

Перечень 160
 Р/Зн по сб СМ № 100
 № 1327 от 30.08.66

архив.

(2.3.5)/3.3 - 6.12.01

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

331002 1000-1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

Здание быв. Дворянского собрания, где в 1838-1840 г.г. бывал А.И. Герцен-русский революционер, писатель и публицист; в 1905 г. выступал П.И. Лебедев-Полянский-революционер, ученый-литературовед, академик; после Октябрьской революции происходили партийные и комсомольские съезды, конференции, собрания, митинги, концерты и литературные вечера, на которых выступали: Н.В. Дрыленко-видный советский государственный и партийный деятель/в 1919г./и Н.В. Маяковский-выдающийся советский поэт/в 1927г./

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
	3 5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника--для памятников истории)

Построено в 1826 г.; исторические события- 1838-1840, 1905, 1907, 1912, 1918, 1919, 1927, 1970 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская область, г. Владимир улица Ш-го Интернационала, 33/35

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ли первонач. назначен	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	научно-исследоват.	общественное	используе-ся
	культ. центр +				учреждение культуры, просветит.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - 1
- Фото фрагментов -
- Чертежи - 1
- Обмеры: план - 3
- фасад -
- разрез -
- Схематический план охранной зоны -

для памятника архитектору

— история возникновения, кем и когда проектировался, размеры и рас-
пределение, места хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в
отношении с которыми объект приобрел значение памятника.для памятников архитектуры
и монументального искусства

— история, структура, описание, история создания.

Здание построено в 1826 году как Дворянское собрание. В 1834 г. здесь была открыта первая во Владимире публичная библиотека, которую часто посещал в 1838-1840 г.г. во время своей ссылки А.И. Герцен /1812-1870/, русский революционер, писатель и публицист.

17 октября 1905 г. здесь на митинге по поводу царского манифеста впервые во Владимире произошло открытое выступление против самодержавия.

Профессиональный революционер, социал-демократ Лазарь Зеликсон в своей речи пытался развеять у населения конституционные иллюзии и говорил, что царь никогда не выполнит своих обещаний. А член РСДРП с 1902 г. студент Павел Лебедев, будущий советский академик, ученый-литературовед П.И. Лебедев-Полянский /1881-1948/ развернул на трибуне красное знамя с надписью: "Долой самодержавие." За это был жестоко избит черносотенцами, которые преследовали его несколько месяцев. Товарищи по борьбе предложили ему покинуть Владимир.

В 1907 г. и 1912 г. в этом здании впервые в истории были избраны от рабочих Владимирской губернии во II, III и IV Государственные Думы большевики: Н.А. Киделев, С.А. Воронин и Ф.Н. Самойлов.

После Октябрьской революции здание использовалось как Народное собрание, где происходили собрания, митинги, конференции. В декабре 1918 г. здесь происходил I-й губернский съезд комсомола, который одобрил решения Первого Всероссийского съезда Советов молодежи и записал в своей резолюции, что комсомольские организации губернии пойдут "только по пути коммунизма, по пути классовой борьбы за идеалы трудящихся масс."

9 мая 1919 г. в зале Народного собрания выступал с лекцией о текущем моменте Николай Васильевич Крыленко /1865-1938/, видный советский государственный и партийный деятель, партийный публицист. Его лекция переросла в митинг перед балконом Народного собрания на площади Свободы. Митинг закончился поздно вечером пением "Интернационала."

25 июня 1927 г. здесь выступал В.В. Маяковский /1898-1930 г.г./ Он читал свои стихи, которые нашли отклик у слушателей. Маяковский ответил на 39 записок.

В годы войны в здании размещался эвакуационный госпиталь № 1888. В послевоенные годы здание стало использоваться как Дом офицеров. Здесь 21 октября 1970 г. состоялась встреча трудящихся г. Владимира с ветеранами 222-го стрелкового полка, созданного из отрядов народного ополчения в 1942 году. В память об этой встрече на здании была установлена мемориальная доска.

61 перестройки и утраты, преимущественно первоначальной облицовки памятника.

Мемориальный интерьер не сохранился.

Внутренние помещения перепланированы.

61 реставрационные работы (облицовка, интерьеры, эскизы, автор, место хранения документации).

Ремонтные работы внутри помещения проводятся регулярно. Основные документы на здание хранятся в бюро технической инвентаризации Облупркомхоза.

1. для памятников археологии	— характер культурной среды, эпохи; наличие памятника
2. для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст в плане, установочной мемориальной доски;
3. для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы.
4. для памятных монумент, скульп.	— основные особенности компоновочные и композиционные решения; текст и материал, техника, размер.

Здание двухэтажное из кирпича под железной кровлей.

Построено в 1826 году по проекту московского архитектора В.Дрегалова и является памятником гражданской общественной архитектуры того времени. Построено в классическом стиле, отличается красивыми пропорциями, стройным портиком из классических парных колонн ионического ордера, завершенных легким фронтоном.

В 1970 г. на здании была укреплена мемориальная доска.

Ее текст: " В феврале 1942 г. из Владимира выступил на фронт 222 стрелковый Краснознаменный полк, сформированный из ополченцев Владимирщины. Полк участвовал в Сталинградской битве и с боями дошел до Берлина.

Мемориальная доска установлена в день встречи ветеранов полка с трудящимися города 21 октября 1970 года."

51. общий обзор: общественный, научно-исторический и художественный значения памятника.

Историко-революционный памятник, связанный с первым открытым выступлением против самодержавия жителей г.Владимира в 1905 году. Памятник истории, связанный с пребыванием здесь А.И.Герцена, П.И.Лебедева-Полянского, Н.В.Крыленко, В.В.Маяковского. Памятник Гражданской архитектуры начала XIX века.

52. основная библиография архивные источники, фотографический материал.

Владимирская окружная организация РСДРП 1892-1914г. г.Владимир, 1927, с.159, Ф.Н.Самойлов. По следам минувшего. ОГИЗ, 1948, с.158-154, 170, 212. А.В.Столетов, Памятники архитектуры Владимирской области. Владимир. Влад.кн.изд. 1958, с.3. Р.Савинова, В.Титова. Память хранит. Верхне-Волжское кн.из-во, Ярославль, 1975 г., с.56-60.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 235/53-1.12.01

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государственная инспекция по охране памят-

Адрес Владимирская обл. г. Владимир (наименование республиканского органа охраны памятников истории и культуры)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Дворянского собрания (народное собрание, Дом офицеров)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3.5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	дечебно-оздоровительн.	жилое помещ-ния	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+
+	+	+			

место хранения документов

Дата составления карточки 04 196 г.

Составитель П. Савинова, начальник отдела Госархива Инспектор по охране памятников [подпись]
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

Владимирской области

Р Савинова



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание построено в 1826 г. как Дворянское собрание. 17 октября 1905 г. здесь на митинге по поводу царского манифеста впервые во Владимире произошло открытое выступление против самодержавия. В 1907 г. 1912 г. в этом здании впервые в истории были избраны от рабочих Владимирской губернии во II, III и IV Думы рабочие-большевики Н. А. Жиделев, С. А. Воронин и Ф. Н. Самойлов.

В декабре 1918 г. здесь проходил I-й Губернский съезд комсомола, а позднее губернские партийные конференции. 25 июня 1927 г. выступал В. В. Маяковский. В годы войны 1941-1945 г.г. в здании размещался эвакуогоспиталь № 1888.

21 октября 1970 г. здесь состоялась встреча трудящихся г. Владимира с ветеранами 222-го стрелкового полка, созданного из отрядов народного ополчения в 1942 г. В честь этой встречи на здании была вывешена мемориальная доска.

В этом здании в 1838-1840 г.г. часто бывал А. И. Герцен, отбывавший во Владимире ссылку и посещавший находившуюся здесь публичную библиотеку.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3310021000-2

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры. Гос. инспекция по охр. памят. истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны объектов)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Гимназия мужская.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1833-1841 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимир, ул. Ш. Интернационала, 33

Богдан Мещеряков

«Директорский подв. подлинный экземп. подлинный»

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-быт.	здравоохран.	не используется
	+	*	весь объект		участие в работе	

ПРИЛОЖЕНИЕ:

- Фото объекта — 2
- Фото фрагментов — 15
- Генплан — 1
- Обмерный план — 2
- Фотосъемка — 1
- Разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	→ история возникновения, кем и когда первоначально разведан и раскопан, место хранения коллекций.
для памятников истории	→ история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связанных с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	→ автор, строитель, заказчик, история создания.

Владимирским дворянством было решено пристроить к зданию существовавшего Дворянского собрания новое помещение, где предполагалось разместить мужской пансион. Проект здания был составлен архитектором Е.Петровым, но закончен им не был, ввиду смерти. Работы по строительству здания продолжил архитектор В.Дрегалов. Завершено строительство было в 1841г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Чересстройек, изменивших первоначальный облик памятника, не обнаружено.

в) реставрационные работы (объем характеристик, время, автор, место хранения документации).

Не производилось.

а) для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, наиболее находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установившая мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание бывшей мужской гимназии находится в самом центре г. Владимира на ул. № 3 Интернационала. В связи с тем, что с трех сторон к зданию: с северной, восточной и западной примыкают почти вплотную ^{здания} городской застройки середины XIX-начала XX века, обзор памятника весьма затруднен. Фактически единственной стороной, от которой открывается обзор на памятник, является южная сторона от улицы № 3 Интернационала. Памятник представляет высокое трехэтажное здание под металлической четырехскатной кровлей.

Центральный вход в здание осуществляется со стороны ул. № 3 Интернационала. Помещение при входе прямоугольной формы. Обследование интерьеров здания показало следующее: довольно значительное, по объему занимает фактически весь I-й этаж и перекрыто парусным сводом. Пол в помещении каменный. Стены окрашены. Аверные проемы довольно широкие прямоугольной формы. Авери двойные деревянные филенчатые. Оконные проемы прямоугольной формы с широкими откосами.

Оконные заполнения двойные деревянные рамы. Широкая трехмаршевая лестница ведет с I-го этажа на 2-й этаж.

Планировочная структура второго этажа проста и представляет фактически длинный коридор, протянувшийся с запада на восток с широкими арочными проемами прямоугольной формы и помещениями разной площади, находящимися по обе стороны коридора. В юго-восточной части здания находится небольшой зал.

/см. вкладыш/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание выполнено в стиле русского классицизма, характерном для городского строительства начала середины XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Сборник Интересное о крае, Ярославль, 1973 г., стр. 70

2. Фото 1950-х, 1960-х, 1970-х годов. Архив ВСЭНПМ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников архитектуры и истории
 для памятников архитектуры и истории
 в интерьере:
 для памятников монументального искусства

скульптурный слой
 каменных наклеек
 конструктивная
 стена
 облицовки
 плитки
 пола
 декора фасадов
 интерьеров
 живописи
 скульптуры
 арт-объекта
 техника
 состояние
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану: --остановление Совета Министров РСФСР
 от 30 августа 1960г., № 1327

в) границы охраняемой зоны и дата ее утверждения (срочно описание со ссылкой на утверждающий документ)



D000030429

Содержание документа
 1. Общие сведения
 2. Описание объекта
 3. Описание территории
 4. Описание объектов
 5. Описание объектов
 6. Описание объектов
 7. Описание объектов
 8. Описание объектов
 9. Описание объектов
 10. Описание объектов

Административная принадлежность и конкретное местонахождение: Общ.отдел народного образования.
дом совершенствования учителей.

д) дата и № документа: 11 февраля 1952г.

Дата принятия постановления: 17 февраля 1952г.

Составитель: Н/С В.Э.И.И.М.
(Ф. И. О., должность или профессия)

Арзамасцев И.В.
(подпись)



Инспектор по охране памятников: Смирнова Г.Н.

Центральную часть первого этажа занимает обширный вестибюль, перекрытый крестчатыми сводами, которые опираются на крестчатые столбы.

С западной стороны к вестибюлю примыкает узкий коридор, по обе стороны которого помещения разной площади. В помещениях пол паркетный.

Стены оштукатурены и покрашены. Потолки по преимуществу плоские, хотя в крайнем помещении

С юго-западной стороны свод парусный.

Пол в коридоре с западной стороны так же паркет.

Оконные проемы прямоугольной формы с широкими откосами.

Оконные заполнения — двойные деревянные рамы. Дверные проемы прямоугольной формы. Двери обычные деревянные филенчатые.

С восточной стороны к вестибюлю примыкает помещение прямоугольной формы, перекрытое плоским сводом. Стены помещения окрашены. Пол каменный. Помещение с восточной стороны прямоугольным арочным проемом соединяется с коридором.

С северной стороны коридор соединяется с обширным помещением прямоугольной формы, которое перекрыто плоским сводом с простым линейным рисунком.

Пол в помещении паркетный. Стены окрашены.

Оконные проемы вытянутые арочной формы с широкими откосами.

Оконные заполнения — двойные деревянные рамы.

Длинный узкий коридор вытянутый с запада на восток, по обе стороны которого в настоящее время находятся помещения разной площади.

Коридор перекрыт сводом сложной конфигурации с модными распалубками. С западной стороны коридор перегораживает стена-временка.

Большая часть коридора перекрыта коробовым сводом. Пол в коридоре каменный.

Продолжение к пункту 7а:-
г. Владимир, ул. III Интернационала, 59
Дом дворянского собрания.

Стены окрашены. Дверные проемы прямоугольной формы.
Двери деревянные филенчатые.

Оконные проемы преимущественно прямоугольной формы с широкими откосами.

Оконные заполнения - двойные деревянные рамы.

В некоторых окнах современные металлические решетки.

В одной из комнат I этажа сохранился старый камин.
Потолки в помещениях преимущественно плоские за исключением тех, которые соединяются от коридора поздними стенами - времянками и которые ранее вместе с коридором составляли единое целое.

С западной стороны коридора находится небольшая лестница, ведущая на 2-ой этаж. Центральная же лестница с мраморными ступенями прямо из вестибюля ведет на 2-ой этаж.

Лестница украшенная чугунным литым балясником изысканной формы.

Часть помещения над лестничным пролетом ~~пролетом~~ с севера представляет как бы ротонду, свод которой украшен лепниной и опирается на восемь колонн с канелюрами.

Планировочная структура 2-го этажа представляет собой как бы целую систему обширных помещений с очень высокими потолками, которые соединяются друг с другом высокими дверными проемами прямоугольной формы.

Двери старые во всю ширину проема двупольные филенчатые. Центральной частью пространственно-объемной композиции 2-го этажа является обширный зал прямоугольной формы, перекрытый плоским сводом, украшенным лепниной.

/ см. продолжение/

Продолжение к пункту 7а:-

г. Владимир, ул. Ш Интернационала, 59

Дом дворянского собрания

В зале сохраняются старинные люстры. Стены окрашены. Пол каменный паркетный. Дверные проемы, как писалось выше, высокие прямоугольной формы. Двери деревянные двупольные во всю ширину проема.

Стены второго этажа окрашены. Пол паркетный. Оконные проемы прямоугольной формы с широкими откосами. Оконные заполнения - двойные деревянные рамы. Рядом с центральным залом небольшая винтовая металлическая лестница с литым фигурным балясником и ступенями. Стены из одного из помещений 2-го этажа отделаны мрамором.

Здание сложено из красного кирпича на цементном основании. Размеры кирпича следующие: 270x135 x 67,5

Декоративное оформление здания выполнено в стиле классицизма. В центре фасада портик из парных колонн ионического ордера, поставленных на выступ первого этажа. Вдоль балкона изображение на оптические сюжеты.

Стены рустованы. Над окнами замковые камни с львиными масками.

Продолжение к пункту 7а:-
г. Владимир, ул. III Интернационала, 35
Гимназия мужская

Пол 2-го этажа паркетный. Потолки как в коридоре, так и в помещениях плоские, имеющие простой линейный рисунок. Стены оштукатурены и окрашены. Дверные проемы когда-то арочные, в настоящее время - прямоугольные. Двери деревянные филенчатые. Оконные проемы прямоугольные с широкими откосами. Оконные заполнения - двойные деревянные рамы.

Некоторые помещения разделены на несколько более мелких поздними стенами - времянками. В восточной части здания находится лестница, по которой можно попасть из первого на второй этаж и на 3-й.

Планировочная структура 3-го этажа так же весьма проста, а именно длинный коридор, с северной стороны которого находятся небольшие примерно равной площади прямоугольные помещения. Потолок 3-го этажа плоский. Пол деревянный дощатый. Стены оштукатурены и окрашены. Дверные проемы прямоугольные. Двери деревянные филенчатые.

Оконные проемы прямоугольной формы с широкими откосами. Оконные заполнения двойные деревянные рамы.

На восточной стене 3-го этажа оконный проем с широкими откосами, завершающийся лучковой перемычкой. Оконные заполнения двойные рамы.

Под основанием 1-го этажа находится небольшое подвальное помещение, вход в которое осуществляется с восточной стороны здания.

Подвальное помещение перекрыто коробовым сводом. Пол каменный. Стены оштукатурены.

«Продолжение к пункту 7а: -

г. Владимир, ул. III Интернационала, 35

Гимназия мужская

В южной части помещения одно окно, выходящее на южную сторону. Оконный проем с широкими откосами прямоугольной формы.

Оконные заполнения - деревянная рама и решетка.

Здание сложено из красного кирпича, размеры которого следующие: 270 x 135 x 67,5

Декоративные детали здания выполнены в формах русского классицизма.

Высокий портик состоит из массивных восьми колонн с дорическими капителями и завершается классическим антапементом и могучим фронтоном.

Перед подездом двухсторонняя лестница.

Основание портика поставлено на высокое основание первого этажа, в котором устроено шесть дверных проемов.











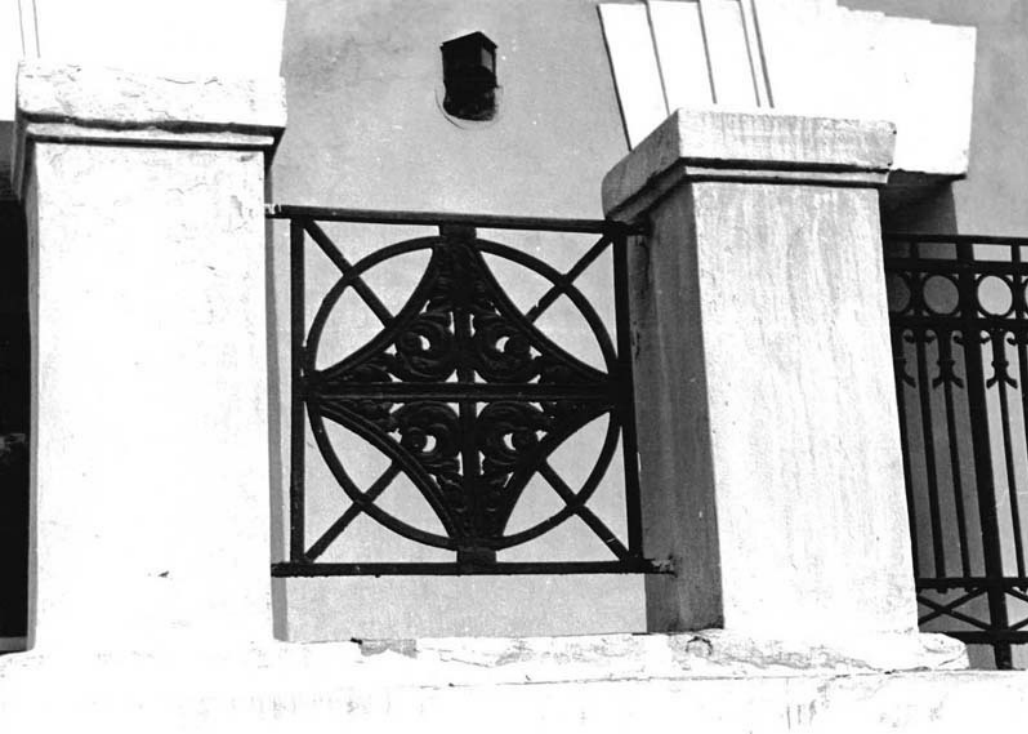




















Министерство культуры СССР ■ Памятники истории и культуры СССР 8. 3-Г.12.1.
 (недвижимые)
 Союзная республика РСФСР Мин. культуры Гос. инсп. по охране памят. ист. и культуры
 (индекс)
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес: г. Владимир ул. Ш-го Интернационала, 35
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 Гимназия мужская.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА

1841г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

1970 г.

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+		+	

Составитель Арзамасцев И.В.

(Ф. И. О., должн. или проф. подп.)

Инспектор по охране памятников

Смирнова Г.Н.

(Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание бывшей мужской Гимназии находится в самом центре города на ул. Интернационала, среди домов городской застройки середины 1910-начала 1920-х годов. Памятник представляет собой высокое трехэтажное здание под металлической четырехскатной кровлей. Здание сложено из красного кирпича размером 270х135х67,5.

В центре расположен высокий портик из массивных восьми колонн с дорическими капителями, завершенный классическим антаблементом и развитым фронтоном. Перед подездом двухсторонняя лестница. Основание портика поставлено на высокое основание первого этажа, в котором устроено шесть дверных проемов. Декоративное оформление здания выполнено в стиле строгого русского классицизма, характерного для зданий городской застройки начала-середины XIX в.,

Перепись 1866
Р/ЗМ по сб. СМ РСФСР архив.
N 1327 от 30.08.60г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

(2.5.33) -1.12.04.
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3310021000-3

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

Здание 6. губернской мужской гимназии, в которой учились писатели Д.А. Смирнов, Н.Н. Златоврацкий, генерал Н.Г. Столетов, физики А.Г. Столетов, Н.А. Зворыкин, юрист С.П. Шестеркин, математик А.К. Власов, гидрогеолог Ф.П. Саваренский, революционер П.С. Батулин, поэт А.И. Безыменский, ученый А.А. Благонравов

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-искусств.
	3,5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

1836-1841-1918

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Владимир, обл. Октябрьский р-н

СООБЩ. адрес, объект, район, наименование объекта

центр, ул. Ш-Интернационала, д. 35

Большая Московская

адресный маршрут, общественный пункт, путь сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	железнодорожно-транспортн.	зачислено	хозяйственно-земельн.	не используется
	+				территория охраняется	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
Фото фрагментов —
Генплан — 1
Обмеры: план — 3
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны

	для памятных архивологии	— истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место архивной коллекции.
а)	для памятных истории	— истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятных архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Бывшая губернская мужская гимназия (ныне здание занимает институт усовершенствования учителей) находится в центре г.Владимира на площади Свободы.

Здание было построено в 1836-1841 годах губернским архитектором Е.А.Петровым, учеником известного русского архитектора М.Ф.Казакова. Это было первое среднее учебное заведение в нашем городе (ему предшествовало главное народное училище, открытое в 1786г. и переименованное в 1804г. в мужскую гимназию). Из числа воспитанников гимназии вышло много замечательных людей, прославивших нашу Родину в науке, литературе, искусстве, в борьбе за независимость и свободу русского народа.

В 1850г. курс мужской гимназии с золотой медалью окончил Н.Г.Столетов (1834-1912) - выдающийся полководец, начальник Болгарского ополчения, особо отличившийся в русско-турецкой войне 1877-78г.г. при героической обороне Шипки. Это же учебное заведение с золотой медалью заканчивает его брат - А.Г.Столетов (1839-1896) - выдающийся русский физик, профессор Московского университета. Мировую известность А.Г.Столетову принесли исследования в области явления фотоэффекта.

Среднее учебное заведение г.Владимира окончил также с золотой медалью Н.А.Зворыкин (1854-1884) - талантливый ученый-физик, магистр МГУ. В списках учеников, окончивших Владимирскую гимназию, значатся: Н.Н.Златовратский (1845-1911г.г.) - русский писатель-народник Д.А.Смирнов (1819-1866г.г.) - писатель-библиограф, биограф А.С.Трибедова; К.Д.Бельмонт (прослушал курс) (1867-1942) - известный русский поэт; Д.Н.Кардовский (1866-1943) - известный русский график, театральный художник, крупный педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР; действительный член Академии художеств с 1911 г. Лучшие произведения Кардовского Д.Н. - иллюстрации к "Каштанке" А.П.Чехова, акварельные рисунки к "Торж от ума" А.С.Трибедова, "Русским женщинам" Н.Е.Некрасова, "Ревизору" Н.В.Гоголя и др.

Среди выпускников Владимирской гимназии был А.К.Власов (1868-1922) - русский математик, профессор, автор "Курса высшей математики" (1919) С.П.Шестерин - революционер, юрист, профессор; Ф.П.Саваренский (1881-1946) - советский ученый-геолог, академик, создавший кафедру инженерной геологии. Автор капитальных трудов "Гидрогеология" и "Инженерная геология".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика события, наличие, время и место установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; техника итервала, техника, размер.

Здание бывшей мужской гимназии—каменное, двухэтажное. Кровля железная. Фасад здания имеет портик с классическими колоннами завершённых фронтоном. Интерьер имеет обшув для казенных гимназий планировку с классами и коридором. Здание было построено в стиле классицизма губ. архитектором Е. Я. Петровым специально для мужской гимназии. С 1918 г. по 1970г. в здании располагалась средняя общеобразовательная школа. С 1970г. дом занимает областной институт усовершенствования учителей.

На здании установлена мемориальная доска в 1970г.

Текст: "В этом здании в бывшей Владимирской губернской гимназии учились и окончили ее выдающиеся деятели России и Советского государства: Столетов Николай Григорьевич 1834—1912г.г.—генерал русской армии, начальник Болгарского ополчения в русско-турецкой войне 1877—1878г.г., Столетов Александр Григорьевич 1839—1896г.г.—выдающийся физик Златоградский Николай Николаевич 1845—1911— известный писатель-народник, Батулин Павел Степанович 1889—1919г.г.—революционер, комиссар Чапаевской дивизии, Кардовский Дмитрий Николаевич 1866—1943г.г.—график, театральный художник и живописец, крупный педагог, Саваренский Федор Петрович 1881—1946г.г.—крупный ученый-геолог, академик.

5) общий очерк общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Учебное заведение из стен которого вышли видные деятели русской и советской культуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архивные источники: Государственный Архив Владимирской области.
Фонд ГУБОНО—1045, оп. 3, д. 33
Фонд Л. С. Богданова (персонал.)

Литература:

- 1) Археологический ежегодник 1974. М. 1975. стр. 218—223
- 2) Государственный архив Владимирской области. Путеводитель. Владимир, 1959г. стр. 45
- 3) Интересное о крае. Ярославль, 1973. стр. 73, 284, 287, 294, 297, 312, 315, 321.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	ужасное
Характеристика общего состояния:					
для памятников архитектуры	культуры стел взломанных находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен оконных постылок полы дворца Фасад интерьера		+		
в интерьере:	живности культуры архив. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	плоскости состояния культуры грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа и источник от охраны Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.

в) границы охраны (с) зоны и если регулирование застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Здание бывшей мужской гимназии находится в центре города Владимира (старая центральная часть города по решению облисполкома за № III4 в 1968г. объявлена заповедной.)



'0000030430'

Здание занимает областной

институт усовершенствования учителей.

д) дата и № документа

Дата составления паспорта

21 апреля 196

Инвестор по охране памятников

М. П.



В начале XX века в стенах мужской гимназии обучались и закончили ее такие известные люди, как П.С. Батурич (1889-1919) - революционер, комиссар легендарной Чапаевской дивизии; А.И. Безыменский (1898-1973) - советский поэт-агитатор, один из организаторов нашего комсомола. Путь в науку начал со школьной гимназической скамьи А.А. Благонравов (1894-1975) - видный советский ученый в области механики (баллистика), генерал-лейтенант артиллерии, академик АН СССР, дважды Герой Социалистического Труда, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, автор ряда научных трудов, посвященных вопросам механики, стрелкового и авиационного вооружения, космическим исследованиям, действительный член Международной астрономической академии, действительный член АН ЧССР, лауреат Государственной и Ленинской премий; Н.Н. Воронин (1904-1976) - видный советский ученый, архитектуровед и археолог, доктор исторических наук, лауреат Государственной и Ленинской премий, автор ряда научных трудов, посвященных древнерусской художественной культуре, один из организаторов Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

В 1918 году гимназия была закрыта и преобразована в советскую общеобразовательную школу.

С 1970 г. здание бывшей гимназии занимает областной институт усовершенствования учителей.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 25/33 1.12.01

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры Гос. инспекция по охране памятников (индекс)

Адрес Владимирская обл. г. Владимир (наименование республиканского органа охраны истории)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Здание б. мужской гимназии, в кот. учились многие знат-

ные земляки

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3,5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1836-1841-1918

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

союзный	республикан.	местный	реставрацион. мастерские республикан.	музей, архив, НИИ
+	+	+	+	+

Дата составления 20 декабря

М. П.

Составитель



Михонова А. Д.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

[Handwritten signature]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание построено в 1836-1841 гг. губернским архитектором Петровым. Из числа воспитанников гимназии вышло много замечательных людей, в т. ч. братья Столетовы, физик Зворыкин Н. А., писатель/народник Златовратский Н. Н., поэт Бальмонт К. Д. и др. Здание каменное, двухэтажное, имеет портик с классическими колоннами. Построено в стиле классицизма. На здании установлена мемориальная доска.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников ист. и культуры

(инвентаризация, учет, документация, охрана объектов)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом дворянского собранияII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искус.
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1826г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Владимир, ул. III Интернационала, 59/33г. СССР, обл. Ивановская, окр. Ивановский обл.Большая Ивановскаяинвентарный номер, дата инвентаризацииV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	заповни- охранно- защитн.	для потребности	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	культ. обект. 8266	+			устройство террас, промена- да, т.д.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — 9
 Генплан —
 Обмеры: план — 4
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

31	для памятников археологии	— истории великокняжеских, кем в юзга провадяться разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история взаимоотношений; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1826 г. было построено здание Дворянского собрания.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройки и утраты, изменивших первоначальный облик здания не обнаружено.

в) реставрационные работы (схема, характеристика, тексты, автор, место, тип, масштаб документации).

Реставрационных работ не производилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, наиболее подробно.
	для памятников истории	— характеристики памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные сборники.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание бывшего Австрийского собрания находится в центре г. Владимира по ул. III Интернационала, замыкая с северо-востока площадь Свободы.

Памятник находится в исторически-сложившейся части города в месте наиболее интенсивной застройки, поэтому обзор его затруднен.

Вид на здание открывается с южной стороны. С восточной стороны он сливается со зданием бывшей Мужской гимназии и в настоящее время оба этих памятника фактически представляют единое целое.

С северной стороны к зданию довольно близко подходят дома застройки конца XIX—XX вв., поэтому обзор весьма затруднен.

Наилучшей точкой обзора является юго-западная сторона от площади Свободы.

Памятник представляет двухэтажное здание под четырехскатной кровлей, центральный фасад которого выходит на ул. III Интернационала.

Вход в здание осуществляется со стороны ул. III Интернационала, и представляет собой три дверных проема прямоугольной формы.

Обследование интерьеров⁶¹ следующее. Помещение при входе представляет собой в плане прямоугольник и является фактически частью обширного вестибюля, с которым оно соединяется тремя дверными прямоугольными проемами.

И в помещении при входе и в вестибюле пол каменный. Стены оштукатурены и окрашены.

Своды парусные, опираются на крестчатые столбы. Между столбами дверные проемы. / см. вкладыш/

⁶¹ Обследование помещений общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой характерный образец общественной постройки эпохи классицизма и имеет важное градостроительное значение в застройке центральной площади города.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

хорошее	среднее	плохое	заварьное
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960г., № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (схемное описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены.



D000030427

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Гарнизонный Дом офицеров

д) дата и № архивного документа

Дата составления документа

17 марта 1978г.

Составитель Арзамасцев И.В. - н/с

(Ф. И. О., должность, подпись)

Смирнова Г.Н.

(подпись)

Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.

(подпись)

Продолжение к пункту 7а:-
г.Владимир, ул. Ш Интернационала, 59
Дом дворянского собрания

Центральную часть первого этажа занимает обширный вестибюль, перекрытый крестчатыми сводами, которые опираются на крестчатые столбы.

С западной стороны к вестибюлю примыкает узкий коридор, по обе стороны которого помещения разной площади. В помещениях пол паркетный.

Стены оштукатурены и покрашены. Потолки по преимуществу плоские, хотя в крайнем помещении

С юго-западной стороны свод парусный.

Пол в коридоре с западной стороны так же паркет.

Оконные проемы прямоугольной формы с широкими откосами.

Оконные заполнения - двойные деревянные рамы. Дверные проемы прямоугольной формы. Двери обычные деревянные филенчатые.

С восточной стороны к вестибюлю примыкает помещение прямоугольной формы, перекрытое плоским сводом. Стены помещения окрашены. Пол каменный. Помещение с восточной стороны прямоугольным прочным проемом соединяется с коридором.

С северной стороны коридор соединяется с обширным помещением прямоугольной формы, которое перекрыто плоским сводом с простым линейным рисунком.

Пол в помещении паркетный. Стены окрашены.

Оконные проемы вытянутые арочной формы с широкими откосами.

Оконные заполнения - двойные деревянные рамы.

Длинный узкий коридор вытянутый с запада на восток, по обе стороны которого в настоящее время находятся помещения разной площади.

Коридор перекрыт сводом сложной конфигурации с мощными распорами. С западной стороны коридор перегородивает стена-временка.

Большая часть коридора перекрыта корообным сводом. Пол в коридоре каменный.

/см. продолжение/

Продолжение к пункту 7а:-

г.Владимир, ул.III Интернационала, 59

Дом дворянского собрания.

Стены окрашены. дверные проемы прямоугольной формы.

Двери деревянные филенчатые.

Оконные проемы преимущественно прямоугольной формы с широкими откосами.

Оконные заполнения -двойные деревянные рамы.

В некоторых окнах современные металлические решетки.

В одной из комнат I этажа сохранился старый камин.

Потолки в помещениях преимущественно плоские за исключением тех, которые соединяются от коридора поздними стенами- времянками и которые ранее вместе с коридором составляли единое целое.

С западной стороны коридора находится небольшая лестница, ведущая на 2-ой этаж. Центральная же лестница с мраморными ступенями прямо из вестибюля ведет на 2-ой этаж.

Лестница украшенная чугунным литым оаясником изысканной формы.

Часть помещения над лестничным пролетом ~~пролетом~~ с севера представляет как бы ротонду, свод которой украшен лепниной и опирается на восемь колонн с канелюрами.

Планировочная структура 2 -го этажа представляет собой как бы целую систему обширных помещений с очень высокими потолками, которые соединяются друг с другом высокими дверными проемами прямоугольной формы.

Двери старые во всю ширину проема двупольные филенчатые.

Центральной частью пространственно-объемной композиции 2-го этажа является обширный зал прямоугольной формы, перекрытый плоским сводом, украшенным лепниной.

/ см. продолжение/

Продолжение к пункту 7а:-

г.Владимир, ул. III Интернационала, 59
Дом дворянского собрания

В зале сохраняются старинные люстры. Стены окрашены. Пол каменный паркетный. Дверные проемы, как писалось выше, высокие прямоугольной формы. Двери деревянные двупольные во всю ширину проема.

Стены второго этажа окрашены. Пол паркетный. Оконные проемы прямоугольной формы с широкими откосами. Оконные заполнения - двойные деревянные рамы. Рядом с центральным залом небольшая винтовая металлическая лестница с литым фигурным балясником и ступенями. Стены из одного из помещений 2-го этажа отделаны мрамором.

Здание сложено из красного кирпича на цементном основании. Размеры кирпича следующие: 270x135 x 67,5

Декоративное оформление здания выполнено в стиле классицизма. В центре фасада портик из парных колонн ионического ордера, поставленных на выступ первого этажа. Вдоль балкона изображение на античные сюжеты.

Стены рустованы. Над окнами замковые камни с львиными масками.













UNIT 202
RESIDENTS ONLY









ВЫХОД











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ■ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3. I. 12. I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. КУЛЬТ. ГОС. ИНСП. ПО ОХР. ПАМЯТНИКОВ И КУЛЬТ.

Адрес г. Владимир, ул. Шингарицкая, д. 33
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 Дом дворянского собрания

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		33	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1826 1826г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	+					

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	заврянное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

Дата составления карточки 17 марта 1978

место хранения документов	органы охраны	реставрацион. мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	+	+

Составитель Арзамасцев И.В. и/с
 Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.
 (Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание находится в центре города, в исторически сложившейся его части, являясь градостроительным элементом, оформляющим площадь.

Памятник представляет двухэтажное здание под четырехскатной металлической кровлей, центральный фасад которого выходит на ул. III Интернационала. Вход в здание осуществляется со стороны улицы III Интернационала. Здание сложено из красного кирпича на цементном основании. Размеры кирпича : 270х135х67,5

В центре фасада портик из парных колонн ионического ордера, поставленных на выступ первого этажа. Стены рустованы. Вдоль балкона идут орнаментальные изображения на античные мотивы. Над окнами замковые камни с львиными масками.

Здание представляет собой характерный образец общественной постройки эпохи классицизма и имеет важное градостроительное значение в застройке центральной площади города.