



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3500080000

СОВЕТАМ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(составляется государственными органами охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА МузейII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

плановая принадлежность	номер по истории	плановая структура	номер по инвентарю
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1900 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., г. Владимир.б. Московская
ул. Интернационала, 64

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

категория памятника, вид памятника, вид объекта

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории памятника	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	научно-исследовательск.	иные назначения	хозяйств.	и другие
+	музей клуб		было закрыто днем		предприятие торг. предприятия (1932)	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов — 12
- Планы — 1
- Обмеры: план — 2
- разрез —
- разрез —
- Схематический план
- территории —

Вкладыш: 1 лист к пункту VIIa

для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда произведена работа и раскопки, место хранения коллекции
для памятника истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятника архитектуры и монументальной живописи	— автор, строитель, заказчик, история создания

Здание музея, средства на строительство которого были собраны Владимирской Ученой Архивной комиссией, было построено в 1960 г. по проекту владимирского архитектора П.Бегежа.

Кроме музея, фонды которого составили материалы по истории владимирского края, собранные комиссией, в этом здании размещался архив ВУАК и библиотека.

В оформлении фасадов использованы были изразцы из древних печей, находившихся в доме Сапожников в г.Гороховце.

14 реставрация и укрепл. помещений первоначальной обшивкой.

С левой стороны сделана современная каменная пристройка.

15 реставрационные работы (краткая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационно-приспособительные работы производились в 1968 г. Документация хранится в архиве ВСОИРМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

4)	для памятника архитектуры	— характер архитектурного стиля, основные детали
	для памятника истории	— характеристика памятника, события, время и время установления мемориальной даты
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие элементов, культуры, отражающие истинную историческую обстановку, основные габариты
	для памятника монументальной скульптуре	— основные особенности композиционного и колористического решения; тематика, материал, техника, размер

Здание музея находится в центре современного Владимира, в историческом ядре города, располагаясь по южной стороне улицы III Интернационала.

Здание сложено из красного кирпича "в расшивку" на цементном растворе. Размеры кирпича составляют: 250x70x120.

Памятник представляет собой двухэтажное здание под сложной четырехскатной кровлей со слуховыми окнами, близкими по форме к типу древнерусских — "колпаковых". С южной стороны к зданию сделана поздняя каменная пристройка.

В плане памятник представляет геометрическую фигуру, состоящую из трех прямоугольников. К центральному прямоугольнику, ориентированному по оси восток-запад примыкают два прямоугольника, ориентированные по оси север-юг.

Декоративное оформление памятника выполнено в "русском" стиле, характерном для кон. XIX-нач. XX веков. Фасады здания перегружены декоративными элементами, восходящими к древнерусской архитектуре XVII века. Особую живописность оформлению фасадов придают оригинальные подлинные изразцы XVII века из дома Саложникова в г. Гороховце, украшающие флоры, идущие вдоль карниза и боковых пиластр. Глиняный фасад здания украшает трехлопастный фронтон с надписью "1900 В.А.К." (Владимирская Архивная Комиссия).

(см. вкладку)

4) общедоступная общественная, научно-историческая и архивная значимость памятника.

Памятник представляет собой типичный пример здания, выполненного в "русском" стиле, характерном для конца XIX-нач. XX веков.

VIII. ОСНОВНАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Л.В. Дудорова. Владимир. История гражданской архитектуры. Архив ВСОИРПИ.

ВЛО № 14707, 1972, ч. II, стр. 30.
14

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Удобочитаемость общего содержания:

для памятников архитектуры:

для памятников архитектуры и истории:

в интерьере:

для памятников архитектуры и истории:

художественно-эстетическое значение

интереснейший

ценен

интересен

высокая

средняя

низкая

не оценивается

+++
++
+
+
+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) категория охраны:

высшая

первая

вторая

не охраняется

+

2) дата и № документа и дата его издания:

Решение облисполкома

от 18.04.78. № 447/8

3) границы охранной зоны и иные установленные законодательством меры охраны (с указанием на утверждающий документ):



000003 1346

7) наименование охраняемого и охраняемого памятника:

Владими́ро-Суздальский

музей-заповедник. Экспозиция.

дата и № документа:

№ документа:

№ к:

Подпись по форме заявления:

МП:

Составитель:

Арзамасцев, И. В. - и/с. ВСЭНРИИ

№, должности или профессии:

Подпись:

Подпись:

Ю.П. код. Заяв. № 227 7



1900

В.А.К.

МУЗЕЙ





УСТАВ
И ПРАВИЛА
ОБЩЕСТВА
ИМЕНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА
И ЕГО
ПРИЛОЖЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
1912

ИЗДАНИЕ
1912 ГОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
УНИВЕРСИТЕТА

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гос. инсп. по охр. пам. ист. и культ. (индекс)

Адрес г. Владимир, ул. III Интернационала, № 64
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальных округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Музей

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1901 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерск.		музей, архив. НИИ
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	
+	+	+		+	+

Дата составления карточки

8 сентября 1976

Составитель Арзамасцев И.В. - и/с. ВСЭНРИМ

(Ф., и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)
Фото или схематический план

Краткое описание



Здание музея находится на центральной улице современного Владимира – ул. III Интернационала, проходя по красной линии застройки южного ряда домов.

Памятник представляет собой двухэтажное здание под высокой железной кровлей с шатрами. Здание сложено из красного кирпича "в расшивку" на цементном растворе. Размеры кирпича составляют: 250x70x120.

Декоративное оформление памятника выполнено в "русском" стиле, характерном для конца XIX–нач. XX вв.