

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации

(наименование республиканского органа охраны памятников)

и использования памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба И.А.Виневича. Дом жилой.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Бурятская ССР, г.Улан-Удэ,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Банзарова, 30а.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не испо- льзуется
	музей обед. клуб		бани, санит. зфта.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2

Фото фрагментов— 4

Генплан— I

Обмеры: план— I

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

Схема фотофиксации — I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания,

В результате архивных изысканий установлено, что жилой дом расположен на усадебном участке, принадлежавшем И.А.Виневичу, который владел им в 1908 г. По сообщению старожила Е.В.Мастерова двухэтажный жилой дом был построен И.А.Виневичем около 1910 г. Ранее на месте, где располагается дом, был пустырь. По сообщению жильцов жилого дома, в доме до революции 1917 г. проживал врач, который принимал пациентов на дому.

Более точных сведений по датировке строительства жилого дома нет. Характер архитектуры, декоративное решение фасадов дает возможность лишь предполагать, что дом возведен в начале XX в. Возможно, дом или один из этажей сдавался внаем частным лицам.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Частично утрачены элементы деревянной резьбы, перила галереи. Со стороны личного фасада пристроен двухэтажный поздний сруб с лестницей. Крыша заменена на шиферную.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.



## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важные ших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
интерьер:	живопись скульптуры прикл. ис-ва	+			
для памятников монументального искусства	подола постаментов скульптуры грунта красочного слоя	+			

хорошее среднее плохое аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
---------	------------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

На 17.08.90 г. не утверждены.



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ИЗУ №3. Жилые помещения.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

198 г.



Министерство культуры РСФСР

Жимбиев Б.Ц., архитектор  
(подпись)Бельгаев В.Г., архитектор  
(подпись)Петунова Н.А.  
(подпись)

Бурятская ССР,

г.Улан-Удэ, ул. Банзарова, 30а.

Усадьба И.А.Виневича. Дом жилой. Нач. XX в.

Вкладыш №1,

к пункту УП-а:

Окна всех фасадов имеет лучковую перемычку и обрамлены наличниками. Наличники первого этажа имеют двустворчатые филенчатые ставни. Наличники северного фасада имеют лобань с накладными декоративными элементами пропильного узора, которая завершена массивным профилированным карнизом. Карниз декорирован широким подзором пропильного узора. В центральной части лобань увенчана фрагментом фронтона поддерживаемого ажурным кронштейном. Вертикальные доски наличников второго этажа декорированы накладными элементами и фланкированы вертикальными ажурными декора- тивными элементами пропильной резьбы. Наличник имеет ажурный фартук криволинейного рисунка и свесы. Наличники остальных фа- садов имеют лобань завершенную массивным и профилированным кар- низом в виде фронтона с отворотами наружу. Доска лобани деко- рирована накладными элементами. Галерею под односкатной кровлей поддерживает четыре четырехгранных фигурных столба. Карниз га- лереи имеет декоративный подзор. Открытый сруб двухэтажного жилого дома в верхней части опоясан дощатым фризом и подшивным карнизом. Со стороны северного, западного и восточного фасадов фриз и карниз декорированы ажурными кронштейнами и накладными декоративными элементами.

Стыки бревен без выпуска защиты гладкой доской. Фундамент бутовый, ленточный. Внутренние стены и перегородки оштукатурены. Размеры здания в плане 14,7 х 9,3 м.













