

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны объектов)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня Свитодуховской пустыни

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

ПАМЯТНИК ФАКТАДСКОСТИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК-МОНИУМЕНТ, ИС-08
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Алатырский район,

г. Алатырь (1,5 км от города, на берегу р. Суры)

(национальный округ; исключительный объект; зона охраны)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просв. лит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительные	жилищно-помещения	хозяйственное	не используется
	музей боев. клуб		больня, санит. пункт.		учреждение торгова. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фр.ментов —
- Генплан — I
- Схематич. план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| а) для памятников египтологии | — истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, а также их тематическая коллекция. |
| б) для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект вобрал в себя не только |
| в) для памятников архитектуры, монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители часовни неизвестны. Часовня входила в комплекс Святодуховской мужской пустыни.

б) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Часовня в целом сохранила свой первоначальный облик.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	— характер культурного слоя, возрастные находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления «памятника» «Лылой Доски».
а) для памятников архитектуры	— стилистические особенности архитектуры, композиция по пространственной структуре и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал; основные габариты.
для памятников монументальной скульптуры	— стилистические особенности композиции, монументального и колористического решения; текст, техника, техника, размер.

Канонная часовня с прямоугольной конфигурацией плана. Объемная композиция — четверик, завершенный куполом. Круглое в плане внутреннее пространство с четырьмя пилонами перекрыто сферическим сводом.

Декор наружного объема скромный: горизонтальный руст на угловых пиллястрах, сафарики над оконными и дверным проемами. Фасады завершаются фигурами аттиками.

Декоративное убранство в интерьере не сохранилось. Настенной живописи — нет. Стены кирпичные, первоначально были оштукатурены.

Размеры часовни в плане: 3,7 м x 3,7 м.

б) Оценка эстетической, общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец культовой архитектуры малых форм в России 2-й половины XIX столетия.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

догони	среднее	д.т.к.	д.т.р.
			+
	+	+	
		+	
		+	

1) наличие и место хранения
 для плановых работ
 для хранения и архивизации
 в библиотеке
 для хранения архивных документов

культуры в связи с...
 - паспорты и...
 документами
 фото...
 фото...
 документа ф. 1203
 интереса

живопись
 скульптуры
 прикладные

живопись
 скульптуры
 рисунки
 графические

XII СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) категория охраны

общая	р.п.бл.	местная	не состоит
		+	

2) дата и № документа в приватизации

Иск № 128 от 25.06.77

3) границы охраняемой зоны и зоны регулярной застройки (кратко) и описание со схем. планом на утверждающий документ

Не установлены.

4) баланс фая принадлежности и конкретное использование

бесхозный

5) дата и № охраняемого документа

6) дата составления плана, та

Составитель Максимов А.А.
 (ф. и с. документа или профессия)
Максимов
 (подпись)

7) **сентябрь 1977 г.**

Получено в архиве

