

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2000000039

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Замок на скале.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		І/З, ,5/	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX - XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Малхиста, сел. Икалчи.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	воинские помещения	хозяйственнос	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 7
 Фото фрагментов — 31 II
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

43

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|--|--|---|
| а) | | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Башенные постройки сел. Икалчи были обследованы А.В.Мачинским в 1939 году. В литературе комплекс приблизительно датируют в пределах XIV—XV вв. Однако без проведения специальных археологических исследований точно датировать постройки не представляется возможным.

Селение находится в безлюдной местности, так что фамильная принадлежность построек не установлена.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Состояние памятнов входящих в комплекс различно.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материала, техника, размер.

Комплекс расположен в верховьях р. Чанты — Аргуна, в долине её притока — реки Мешехи. Его постройки компактно расположены на крутом, обращённом к югу склоне левого берега реки.

Комплекс замка состоит из четырёх основных объёмов: полубоевых башен №1 и №2, боевой башни №3 и соединительных стен, образующих пространство промежуточной башни №4.

Башня №1, стоявшая над самым обрывом, очевидно самая древняя. Она четырёхъярусная, с проёмами во 2 и 3-й яруса с тыльной северной стороны. Южная стена её, с окошками и бойницами, развалилась довольно давно. Видны следы попыток её восстановления сухой без раствора кладкой. Вход в башню с северной стороны защищался машикулем.

Башня №2 трёхъярусная; она примыкала сзади к башне №1. Имела один вход с востока. Он вёл в первый ярус и был сверху защищён машикулем.

Боевая башня №3 /см. паспорт/ первоначально была построена отдельно поодаль от полубоевых башен. В дальнейшем, она оказалась соединённой с ними стенами башни №4, превратившими весь комплекс в неприступный замок. Башня №4 имеет широкий входной проём с восточной стороны. Он запирался деревянной дверью с массивными двусторонними засовами.

Строительная техника башен из колотых сланцевых плит на глине традиционна для данного региона. Отличия в технике кладки разных башен незначительны, несмотря на разницу во времени их сооружения. Стены башен №1 и №2 изнутри обмазаны толстым слоем глины.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Комплекс жилых и оборонительных построек на скале сел. Икалчи является показателем высокого мастерства зодчих данного региона в эпоху позднего средневековья.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В. Виноградов, В. Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966, с. 82, № 433; В. Марковин. В ущельях Аргуна и Фортанги. М., 1965, сс. 79—85.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
и интерьер:	живопись скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	покоя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану век. См 4-И АССР №446 от 27.8.85

НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **НЕ УСТАНОВЛЕНЫ**



не используется

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель В.Е. Куликов
(ф.и.о. должность или профессия)

19 сентября 19 85

Инспектор по охране памятников



(подпись)











































































3.1/3, 5/. -1.83..

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Мх РСФСР Гос. инсп. по охране пам. ист. и культ. (индекс)Адрес Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, сел. Итанчи.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, последний пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Самок на скале.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIV-XVIII вв. I/3, 5/

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-одороятельное	жилищно-подземелья	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

государственная	республиканская	местная	и др. системы
		+	+

количество утвержденных охранных зон

да	нет
	+

VII. ДОКУМЕНТАЦИЯ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

VIII. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, ГНИИ
союзный	республиканский	местные

Дата составления 4 сентября 85г.

В. Е. Кулаков ГАП Инспектор по охране памятников
должности или профессии

(Ф. И. О. подпись)



Краткое описание

Замковый комплекс сел. Икальчи расположен на левом берегу р. Мешеки в верхьях р. Чанты-Аргуна.

Состоит из двух башен древних полубоевых башен /1 и 2/ и боевой башни №3, соединенных между собой стенами более поздней пристройки №4.

Техника кладки из сланцевых плит на глине традиционна для данного региона. Комплекс в целом является показателем высокого мастерства средневековых зодчих, использовавших исключительные условия местности для строительства жилища, имевшего высокие оборонительные функции.