

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации

(наименование республиканского органа охраны памятников)

и использования памятников истории и культуры

ПАСПОРТ**Усадьба И.А.Биневича. Дом жилой.****I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА****II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Нач. ХХ в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Бурятская ССР, г.Улан-Удэ,

ул. Банзарова, 30а.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей бюро клуб			больн. санкт. дет.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 4

Генплан — I

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Схема фотопиксации — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a) для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	—автор, строитель, заказчик, история создания,

В результате архивных изысканий установлено, что жилой дом расположена на усадебном участке, принадлежавшем И.А.Виневичу, который владел им в 1908 г. По сообщению старожила Е.В.Мастерова двухэтажный чилой дом был построен И.А.Виневичем около 1910 г. Ранее на месте, где располагается дом, был пустырь. По сообщению жильцов жилого дома, в доме до революции 1917 г. проживал врач, который принимал пациентов на дому.

Более точных сведений по датировке строительства жилого дома нет. Характер архитектуры, декоративное решение фасадов дает возможность лишь предполагать, что дом возведен в начале XX в. Возможно, дом или один из этажей сдавался внаем частным лицам.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Частично утрачены элементы деревянной резьбы, перила галереи. Со стороны этого фасада пристроен двухэтажный поздний сруб с лестницей. Крыша заменена на шиферную.

в) реставрационные работы (общая характеристика, автор, место, время)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для гаражников археологии	—загадка кулачного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика гаражника, наименование и время установления земледельческой доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности гаражника в усадьбе, композиция из пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наименование живописи, скульптуры, грифельного искусства; строительный материал, оси, высоты, габариты
для памятников монументального искусства	—основные особенности гаражника в усадьбе, композиция из пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наименование живописи, скульптуры, грифельного искусства; строительный материал, оси, высоты, габариты

Двухэтажный деревянный жилой дом расположен в историческом центре г. Улан-Удэ (быв. Верхнеудинск) на южной стороне ул. Банзарова (быв. Мордовская) между пересечениями с ул. Коммунистической (быв. Лосевская) и ул. Калинина (быв. Спасская).

В основе объемного решения жилого дома вытянутый прямоугольный в плане двухэтажный сруб под двускатной кровлей с вальмами по торцам. Северный продольный шестиосевой фасад с двенадцатью окнами отнесен к красной линии улицы и участвует в формировании фронта застройки усадьбы. Со стороны западного трехосевого фасада расположена двухэтажная галерея и бревенчатый двухэтажный прируб в котором, предположительно, находилась винтовая лестница. Южный шестиосевой фасад имел двенадцать окон, два из которых на каждом этаже были спаренными. Восточный фасад имел глухую стену и по первому этажу блокировался с соседним одноэтажным домом.

Планы жилого дома представляют шестистенник с двумя поперечными несущими стенами разделяющими здание на западную, центральную и восточную части. Продольная несущая стена делит план на северную и южную половины. Планы первого и второго этажей не имеют принципиальных различий. Предположительно, первый этаж занимал хозяин усадьбы, в второй сдавался внаем. Вход в квартиру первого этажа вели в западную часть дома — прихожую, откуда двери вели в гостинную, и кухни окнами обращенную во двор. В центральной части жилого дома располагалась общая комната и рабочий кабинет с окнами на улицу. Восточную часть жилого дома занимали две спальные комнаты. На второй этаж поднимались по винтовой лестнице в бревенчатом пристрое западного фасада и через галерею попадали в гос-

6) общая оценка общественной, научной и художественной ценности гаражника. (См. Вкладыш №1)

Одно из немногих сохранившихся двухэтажных жилых домов начала XX в. Выделяется уникальным декором наличников главного фасада. Здание имеет галерею со стороны торцевого фасада и является в этом отношении единственным домом с подобной планировкой в г. Улан-Удэ. Отличается эклектичностью декора фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. По сообщению Е. В. Матсерова. (1918 г. р.)
2. ЦГА Бурятской ССР. Ф. 10. д. 1/1550, л. 51.
3. ЦГА Бурятской ССР. Ф. 10. д. 1/2430, л. 15.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важные шахты находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
подвалов
декора фасадов
интерьеров

интерьер:

живопись
скульптуры
приклад. ис-кусства

для памятников монументального искусства

посолки
постамента
скульптуры
группы
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
интерьер:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

На 17.08.90 г. не утверждены.



D000038113

ЖКУ №3. Жилые помещения.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Жимбиев Б.Ц., архитектор
Составитель

(Ф. и. о., звание или профессия)
Бельгаев В.Г., архитектор

Петунова Н.А.

(подпись)

Мори

(подпись)



Бурятская ССР,

г. Улан-Удэ, ул. Банзарова, 30а.

Усадьба И.А. Виневича. Дом жилой. Нач. XX в.

Вкладыш №1,

к пункту УП-а:

Окна всех фасадов имеют лучковую перемычку и обрамлены наличниками. Наличники первого этажа имеют двустворчатые филенчатые ставни. Наличники северного фасада имеют лобань с накладными декоративными элементами пропильного узора, которая завершена массивным профилированным карнизом. Карниз декорирован широким подзором пропильного узора. В центральной части лобань увенчана фрагментом фронттона поддерживаемого ажурным кронштейном. Вертикальные доски наличников второго этажа декорированы накладными элементами и флансираны вертикальными ажурными декоративными элементами пропильной резьбы. Наличник имеет ажурный фартук криволинейного рисунка и свесы. Наличники остальных фасадов имеют лобань завершенную массивным и профилированным карнизом в виде фронттона с отворотами наружу. Доска лобани декорирована накладными элементами. Галерея под односкатной кровлей поддерживает четыре четырехгранных фигурных столба. Карниз галереи имеет декоративный подзор. Открытый сруб двухэтажного жилого дома в верхней части опоясан дощатым фризом и подшивным карнизом. Со стороны северного, западного и восточного фасадов фриз и карниз декорированы ажурными кронштейнами и накладными декоративными элементами.

Стыки бревен без выпуска защиты гладкой доской. Фундамент бутовый, ленточный. Внутренние стены и перегородки оштукатурены. Размеры здания в плане 14,7 x 9,3 м.











