

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2000000200

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников М.К.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Памятник В.И. Ленину

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

2 ноября 1957 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ЧИ АССР, г. Гроэный, пл. им. В.И. Ленина

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
X	музей библ. клуб	X	больн. санат. д/отд.		учрежде- ние торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
 Фото фрагментов—
 Генплан— I
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—

Схематический план
охранной зоны—Вкладыш на 2 л.

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Имя Владимира Ильича Ленина дорого трудящимся всего мира, оно дорого и трудящимся Чечено-Ингушетии. Еще в 1912 г. В.И. Ленинным была замечена революционная сознательность рабочих Грозного, проводивших сбор средств на газету "Правда". Пристальное внимание Владимир Ильич уделял Грозному в период борьбы грозненского пролетариата в боях против контрреволюционного белокавказьего мятежа и в период борьбы против денкинских банд. Владимир Ильич через своих посланцев — Г.К. Орджоникидзе и С.М. Кирова оказывал организационную и материальную помощь Грозному. Владимир Ильич был в курсе событий, знал о состоянии нефтяной промышленности города. Проявляя государственную озабоченность о добыче нефти и производстве нефтепродуктов и их отправке в центр России В.И. Ленин конкретно вникал в эти вопросы /назначение Председателя Грозненского нефтяного управления, затребование регулярно отчетов о состоянии нефтяной промышленности и др/

Трудящиеся Чечено-Ингушетии, в т.ч. Грозного, отвечали большой любовью, проявляли чуткость к Владимиру Ильичу. Он был назначен почетным горняком и зачислен буровым мастером 2-й группы Старых промыслов. Во время его болезни сока горнорабочих оформил В.И. Ленин курортную карточку и пригласил его на курорт в Горячеводск /местечко близ г. Грозного/.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
не провод.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не провод.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник расположен на площади им. В.И.Ленина. Она одной, длинной стороной, прижимает к северу Дворца пионеров и школьников, а другая — переходит в проспект Революции. Памятник установлен в глубине площади и проектируется на кроны деревьев. С трех сторон он хорошо просматривается и, своим положением и размерами, создает впечатление монументальности и торжественности. От памятника, в стороны прилегающих к памятнику улиц, проложены неширокие полосы цветников. Скульптура отлита из бронзы. Лицо, руки и детали одежды четко выражены. В.И.Ленин изображен стоящим в распахнутых пальто и пиджаке. Кисть его левой руки на борту пальто, правая рука опущена, в ней сверток бумаг. Лицо несколько повернуто влево, целеустремленный взгляд как бы обращен в будущее. Цвет скульптуры темный. Высота ее 5,3 м. Фигура покоится на пьедестале в виде круглого барабана облицованного плитками мелкозернистого светло-серого гранита. Высота его 7,5 м. Пьедестал в верхней части имеет гранитный орнаментированный пояс в виде гирлянды из дубовых листьев. Ниже его накладные

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник имеет исключительно большую общественную значимость для г. Грозного и автономной республики. Это главный памятник столицы Чечено-Ингушетии. У него проводятся различные торжественные церемонии

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архив ЧИ обкома КПСС, ф. 220, оп. 1, д. 1438, лл. 65, 79-80
 Открытие памятника В.И.Ленину в городе Грозном. "Грозненский рабочий", 1957 г., 3 ноября.
 И.З. Пономарева, М.П. Севостьянов. Памяти вечной достояны. Грозный, Чеч.-Инг. кн. изд., 1967, сс. 3, 8.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X	X		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	X		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Пост.СМ РСФСР от 30.8. 1960 № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлен.



'D000039328'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Чечено-Ингушский республиканский

краеведческий музей.

нет.

д) дата и № охранного документа

Дата изготовления паспорта

5 июля 1960 г.

Составитель Савостьянов М.П., препод.

(Ф. И. О. должности или профессии)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Грозный, тип. им. И. Н. Заболотного, 1976-9257



Чечено-Ингушская АССР, г. Грозный, площ. им. В.И.Ленина
Памятник В.И.Ленину.

К § У I а

Тяжело перенес грозненский пролетариат смерть вождя. Тяжелая утрата сплотила рабочих, сотни их подали заявления о приеме их в партию. Трудящиеся Грозного свято чтут память о В.И. Ленине, следуют его заветам в строительстве новой жизни.

Памятник сооружен в соответствии с постановлением СМ РСФСР от 25.8.1955 г. № 1103 и совместного постановления Грозненского облисполкома и бюро Грозненского обкома КПСС от 4.2.1956 г./прот. № 2, § 9/.

Автор скульптуры П.П.Яцyno. Архитекторы-В.Г.Куличков, Б.Н. Федотов, М.Б.Шахадов.

Фигура отлита Мытищенским заводом художественного литья.

Памятник сооружал трест "Грознефтезаводстрой".

Памятник открыт в канун 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции - 2 ноября 1957 г.

К § У II а

Буквы из бронзы образуют надпись: "В.И.ЛЕНИН". Нижний пояс барабана - барельеф, составленный из 8 блоков с высеченными по их поверхности рисунками - в передней части в виде герба в обрамлении знамен, на других - промышленные пейзажи /заводские корпуса, нефтеперегонные установки, буровые вышки/. Нижняя кромка пояса в виде чередующихся лент из дубовых и лавровых листьев. На тыловой части рельефа картуш с высечкой - "От трудящихся г. Грозного, 1957 г."

Основание пьедестала уплощено, блоки его образуют восьмиугольник в 12,7 м. в поперечнике. По четырем сторонам основания врезки трехступенчатых лестничных маршей.

К 9 У 11 б

и ритуалы городского и республиканского масштаба. Это главный памятник столицы Чечено-Ингушетии. Как произведение монументального искусства получила признание скульптура созданная П.П.Яцыно-аналогичные памятники возведены в г.Казани и Москве /на территории ВДНХ СССР у павильона "Центральный"/.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РС СР

ГЛАВК ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ М.К. (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ЧИАССР, г. Грозный, площадь им. В.И.Ленина

(финансово-хозяйственный канцелярский орган охраны)

Адрес

(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

В.И.Ленину

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

2. ноября 1957 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
X		X				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завириное
X			
союзная	республик.	местная	не состоит
	X		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
X	X		

орган охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
X	X	X		

место хранения документов

Дата составления карточки

5 июля 1966 г.

М. П.

Составитель

Севостьянов М.П., преподав.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник расположен на площади им. Ленина. В.И. Ленин изображен в полный рост. Кисть левой руки на борту пальто, в левой опущенной руке сверток бумаг. Скульптура отлита в бронзе, высота ее 5,3 м. Пьедестал железобетонный в виде круглого барабана. Поверхность его покрыта гранитом серого цвета. В верхней части пьедестала орнаментированный пояс-гирлянда из дубовых листьев. Ниже его накладные бронзовые буквы образуют надпись "В.И.ЛЕНИН". Нижний пояс-барельеф — герб в обрамлении знамен и промышленные пейзажи. На тыловом блоке барабана на картуш с высечкой в граните "От трудящихся г. Грозного, 1957 г." Основание памятника — восьмигранник, по четырем его сторонам ступени. Высота пьедестала 7,5 м., ширина основания — 12,7 м.

Авторы — скульптор — П. П. Яцыно, архитекторы — В. Г. Куличков, Б. Н. Федотов и М. Б. Шахзадов. Памятник открыт 2 ноября 1957 г.