

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 6010281000

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Главное управление по охране, реставрации и использованию памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Николая

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архитектуры | Памятник монумент. иск-ва |
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XV в.

V. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Псковская область, Псковский район,

д. Устье. Автобус: Псков-Корды, 1, 5 км пешком. Родной путь на Псковское озеро.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------|--|-----------------|
| | музей библ. клуб. | + | болы. санит. д/отд. | | учреждение торгов. промышл. склад | + |

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Фото общего вида — 7
- Фото фрагментов — 6
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

Вкладыши к §§ 6а, 6б, У1в, У1а, У1в — на 4 листах

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | | |
|----|---|---|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Церковь Николая датируется XV в. по основным конструкциям и данным архитектурно-археологического исследования. Первое упоминание в летописи о церкви относится к 1472 г.: Сообщается о том, что невеста царя Ивана Васильевича Софья Палеолог по пути во Псков одну ночь /с 12 на 13 октября/ ночевала... в святого Николае в Оустьяхъ..."

Неоднократно в летописи упоминается церковь Николая в XVII в.: под 1609 г. указывается, что "... немцы на Устье у Николая, а прощаются во Псков..." Имеются сведения и о том, что в 1615 г. у Николая с Устья было шведское укрепление, взятое русскими. В 1667 г. Никола с Устья упоминается, как застава, где "... псковских стрельцов по 5 человек..."

В XVII в. церковь значится в Завелицкой заставе Устинской губы. По книге о сборе с крестьян в государевы житницы хлеба 1706 г. "владельца 29 крестьянскими и общинскими дворами". Первое описание церкви относится к 1764 г.: "Означенная церковь каменная с придельной с правой стороне каменная на оной церкви глава обита жемчуж крест железный оные церкви покрыты тесом на придельной церкви глава и крест обиты жемчуж, при ней колокольня

см. вкладки

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

К первоначальному облику памятника следует отнести четверик с притвором и папертями южной и северной. Южный придел /во имя иконы Казанской Божьей матери/ появился в XVIII в. Тогда южная паперть древнего притвора была разобрана, у нового расширенного придела появился алтарь

см. вкладки

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации). С 1956-1961 гг. ПСНРОМ проводились реставрационные работы. На основании архитектурно-археологических обмеров, археологического раскопа, архивных изысканий. Укреплены фундаменты столбов четверика, заведены ж.б. связи

см. вкладки

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер. |

Церковь Николая расположена на левом берегу Великой при впадении ее в Псковское озеро там, где кончается крутой скалистый берег с обнаженными известняковыми породами, возвышаясь над песчаной насыпной частью берега.

Церковь стоит на кладбище, обнесеной каменной оградой, с южной стороны которой находится калитка с фронтончатым завершением. Во время навигации у памятника устанавливается причал для судов.

Это — трехапсидный, крестовокупольный, четырехстолпный, одноглавый храм, вытянутый по оси запад-восток.

На основном кубическом объеме — световой цилиндрический барабан, с востока примыкает пониженные полуцилиндры апсид, с запада — пониженный на половину высоты четверика притвор с остатками трехстолпной эроницы, уравнивающие общую композицию.

Декор фасадов традиционен для псковских церквей XV в.: каждая стена имеет трехчастное членение лопатками, которые соединяются между собой

см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Это — широко известный характерный памятник архитектуры XV в. — времени расцвета псковской школы зодчества.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Псковские летописи, вып. П., М., 1955, стр. 59, 60, 190, 270, 279

Сборник МАМЮ, т. V, М., 1912, стр. 82, 118, 120, 121, 125, 140, 144, 316, 317.

Б. Скобелцын, А. Проханов. Земля Псковская /альбом/, Л., 1972, стр. 184, илл. 41-42.

Е. Морозкина. Псковская земля. М., 1975, стр. 39-42.

Е. Морозкина. Псковская земля, М., 1986, стр. 41-44.

см. вкладки

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния: для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций | + | | | |
| | стен | + | | | |
| | покрытий потолков | + | + | | |
| | пола | + | + | | |
| в интерьере; | декора фасадов интерьеров | + | + | + | |
| | | | | + | |
| для памятников монументального искусства | живописи скульптуры прикладного иск-ва | | | | |
| | цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | + | | |

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не разработана

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе областного управления культуры. Используется для показа туристам.

д) дата и № охранного документа охранное обязательство от 1 сентября 1977г.

Дата составления паспорта

апрель 74
Исправлено 1986г.

архитектор ПСН ПМ Скобелцын
Б.С. Скобелцын П.И. мл. науч. сотрудник
ник Б.С. Скобелцын (должность или профессия)

Скобелцын
подпись

М. П.

Инспектор по охране памятников Зуихин Н.А.

подпись

Псковская область
Псковский район
дер. Устье

"З.4... "I.4I.I8"

Е К Л А Д Ы Ш И

Церковь Николая XV в.

У I а /

каменная в ней два больших и два малых колокола, около той церкви ограда деревянная".

У I б /

/полуцилиндр апсиды на всю ширину южного придела/. Метрика церкви отмечает, что в 1866 г. был увеличен южный придел и построена колокольня. От прежней колокольни, размещенной к северо-западу от четверика, сохранился только фундамент. Звонница, сооруженная вместе с притвором в XVI в., была установлена на западной стене притвора. От нее сохранились лишь основания столбов.

1 сентября 1882 г. был пожар, повреждены Никольская колокольня и Казанская придельная церковь. К 1883 г. все восстановлено. Видимо, после пожара появились контрфорсы: два у юго-восточного угла и один у северной стены /в ее восточной части/. В 1901-1905 гг. расширяются южная придельная церковь и притвор. Во время Великой Отечественной войны церковь сильно повреждена: собит глава, повреждена 4-скатная кровля четверика: сорваны кроули с притвора, северной паперти /галереи/, южного придела, позже обвалилось перекрытие с восьмиметровыми деревянными балками и деревянная лестница колокольни. К 1950 г. памятник находился в тяжелом аварийном состоянии.

У I в /

по основанию барабана и в 2-х уровнях интерьера и по периметру стен по сохранившимся гнездам /взамен сгоревших деревянных/.

Псковская область
Псковский район
дер. Устье

"З.4...I.4I.I8"

В К Л А Д Ы Ш К 2

Церковь Николая ХУ в.

УІ в/

разобраны колокольня и стены южного придела XIX-XX вв. Материалом /плитой/, полученным при разборке, восстановлены разобранные при сооружении нового придела стены южной паперти, щепцы восьмискатной кровли четверика. Восстановлены глава с лемеховым покрытием, восьмискатная кровля четверика с тесовым покрытием, щеповая кровля притвора. Студы перекрытия папертей не восстановлены из-за отсутствия данных об их первоначальных формах. На северной и части западной стены притвора по сохранившимся остаткам реставрированы основания столбов трехпролетной эонницы. Разобраны контрфорсы, подпирающие стены четверика.

Автор проекта реставрации Б.С.Кобельцын - архитектор ПСНФПМ. Обмерные чертежи, исследования, технорабочий проект реставрации 1956-1961 гг. хранятся в архиве АРМ-4 № с 23.2.5.-I по 23.2.5.-200.

УП а/

вверху двух- и трехлопастными ползучими арочками. Барабан с четырьмя узкими щелевидными оконными проемами, расположенными по странам света. Над окнами бровки. Барабан декорирован традиционным геометрическим орнаментом, состоящим из двух поясков "поребрика" и между ними пояса "бегунца". Над поясами, под свесом главы луковичной формы - ряд, состоящий из уступчатых полукруглых ниш и аркатурного пояска. Глава покрыта лемехом, металлический крест установлен при реставрации. Все апсиды декорированы традиционным геометрическим орнаментом, состоящим из двух поясков "поребрика"

Псковская область
Псковский район
дер. Устье

"3.4...I.4I.I8"

Б К Л А Д Ы Ш № 3
Церковь Николая ХУ в.

УП а/

и "бегунца" между ними, а центральная апсида имеет еще валиковые разводы.

Интерьер храма расчленен на три нефа столбами. Западная пара столбов круглая в плане /до уровня выше хор/, восточная округлена с восточной стороны.

Световой барабан покоится на повышенных подпружных арках. Рукоять креста перекрыты коробовыми сводами. В юго-западном углу, на уровне хор - палатка /видимо, когда-то придельная церковка/. Хоры не сохранились, но они были, о чем свидетельствует палатка и гнезда от консолей настила хор.

На южной стене четверика один оконный проем, восстановленный при реставрации, верхняя его древняя часть была заложена, а ниже появился в XIX в. большой растесанный оконный проем, под ним дзерной проем, восстановленный на месте большого арочного, растесанного в XIX в. На той же стене в то же время был растесан еще один дзерной проем, ведущий в северный неф. Он был заложен при реставрации.

В северной стене оконный проем восстановлен при реставрации по сохранившейся верхней части. В двух малых апсидах по одному оконному проему. В центральной апсиде два щелевидных оконных проема. Южный древний был заложен, грань северного была вскрыта при разборке откосов большого оконного проема, растесанного в XIX-XX вв. Притвор с папертиями покрыт двухскатной крышей /крыля щеповая/. Часть притвора перекрыта коробовым сводом на двух

Псковская область

Псковский район

дер. Устье

"3.4...".1.41.18"

В К Л А Д Ы Ш № 4

Церковь Николая ХУ в.

УП а/

подпружных аркаж. Своды перекрытия папертей не были восстановлены. Западная стена притвора и папертей имеет 2 дверных проема.

Откосы центрального дверного проема притвора были расписаны фресками. Сохранилась лишь небольшая часть этой росписи: на арочной перемычке фрагмент с изображением "Вседержителя" ХУІ в. Дверной проем западной стены притвора заложен при реставрации. Над западной стеной притвора в северной его части находилась трехстолпная эонница, часть которой восстановлена при реставрации. На западной стене четверика в притворе /справа от дверного проема/ сохранились три каменных закладных креста ХУ в.

Материал здания - известняковая плита, памятник оштукатурен и побелен.

На четверике восьмискатная тесовая кровля, на притворе двухскатная /шифер/, кровли апсид - конической формы, тесовые.

Основные габариты: длина с притвором - 22 м, ширина - 10.

Четверик 14x10 м.

Внутреннее убранство не сохранилось.

УШ.

ИГАДА, ф.280, оп.3, е.х. 770. Опись Николаевской церкви Устинского погоста, Псковского уезда, 1764г.

ГАПО, ф.39, оп.1, е.х.: 1084,1135,1148,1159,1164,1178,1182,

5733,5775 - клировые ведомости Никольской церкви за 1798,1818, 1827,1842,1858,1861,1882,1901гг.

Архив ЛОИА, ф.Р-Ш, № 5479-А, метрика № 108 Никольской церкви, 1887 г.

Архив ИЛМК, ф.29, д.484. Фонд К.К.Романова, лл.11,12,14.

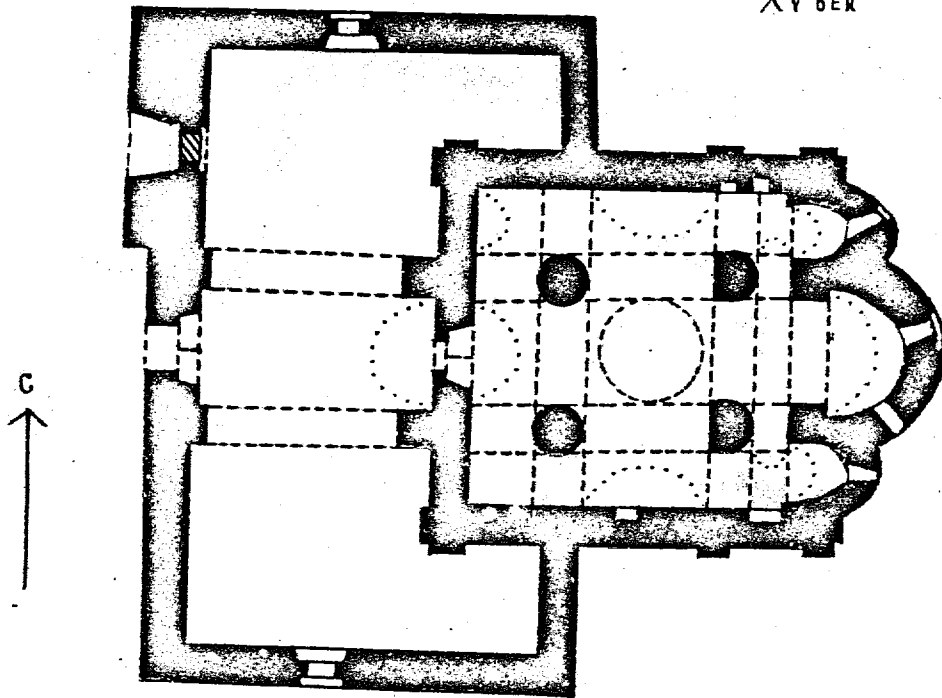
ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ДЕР. УСТЬЕ

ПСКОВСКОГО РАЙОНА

ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

XV ВЕК



0 10 м



Министерство культуры СССР Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) **Ш.4.Р. 1.41.18**

Союзная республика **РСФСР** **Главное упр. по охране, реставр. и исп. пам. истории и культуры**
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Псковская область, Псковский район, деревня УСТЬЕ.** **Мин. культ. РСФСР**
(АССР, край, область, район, автономная обл. национальн. округ, населенный пункт)

Церковь Николы.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I Наименование памятника

II Типологическая принадлежность

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва | | | |
| | | 4 | | | | |
| XV в. | | | | | | |
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
| | | + | | | | + |

предлож. по использ. _____

V. Характеристика технического состояния

| | | | |
|---------|----------|---------|-------------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | + | + | |
| союзная | республ. | местная | не состоит. |
| | + | | |

VI. Категория охраны

наличие утвержденной охранной зон

да | нет

VII. Наличие документации

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | + |

место хранения документов

Дата составления карточки

| | | | | |
|---------------|---------------|---------|--------------------------|--------------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерск | музей, архин., НИИ |
| союзный | республиканс. | местный | республикан. | местные |
| | + | + | | |

Февраль

5

ВНИИ искусствозн.

Слюбелцын Б.С. - архитектор ПСНРИМ

Сенченко З.С.

Составитель (Ф. И. О должность или профессия, подпись) Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О. подпись)
Миссис З.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Это широко известный характерный памятник архитектуры XV в. — времени расцвета псковской школы зодчества.

Краткое описание

Никольская церковь расположена в устье реки Великой на левом ее берегу. Церковь поставлена на насыпном грунте. Погост вместе с церковью приподнят над поймой реки.

Церковь — одноглавый, трехапсидный четырехстолпный храм с повышенными подпружными арками. Восьмискатная кровля четверика с тесовым покрытием, глава покрыта лемехом. К западному фасаду четверика примыкает притвор с папертьями, покрытый двускатной кровлей /щеповой/. Над западной стеной притвора, в северной его части, была сооружена трехстолпная звонница, остатки которой восстановлены при реставрации. На западной стене четверика в притворе три закладных креста XV в. На западном фасаде притвора над главным входом в церковь — остатки фресковой росписи.

В 1956—1961 гг. ПСНРПМ проводились на памятнике реставрационные работы. Автор проекта реставрации — Кобельцын Б. С. Церковь выложена из известняковой плиты. Основные габариты:

Четверик — 14 x 10 м., с притвором —
22 x 10 м.

Внутреннее убранство не

сохранилось.

