

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
истории и культуры (включая объекты культурного наследия) РСФСР (включая объекты культурного наследия)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА семинария учительскаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г.Сортавала, ул.Советская, 5

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей обш. клуб			бани, гост. д.отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

учебное заведение

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны
вкладыш — 1 м.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор постройки архитектор А. Киселев. Владелец участка, на котором находится здание, была семинария. Дом использовался как учебное здание учительской семинарии. Здесь в 1880-е годы учился прогрессивный финский писатель Мабо Лассила (1868 - 1918)

Датировка памятника - Втор. пол. 19 в.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В здании осуществлена незначительная перепланировка помещений (установка дощатых перегородок)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Здание занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Советской, выходя на ее красную линию главным фасадом.

Оно представляет собой одноэтажный объем, имеющий форму параллелепипеда с ризалитом в центральной части, обращенным на главный фасад и во двор. Основной объем перекрыт вальмовой кровлей, ризалит — двускатной. Здание представляет собой симметричную композицию,

Вход с крыльцом под навесом со стороны двора. На главный фасад выходят витанутые по вертикали окна: три на ризалите и расположенные попарно, образующие ритмический ряд, окна основного объема, над которыми размещены маленькие чердачные окна.

Здание имеет коридорную систему планировки с самым большим помещением, расположенным в части ризалита, выходящим на главный фасад. В декоративном решении здания наибольший интерес представляет оформление оконных наличников, кронштейнов, украшенных глухой резьбой и накладными деталями. Так, крупные розетки размещены на боковинах наличников, а верхняя часть наличника украшена глухой резьбой растительного характера. Завершаются окна треугольным раскрепованным карнизом. Двухлогичный декор и у торцевых окон, состоящих из трех частей. Навес над дверью поддерживают деревянные кронштейны, из нескольких декоративно обработанных брусьев, завершающихся конусообразными подвесками. Углы здания обиты досками пилестрами.

продолжение см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий сохранившийся в городе тип деревянного общественного здания второй половины XIX в.

14

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Данные о первоначальном использовании здания получены от историка-краеведа Бультяковой Е. А., 1915 г. р. о. г. Сортавала, ул. Райнеидынова 8, кв. 5. Данные получены: 1965 июль, 5. Ризкиным В. Р., Петрозаводский университет, старший преподаватель.
2. Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСОП

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории			+	
			+	
			+	
			+	
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану **Постановление Совета Министров Карельской АССР от 6 апреля 1988г. № 85**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Производственный жилищно-ремонтный трест Г.Сортавала, блока рабочей молодежи**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Рыжкин В.Р., архитектор**

Ф. И. О., должность или профессия

198 **8** г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников **Маркова В.М.**

(подпись)

г. Петрозаводск, Благочин



'D000024905'



Вкладыш

г.Сортавала
Карельская АССР
ул.Советская, д.5
семинария учительская
(вторая половина XIX века)

УП.

- а) фасадная плоскость делится на три части горизонтальными тягами, проходящими по низу окон и над ними. До второй тяги профилированная обшивка уложена горизонтально, а выше ее - вертикально. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом по приборнам. фундаменты бутовые ленточные, перекрытия деревянные, крыша стропильная, кровля металлическая, цоколь бетонный. Основные габариты в плане - 18.5 x 37 м.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Глазк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес

Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Советская, 5

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Семинария учительская**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **Вторая половина XIX века**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по исполь.

сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		*	
союзная	республ.	местная	не состоит
		*	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	*

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
*	*	*	

место хранения документов

органы охраны

Дата составления карточки

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские республикан.	музей, архив, НИИ
		*	местные	

М. П.

Составитель

Рыжков В.Р., архитектор

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

3.3.4 - 1.61-16



(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Советской, выходя на ее красную линию главным фасадом. Представляет собой одноэтажный объем, имеющий форму параллелепипеда с вальмовой крышей, с ризалитом в центральной части под двускатной крышей. Главный фасад симметричен с осью, проходящей через центр треугольного фронтона ризалита. Здание имеет коридорную систему планировки. В декоративном решении наибольший интерес представляет оформление наличников окон, карнизов, украшенных глухой резьбой и накладными деталями. Представляет редкий сохранившийся в городе тип деревянного общественного здания второй половины XIX в. Автор — архитектор А. Киселев. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом. Основные габариты в плане — 18,5 x 37 м.