

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ГОИИР

 Минкультуры. Управление по охране культурного наследия.
   
(инвентаризация республиканского фонда охраны наследия)

## П А С П О Р Т

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мечеть Варахид. Мечеть.

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1899 г.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Г. Астрахань, ул. Спортивная, 62,  
ул. З. Космодемьянской, 71
  
(улицы, переулки, проезды, площади, скверы, парки)

 V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не использо- ван, неза- чищено	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	летнео- отдыхово- турист.	жилая пятиэтажная	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	парк люб. парк		парк люб. парк		улицы парк парк парк	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Документы к п. VII-а - 1 стр.  
 Список фото документов - 2  
 Фото общего вида - 1  
 Фото фасадов - 7  
 Генплан - 1  
 Обмерки: план - 4  
 Деталь - 2  
 Сметный лист  
 Проектный план  
 Проектный план

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{ для памятника архитектуры для памятника истории для памятника архитектуры         и монументального искусства	— историческое описание, кем и когда произведена реставрация и раскопки, место хранения коллекции.
		— историческое обоснование; кратко характеризуют события и лиц, в связи с которыми объект приобретает значение памятника.
		— автор, строитель, заказчик, история создания.

Владение мечетью располагалось в 5 участке I4 околотке г. Астрахани на правой стороне Кировской улицы между улицами Старосливной и Паробичевобугорной. /ныне ул. Спартаковская, М. Джалалы, Кирова/.

По свидетельству старожилов, мечеть была построена в 1899 г. на средства казачьего купца Шакира Казанова.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Мечеть дошла в прекрасной сохранности.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для архитектурной эскизы для архитектурной истории для эскизов архитектуры для эскизов скульптуры, иконы	— характер архитектуры — ее, важнейшие детали — характеристика помещений, интерьер, план и эскизы, эскизы исторического материала — основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные детали — основные особенности композиционных и колористических решений; текст, материал, техника, рисунок
---	--

Мечеть расположена в южной законной части исторического ядра г. Астрахани, на территории бывшей татарской слободы. Ближе к ее размещено между двумя параллельными улицами: Э.Космодемьянской /быв.Петропавловской/ и ул.Спартковской /быв.Кирочной/. Кирпичное здание мечети поставлено в глубине участка и обращено длинной торцевым фасадом на красную линию ул. Э.Космодемьянской.

К прямоугольному в плане основному объему колодезного зала с его прилагает полукруглый выступ михраба, а с севера — прямоугольная входная пристройка. Основной объем имеет скатное покрытие с граненым куполом на низком восьмигранном глухом барабане в средней части. Купол увенчан пирамидальным завершением с полумесяцем наверху. Пониженный объем михраба покрыт полусферическим куполом. Северная входная пристройка состоит из средней квадратной в плане и равной по высоте основному объему части и двух боковых пониженных, покрытых низкими гранеными куполами. Над средней двухэтажной частью северной входной пристройки поставлен высокий двухъярусный восьмигранный минарет с шпильчатым вытнутым граненым покрытием с чешучатой поверхностью. Минарет увенчан пирамидой из трех ярусов с полумесяцем наверху.

Кирпичный декор фасадов мечети очень изыскан. На углах основного объема помещены лопатки, декорированные широкими вертикальными нишами с фигурным завершением. Стены покрыты ленточным рустом. По верху стен проходит белокаменный карниз, подкрепляемый такими же кронштейнами. Окна имеют проемы расположены в два яруса: внизу — большие, вверху — маленькие спаренные. По форме они похожи. Арочное завершение окон

6) общая оценка общественной, научно-исторической /см. вклейку/ значимости памятника.

Одно из наиболее интересных мусульманских культовых построек в Астрахани, выстроенная в "кирпичном" стиле и представляющая собой сложившийся тип астраханской мечети. В отличие от других аналогичных построек, мечеть Вогабия долгие и почти неизменном виде, сохранила не только объемную композицию, но и элементы первоначального убранства интерьера.

VIII. ОСНОВНАЯ ВИЗУАЛЬНО-АРХИВНАЯ ИСТОРИЯ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружены.



г. Астрахань, ул. Спартановская, 62, ул. Э. Косяковдземлянской, 71.  
Комплекс построек мечети Багдосия. Мечеть.

Вкладыш № I.

к пункту VII-а:

имеет подковообразное очертание. Верхняя часть окон обведена выступающим завершением с резьбой на клинья. Проемы закрыты кованой решеткой из спиралевидных завитков. На фасадах сохранились также первоначальные водосливные трубы. Портал главного северного входа в мечеть решен в виде подковообразной арки с клиновидным завершением, поддерживаемой с двух сторон полуколоннами.

В плане мечеть состоит из молебного зала и входной пристройки. Прямоугольный, приближающийся по пропорциям к квадрату молебный зал одноэтажный, освещен расположенными в два яруса окнами проемами. Зал перекрыт восьмигранным куполом с неравными гранями. В южной стене его устроена полукруглая ниша михраба, перекрытого кошкой. Северная прямоугольная входная пристройка разделена на три небольших двухэтажных помещения, имеющие плоские перекрытия со слегка сходящимися внутрь стенами. В восточном из них устроена лестница, ведущая на сандару. С сандары, через центральный проем в северной стене поднимаются на минарет. В его стволе устроена деревянная винтовая лестница. С площадки второго яруса минарета имеется выход на восьмигранный балкон, поддерживаемый кронштейнами и огражденный кованой решеткой.

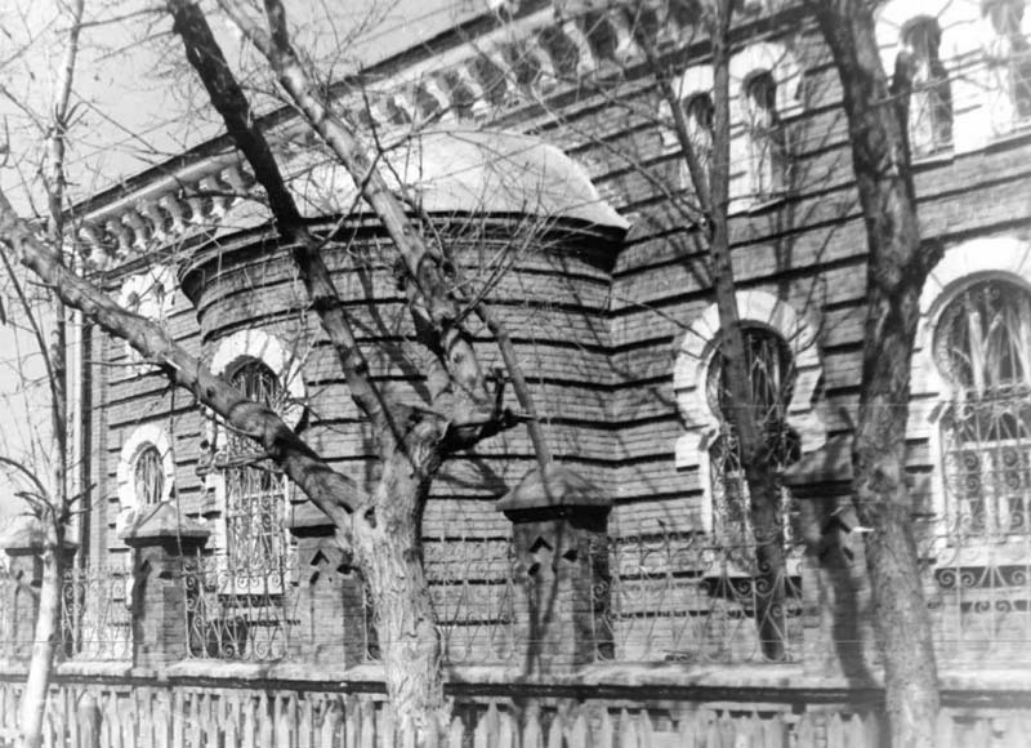
В интерьере молебного зала сохранились расположенные по периметру стен деревянные галереи — сандары, поддерживаемые 16 литыми чугунными столбиками, украшенными акантом, гирляндами, капителями. У северной стены зала поставлены две печи, облицованные белыми кафельными плитами размером 22,5 x 35,5 см. По верху стен печей проходит лепной карниз с растительным орнаментом. Оконная столбика с мелкой расстекловкой заполнена цветными стеклами.

Стены мечети сложены из кирпича размером 25,5—26 x 12,5 x 6,5 см на известковом растворе, цепной кладкой с чередованием ложковых и тычковых рядов. Швы обработаны двусторонней подрезкой. Общие габариты мечети в плане: 26 x 18 м.





53















## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

Союзная республика

РСФСР Минкультуры. Управление по охране культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес г. Астрахань, ул. Спартакoвская, 62, ул. З. Космодемьянской, 41

(АССР, край, область, район, государственная обл., национальн. округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс построек мечети Вагабия. Мечеть.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск. ва
		4	

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

1899 г.

III. ДАТИРОВ. ПАМЯТНИК.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
предлож. по использ.

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственно-	неиспользуется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯН.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		+	

наличие утвержд. охранной зон.

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТ.

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки  
и описи памятников

органы охраны			реставрационные мастерские			изданий, архив.
союзная	республиканская	местная	республиканская	местные		
	+	+				+

Составитель Искусствовед Гадесва Г.И. Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

(Ф. И. О., подпись)

Фото или схематический план



## Краткое описание

Одна из наиболее интересных мусульманских культовых построек в Астрахани, выстроенная в "кирпичном" стиле и представляющая собой сложившийся тип астраханской мечети. В отличие от других аналогичных построек, мечеть Вагабия дошла в почти неизменном виде, сохранив не только объемную композицию, но и элементы первоначального убранства интерьера.

К прямоугольному в плане основному объему молельного зала с юга примыкает полукруглый выступ михраба, а с севера — прямоугольная входная пристройка, над средней частью которого возвышается двухъярусный восьмигранный минарет. Все объемы имеют купольное покрытие.