

/недавние/

союзная республика

РСФСР

П А С П О Р Т

1. Наименование памятника

Успенский собор Овсвенского
монастыря

11. Типологическая принадлежность памятника архитектуры

111. Датировка памятника 1702 г.

1У. Адрес памятника Архангельская обл. Каргопольский р-он

Овсвенский с/с Овсвенский монастырь на
тракте Каргополь - Ленинград.

У. Характер современного использования не используется

У1. Исторические сведения

а/ автор, строитель, заказчик, история создания

Поставлен на месте старой деревянной церкви ЛУ в

б/п-рестройки и утраты, измененные первоначальный облик па-
мятника.

Утрачен: лестница в верхнюю церковь с крыльцом;

завершения четверика собственно церкви;

обиты наличники второго этажа на левом фасаде;

заменен деревянный шатер колокольни на каменный / XIX в./

в/ реставрационные работы

и Консервационные работы проводились в 1939 году.

У11. Описание памятника

а/ основные особенности планировочной, композиционно-простран-
ственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интэ-
риров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; стро-
ительный материал, основные габариты.

Успенский собор - двухэтажный четырехстолпный храм с колоколь-
ней и тремя двухэтажными апсидами. Система организации внутрен-
него пространства церкви уникальна - низкая, полуземная нижняя
церковь с мощными столбами; и высокая, светлая верхняя с обог-

чешским конструкторами. Липная черепица перекрывает в центре крестовым сводом, опирающимся на подружные арки четырех южных столбов. Южная черепица завершается светлым четвериком, покоящимся на подружных арках, перекрытом склепучим сводом с латие дощатым покрытием /сейчас четверик разобран и сложен около северного фасада храма/.

Первый и второй этажи колоннами являются притворами соответственно южного и северного храмов.

Декорирован собор скупо. Богато убранство только южного фасада парадными лугами, который является главной площадью монастыря. В настоящее время сохранились каменные наличники северных окон первого этажа. В убранстве собора можно отметить интересный карниз, создавший впечатляющие волны, а также интересный портал северной черепицы.

Внутри храма окрашены служебные помещения; северные окна первого и второго этажей оформлены арками, высотой до пола. В остальном интерьер утрачен.

В/ обща оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Успенский собор - уникальным памятником архитектуры XVIII века в Наргосовале вместе только еще один аналогичный храм - церковь Троицы в Семеновском. Памятник представляет несомненный интерес для историков культуры и архитектуры России.

УИИ. Основания СабидоГидра, анклаво ист. чинки, анклавоГидрачоски
История.

И. Губарь "История русского искусства" т.1

С. Забаво "Архитектура русского Севера"

Словенский Историк ул. с/ч.29,20

И. Такачское состояние

| | |
|-------------|------------|
| конструкция | - каменное |
| стен | - плоское |
| покрытия | - среднее |
| отделков | - каменное |

пола - отсутствует

декора фасадов - аварийное

X. Система охраны

категория охраны

республиканская

Дата составления паспорта

15 ноября 1973 г

Составитель - архитектор Старокадомская Е.Л.

Лисерин

Инспектор по охране памятников















