасада, относящуюся к центральному дворовому крылу, слева на три метра закрывает собой отнесенный на дальний план фасад одноэтажного объема, пристроенного к крыльцу перед главным входом в здание.

Широкая часть фасада, расположенная на первом плане включает в себя оштукатуренный цокольный этаж, рустованный блочной кладкой, завершенный трехступенчатым карнизом и двухэтажный сруб. Из шести окон в ряду второго и третьего этажа два окна отнесены к краям фасада, четыре окна сгруппированы в центре, фланкированы вертикальными выпусками бревен

(см. Вкладыш № 9)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Управление Главамуррыбпрома, 1943-1946 гг., 1949 г.

Вкладыш № 9

двух внутренних конструктивных перерубов так, что между ними и окнами, расположенными на краях образовались широкие участки бревенчатых стен. Декоративное оформление оконных наличников и фриза соответствует главному фасаду. Цокольная часть фасада имеет неравномерную высоту, образованную крутым уклоном рельефа в левую сторону. Пяти оконным проемам, расположенным в левой части сруба соответствуют пять почти квадратных окон цокольного этажа. Крайнее левое из них оформлено рамочным наличником по аналогии с окнами цокольного этажа правого флангового ризалита главного фасада. Четыре окна в центральной части фасада без наличников, два из них, с левой стороны - ложные, одно, расположенное ближе к ложным, на половину закрыто щитом, окрашенным вместе с цоколем в один цвет.

Юго-восточный фасад центрального дворового крыла, расположенного на втором плане справа является зеркальным отображением его северо-западного фасада с той лишь разницей, что все проемы в ряду первого этажа являются оконными, а в левой части фасада проем отсутствует. Фасад одноэтажного объема слева оштукатурен и рустован блочной кладкой, прорезан тремя неравнозначными проемами: слева широким прямоугольным оконным проемом, справа вертикальным прямоугольным оконным проемом и расположенным чуть левее от него прямоугольным дверным проемом. Над входом установлен позднейший навес из металлической конструкции в форме маркизы, дверной проем закрыт полуторной металлодеревянной дверью.

Северо-восточный фасад асимметричный, имеет сложную, композицию. Цоколь с этой стороны здания активно не выражен, хотя и имеет в левой части фасада высоту в два раза больше, чем в правой. К основной части фасада относится двухэтажный сруб, объемы которого создают на фасаде четырехплановую композицию, фиксирующую расположение дворовых крыльев здания и его мезонина.

На первом плане в центре фасада и на втором плане с левого фланга фасада расположены две узкие части в три оси оконных проемов, относящиеся к торцевым окончаниям дворовых крыльев здания. Центральная завершена треугольным фронтоном. На третьем плане, с двух сторон от центральной части расположены две протяженные части фасада. Правая ритмично прорезана восьмью проемами на первом и втором этажах. Один из них, расположенный на I-ом этаже с правого края – дверной, остальные оконные. В дверном проеме установлена глухая полуторная дверь, полотна которой украшены тремя равнозначными наплавками филенками. К входу ведет трехступенное крыльцо, его верхняя площадка огорожена с двух сторон решеткой, схожей с ограждением приемков. Часть фасада в три окна с правого края отделена от дру-

(см. Вкладыш № 10)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Управление Главуамуррибпрома, 1943-1946 гг., 1949 г.

Вкладыш № 10

гой части в пять окон вертикальным выпуском бревен, завершённым повалом-кронштейном, обозначающим внутренний конструктивный переруб северо-западного крыла здания (продолженный на главном фасаде выступом флангового ризалита).

Левая часть, заключенная между центральной и фланговой частью фасада, прорезана пятью оконными проемами на этаж, перед ней немного вперед выдвинут фасад небольшого одноэтажного объема, сооруженного в более позднее время для оборудования входа в подвал. Объем крыт шатровой крышей и его фасад частично закрывает собой, второе и третье окно от левого края на первом этаже. Пристройка со всех сторон оштукатурена, завершена трехступенчатым карнизом и окрашена в один цвет с цоколем, ее северо-восточный фасад по оси прорезан прямоугольным дверным проемом. Кроме этого, между пристройкой и левой частью фасада установлены металлические конструкции трехмаршевой (по типу колодезной) эвакуационной лестницы, которые так же частично закрывают собой элементы фасада, расположенные за ней.

Композицию завершает небольшая часть фасада, относящаяся к мезонину, увенчанная полуфронтоном, тимпан которого вертикально обшит доской и прорезан прямоугольным слуховым окошком с двумя створками, заполненными жалюзийной решеткой. Эта часть фасада отнесена на самый дальний план, расположена по его центральной оси.

Декоративное оформление фасада определено периодами строительства здания. Портал дверного проема и наличники окон в правой и левой части фасада выполнены по аналогии с такими же элементами главного фасада. Наличники шести окон центральной части фасада соответствуют наличникам, обрамляющим большинство окон продольных фасадов центрального дворового крыла.

Конструктивные особенности дома повлияли на его внутреннюю планировку. Каменный цокольный этаж с монолитным железобетонным перекрытием получил свободную планировку, приспособленную под нужды современного использования в качестве кафе и парикмахерской. Отделка помещений цокольного этажа выполнена в новых, современных материалах.

Оба этажа деревянной части здания имеют планировку коридорного типа. Коридоры расходятся от центральной части в трех направлениях вдоль наружных стен здания, обращенных во двор. Кабинеты, устроенные вдоль коридоров ориентированы на благоприятные по инсоляции юго-западную и юго-восточную стороны. Распределительным узлом в структуре коридоров и кабинетов 1-го этажа служит центральный вестибюль с главным входом в здание, на 2-ом этаже - просторный холл антресольного типа, связанный с вес-

(см. Вкладыш № 11)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Управление Главамуррыбпрома, 1943-1946 гг., 1949 г.

Вкладыш № 11

тибюлем открытой парадной лестницей. Стены этих помещений окрашены в темно-розовый цвет, декоративные детали выделены белым цветом, а внутреннее поле рамочных филенок, включенных в интерьер холла 2-го этажа, заполнено светло-розовым цветом.

Вестибюль и холл второго этажа декорированы в общей композиционной связи элементами, присущими стилю довоенной неоклассики. Т-образный в плане вестибюль имеет широкий проход от центрального входа в здание и открывающееся за ним почти квадратное в плане пространство, заканчивающееся лестницей. Перекрытие вестибюля в том месте, где заканчивается проход и начинается лестница поддерживается тремя продольными балками. Балки перекрытия поддержаны четырьмя круглыми колоннами и угловыми пиластрами, попарно расставленными на ширину основного прохода. Их ствол в верхней части на 2/3 крупно каннелирован, капитель стилизована в духе тосканского ордера. Потолок между балками имеет разрезку на кессоны. Внутренняя поверхность кессонов по периметру оформлена карнизом, профилированным крупным гуськом, узкой полочкой и полуваляком в основании. Таким же карнизом, но дополненным узким фризом, оформлены стены в той части вестибюля, где расположен широкий проход. В центре потолка здесь установлена круглая розетка, в виде наборного кольца, профилированного узкими полочками и выкружками.

Деревянная лестница начинается с широкого нижнего марша, ведущего на промежуточную площадку, в центре которой через прямоугольный арочный проем в стене можно попасть в центральное дворовое крыло здания. От площадки в обе стороны расходятся два лестничных марша с промежуточной поворотной площадкой, придающих им Г-образную форму. Лестницы имеют ограждение из деревянных точечных двойных балясин, объединенных широким профилированным деревянным поручнем, плавно изгибающимся на поворотах. Одна из сторон холла второго этажа, открытая на лестницу получила ограждение в виде балюстрады из ряда таких же балясин, что расположены на лестничных маршах. Балюстрада соединяется с лестничным ограждением через деревянные угловые столбики: квадратные в плане, с филенчатыми фасадами, поставленные на небольшой профилированный цоколь, увенчанные карнизом и низким, квадратным в плане навершием.

Стены по периметру лестницы очерчены карнизным поясом, находящимся в уровне пола второго этажа. Его профиль состоит из крупного гуська, узкой полочки и полуваляка в основании. На этом карнизе и на полу второго этажа вдоль стен холла расставлены спаренные пиластры, поддерживающие неширокий фриз с узким карнизом, профилированным гуськом и полочкой. Над карнизом, переход от стены к потолку оформлен падугой.

(см. Вкладыш № 12)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Управление Главамуррыбпрома, 1943-1946 гг., 1949 г.

Вкладыш № 12

Потолок холла украшен крупной прямоугольной рамочной розеткой, ступенчатого профиля.

Пилястры, составленные в пары, находятся друг от друга на небольшом расстоянии, объединены общей базой, и капиталью, в которой место абакки занимает крупный гусек. Ствол пилястр имеет энтазис и каннелирован на 2/3 в верхней части. Спаренные пилястры расставлены по две на каждой из стен, формирующих пространство холла. Оформление поперечных стен зеркально симметрично по отношению друг к другу. На них две группы из спаренных пилястр находятся в окружении, с одной стороны, дверного проема, за которым следует коридор, а с другой стороны – оконного проема, над которым в плоскости стены установлена декоративная рамочная филенка, зрительно увеличивающая высоту окна. Между парами пилястр расположена другая рамочная филенка, вертикально вытянутая. Она берет начало от верхнего уровня надоконной филенки и заканчивается немного выше пола, соблюдая равные разрывы между потолочным карнизом и полом второго этажа. Между карнизным поясом и промежуточной площадкой с последним подъемом лестничного марша установлены еще две небольшие рамочные филенки: одна над площадкой - прямоугольная, горизонтальная, другая над маршем – треугольная, с наклонной стороной подчиненной углу подъема лестницы. Все рамочные филенки тонко профилированы двумя валиками с выкружкой в промежутке.

Продольные стены так же декорированы двумя группами парных пилястр, но расставленными друг от друга на более широком расстоянии. На стене, вдоль которой устроена лестница, между пилястрами, и с двух сторон от них, выполнены широкие рамочные филенки, соответствующие по высоте высоким филенкам поперечных стен. Ниже промежуточного карниза, с двух сторон от прямоугольного проема, ведущего в дворовое крыло симметрично расположились еще четыре лежащие рамочные филенки - по две с каждой стороны. Противоположная продольная стена холла оформлена аналогично, только вместо средней филенки в промежутке между спаренными пилястрами устроен дверной проем, ведущий в большой кабинет, обустроенный в центре второго этажа. Именно из него имеется выход на единственный балкон здания.

Кабинет первоначально использовался, как зал для собраний и так же получил декоративную отделку интерьера, детали которой воссозданы при реставрации 2001-2005 года. Периметр помещения обведен крупным софитным карнизом, состоящим из двух частей: поддерживающей и венчающей, оформляющей сопряжение стен с потолком. Поддерживающая часть является стилизацией архитрава ионического ордера, в котором присутствуют составляющие его: фации, киматий (в виде узкого полувалика), фриз и карниз,

(см. Вкладыш № 13)



г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Управление Главуамуррыбпрома, 1943-1946 гг., 1949 г.

Вкладыш № 13

профилированный выкружкой и полкой. Над карнизом галтель большого размера заканчивается на потолке выносом, профилированным четырьмя слабовыраженными ступенями и ограниченным узким валиком. В центре потолка расположена большая круглая розетка, обведенная профилированной окружностью с лепным заполнением всерной формы.

Все светильники (потолочные люстры и бра) в интерьере вестибюля холла и бывшего зала собраний и заполнения дверных проемов не являются подлинно историческими, но поддерживают общее стилистическое решение сохранившихся интерьеров здания.

В здании так же расположены еще три лестницы, две из которых соединяют между собой этажи, а одна ведет в мезонин. Все они были возведены в процессе перестроек и приспособления здания. Одна возведена в 2001-2005 гг., при комплексной реставрации здания, в лестничной клетке, в конце северо-западного крыла. Другая расположилась в пристроенном позже дворовом крыле, рядом с проемом, находящимся у промежуточной площадки парадной лестницы, прорубленном в стене специально для соединения двух частей здания. Обе лестницы деревянные, на тетивах, с ограждением из точечных балясин. Одномаршевая лестница, ведущая на мезонин, устроена в юго-восточном крыле здания, вдоль продольной стены, отделяющей коридор. Для нее был реконструирован кабинет, прилегающий к бывшему залу собраний.

После проведенной реставрации в 2001-2005 годах помещения были отделаны в новых современных материалах: стены обшиты панелями на цементно-стружечной основе, окрашены или оклеены обоями, полы покрыты линолеумом. Декоративные детали интерьеров воспроизведены из гипса в точной копии с историческими. Дверные заполнения выполнены по одному образцу с учетом исторических особенностей здания.

к пункту VII б

Предметами охраны являются: общее объемно-пространственное решение здания, элементы конструкции сруба с выпуском бревен в местах перерубов, форма перерубов, форма крыши, элементы внешнего благоустройства со стороны всех фасадов. Для всех фасадов: общая цветовая композиция окраски, расположение дверных и оконных проемов, крылец входов, первоначальные столпные заполнения проемов, внешняя декоративная отделка с выделением наличников, фигурных кобылок под свесами крыши, фриза с подзором и накладными декоративными элементами, фронтонов (в том числе цинцовых полуфронтонов) в завершении отдельных объемов и частей здания, балкона с ограждением из точечных балясин, форма цокольного пояса, рустовка штукатурных поверхностей цокольного этажа, вертикальные членения в форме приборн на главном фасаде.

(см. Вкладыш № 14)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Управление Главуамуррыбпрома, 1943-1946 гг., 1949 г.

Вкладыш № 14

Для интерьеров: общая цветовая композиция окраски, расположение проемов, планировочная основа здания, обозначенная несущими стенами и перекрытием. Неизменными должны оставаться интерьеры: вестибюля 1-го этажа и холла 2-го этажа, связанные между собой открытой лестницей, а так же кабинета 2-го этажа (бывшего зала собраний) со всеми принадлежащими им элементами декоративного убранства.

к пункту VIII.

4. // «Тихоокеанская звезда», Хабаровск, 19 октября 1946г.

5. // «Тихоокеанская звезда», Хабаровск, 16 марта 1956 г.

6. Н.П. Крадин. Старый Хабаровск: Портрет города в дереве и камне. Хабаровск: Кн. Изд-во, 1999г., стр. 269-270.

7. Архив ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края»: ГУП «Хабаровскгражданпроект», научно-проектная документация «Реставрация здания-памятника архитектуры по ул. Дзержинского,36 в г. Хабаровске», Том 1, книга 2 «Предварительные работы. Предварительные исследования», 1999 г., лист 6.

к пункту Х д

№ 18/6/2625 от 03.03.1999г. ООО «Хабаровская «Империя-Пицца» (парикмахерская); 18/7/3753 от 17.04.2000г. ООО «Влад Маркет» (офис); № 18/8/7105 от 06.08.2003г. ИП Е.С. Ямполь (офис); № 11/8561 от 31.05.2006г. ООО «Кореан-Тур» (офис); № 3/8560 от 31.05.2006г. ООО «Энерго Центр Сервис» (офис); № 361/8206 от 07.04.2005г. МТУ технологического и экологического надзора ФС по экологическому, технологическому и атомному надзору по ДВ ФО (офис); 18/22/646 от 23.10.2004г. Общество защиты прав обманутых вкладчиков (офис); № 362/8422 от 13.01.2006г. Учебный центр (офис); № 360/8428 от 30.01.2006г. ОАО «Хабаровское краевое ипотечное агентство» (офис); № 362/604 от 02.07.2004г. ООО «Хабаровская краевая страховая компания» (офис).





Sibmocca

CASHIERS











美 美 美 美 美 美 美 美 美 美 美 美



















3 10 2006







ЕЦСТРОИ  
РОССИИ



3 10 2006







19 5 2006



09 5 2006



19 5 2006















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА МК РФ Федеральное агентство по культуре и кинематографии

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Управление ГлавамуррыбпромаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1943- 1946 гг., 1949 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
+			
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

Наличие утвержденной охранной зоны

Да

Нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ в кинематографии

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы	
+	+	+	+	
Органы охраны		Реставрационные мастерские		Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	
	+	+		

Место нахождения документов  
Музеи культурного наследия,  
художественного образования и  
Дата составления карточки

"10" октября 2006г.

М.П. Составитель Янкевич М.К.Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен вдоль ул. Дзержинского с отступом от красной линии застройки. Архитектура здания включает в себя элементы северо-норманских мотивов в обнаженной конструкции сруба и подкарнизного декора. Детали фасадов и интерьеров выполнены в духе неоклассицизма. Крупный двухэтажный с мезонином объем, рубленный из окантованных бревен с остатком, поставлен на кирпичный оштукатуренный цоколь, развитый вниз по рельефу до цокольного этажа. В центре главного фасада расположено высокое каменное крыльцо, объем которого эксплуатируется и входит в цокольный этаж здания. Деревянный сруб состоит из основного продольного объема, расположенного вдоль

улицы и трех поперечных перерубов, расположенных по краям и в центре дома. На уличном фасаде они создают видимость трех ризалитов, центральный из которых возвышается над крыльями за счет мансарды. Со стороны двора длина центрального переруба в два раза больше крайнего, юго-восточного. Северо-западный переруб не выходит за рамки продольного корпуса. Мезонин и дворовое крыло в центре здания крыты на два ската, остальные объемы имеют вальмовую крышу. На фланговых ризалитах по оси вальмы расположен небольшой щипец. Большой свес скатов крыши поддерживается повалами-кронштейнами в местах выпуска бревен и фигурными кобылками. Главный и торцовые фасады завершает широкий фриз из вертикальной доски с узким подзором и накладными пропиленными элементами в теме волн и рыб с разветвленными хвостами. Фасады здания ритмично прорезаны оконными проемами. Наличники окон 1-го и 2-го этажа несколько отличаются друг от друга. Интерьеры парадного вестибюля и холла 2-го этажа, связанные открытой лестницей, выполнены в стиле неоклассицизма.