



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

ПРИКАЗ

«25» апреля 2019 г.

г. Петрозаводск

№ 95

**О включении выявленного объекта культурного наследия  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
утверждении предмета охраны и утверждении границ его территории**

В соответствии с пунктом 12 статьи 9.2 и статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 12 статьи 4 Закона Республики Карелия от 06.06.2005 № 883-ЗРК "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Республике Карелия", Положением об Управлении по охране объектов культурного наследия Республики Карелия, утвержденным постановлением Правительства Республики Карелия от 14.04.2017 №123-П, Актом государственной историко-культурной экспертизы от 25.12.2018, проектом границ территории, выполненным индивидуальным предпринимателем А.А.Трусовым,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Театр музыкально-драматический», 1955г., расположенный по адресу: Республика Карелия, г.Петрозаводск, пл. Кирова, 4, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятник) регионального значения;
2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия согласно Приложению № 1;
3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия согласно Приложению № 2;
4. Признать утратившим силу пункт 5 Приложения № 27 приказа Министерства культуры Республики Карелия от 18.02.2000 № 38 «Об учете вновь выявленных памятников истории и культуры».

Начальник Управления

Ю.Б.Алипова

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Театр музыкально-драматический», 1955г., расположенного по адресу:**  
**Республика Карелия, г.Петрозаводск, пл. Кирова, 4**

- расположение здания в восточной части пл.Кирова, на которую оно обращено главным фасадом;
- строго симметричный пятиэтажный объем, вытянутый с запада на восток, под двускатной крышей, поставленный на высокий подиум, на который ведут парадная лестница со стороны главного фасада и лестницы со стороны боковых фасадов, с монументальным крупномасштабным портиком на главном фасаде, завершенным треугольным фронтоном с аркой, с шестиколонным портиком и двухвходной лестницей со стороны восточного фасада;
- архитектурное решение главного (западного) фасада:
  - симметричная композиция с использованием элементов классической архитектуры:
    - ✓ подиум и парадная лестница, облицованные гранитными плитами;
    - ✓ монументальный портик с каннелюрированными колоннами коринфского ордера и кессонным потолком в нише;
    - ✓ арка фронтона, обрамленная архивольтом со скульптурной композицией «Дружба» в нише;
  - три дверных проема главного входа в здание, обрамленные дорическими пилястрами;
  - три витражных оконных проема с арочным завершением, обрамленные пилястрами и декоративными арочными поясами;
  - две ниши с полукруглым верхом по обе стороны от витражей с барельефами в виде вазонов;
  - декоративный пояс над дверными проемами с барельефными театральными масками;
  - венчающий карниз, подчеркнутый декоративными лепными поясами.
- архитектурное решение боковых (северного и южного) фасадов:
  - идентичные по композиции фасады с ритмично расположенными прямоугольными оконными проемами;
  - входы в здание, расположенные в центральной части фасадов, оформленные профилированным карнизом на фигурных кронштейнах;
  - многофигурные барельефные композиции на фризе, частично заходящие на главный и восточный фасады;
  - барельефные композиции в простенках оконных проемов пятого этажа;
  - венчающий карниз, аналогичный карнизу главного фасада;
  - цоколь, подиум и лестницы, облицованный гранитными плитами;
- архитектурное решение восточного фасада:
  - симметричная композиция с шестиколонным портиком коринфского ордера в центральной части и ритмично расположенными оконными проемами;
  - скульптурные композиции «Музыканты» по обеим сторонам портика;

- двухвсходное крыльцо, огражденное облицованным гранитными плитами парапетом;
- облицовка цоколя гранитными плитами;
- декоративные барельефные композиции в уровне оконных проемов пятого этажа.
- четкое планировочное деление внутренней планировки на производственно-сценическую и парадную зрительскую части, сообщающиеся между собой через портал сцены и несколько дверных проемов;
- материал и конструкция кирпичных наружных стен, отделанных рустованной штукатуркой, характер отделки подиума и цоколя гранитными плитами;
- материал и расположение внутренних несущих кирпичных стен;
- конструкция и материал перекрытий в вестибюле, фойе и зрительном зале;
- конструкция стропильной системы, конфигурация, высотные отметки крыши, вынос свесов кровли;
- расположение, габариты, очертание, материал, характер обработки филенок наружных дверей, дверей вестибюля и зрительской части здания;
- расположение, габариты, очертания оконных проемов, характер расстекловки оконных переплетов на главном фасаде;
- облицовка полов вестибюля цветными полированными гранитными плитами, паркетные полы в фойе и зрительном зале, рисунок паркетных полов в фойе;
- расположение и габариты парадных лестниц, мраморная отделка ступеней и ограждений лестниц;
- расположение, габариты и материал наружных лестниц;
- декор фасадов:
  - ✓ характер рустованной штукатурки боковых и восточного фасадов;
  - ✓ мраморная облицовка колонн портика главного фасада;
  - ✓ расположение и оформление в ордерной системе всех колонн и пилястр;
  - ✓ профиль и вынос венчающего карниза, характер и рисунок оформления фриза многофигурными композициями и лепнины в простенках оконных проемов пятого этажа,
  - ✓ скульптурные композиции «Дружба» и «Музыканты»;
  - ✓ оформление карнизов над входами на боковых фасадах лепными гирляндами и картушем;
  - ✓ характер оформления главного входа в здание пилястрами, декоративным поясом над дверными проемами, нишами с вазонами;
- декор интерьеров:
  - ✓ оформление вестибюля сдвоенными пилястрами дорического ордера, облицованными мрамором, колоннами дорического и коринфского ордера;
  - ✓ оформление главного фойе зеркалами, повторяющими форму и размеры витражных окон;
  - ✓ живописные панно на стенах фойе, на стенах и потолке зрительного зала;
  - ✓ рельефные орнаменты на потолке фойе и в зрительном зале;
  - ✓ характер и рисунок оформления портала сцены боковыми пилястрами.

Предмет охраны уточняется при проведении натурных реставрационных исследований.

**Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Театр музыкально-драматический», 1955г., расположенного по адресу:  
Республика Карелия, г.Петрозаводск, пл. Кирова, 4**

Местоположение территории объекта культурного наследия регионального значения «Театр музыкально-драматический», 1955 г.: Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Кирова, 4, кадастровый номер № 10:01:0010103:1.

Территория объекта культурного наследия расположена на сложившемся земельном участке, занимая его полностью.

Общий периметр границы территории объекта культурного наследия составляет 260.0 м.

Площадь территории объекта культурного наследия 4340 кв.м.

**Описание границ территории объекта культурного наследия**

Обозначение части границы		Описание прохождения части границы
от точки	до точки	
1	2	3
1	2	Граница проходит от точки 1 до точки 2 в направлении с юго-запада на северо-восток, дирекционный угол $86^{\circ}27'8$ . Протяженность границы составляет 69.20 м. Граница проходит вдоль левого бокового фасада по неогороженной территории, и ограниченной частично газоном, частично автомобильной дорогой.
2	3	Граница проходит от точки 2 до точки 3 в направлении с северо-запада на юго-восток, дирекционный угол $148^{\circ}16'4$ . Протяженность границы составляет 15.71 м. Граница проходит вдоль левого бокового фасада по неогороженной территории, и ограниченной частично газоном, частично автомобильной дорогой.
3	4	Граница проходит от точки 3 до точки 4 в направлении с северо-запада на юго-восток, дирекционный угол $175^{\circ}14'3$ . Протяженность границы составляет 27.83 м. Граница проходит вдоль неогороженной территории, и ограничит с автомобильной дорогой.
4	5	Граница проходит от точки 4 до точки 5 в направлении с северо-востока на юго-запад, дирекционный угол $189^{\circ}55'6$ . Протяженность границы составляет 16.42 м. Граница проходит вдоль неогороженной территории, и ограничит с автомобильной дорогой.
5	6	Граница проходит от точки 5 до точки 6 в направлении с северо-востока на юго-запад, дирекционный угол $266^{\circ}58'4$ . Протяженность границы составляет 73.85 м. Граница проходит вдоль правого бокового фасада по неогороженной территории, и граничит с условно установленной автомобильной стоянкой.
6	1	Граница проходит от точки 6 до точки 1 в направлении с юго-востока на северо-запад, дирекционный угол $356^{\circ}55'3$ . Протяженность границы составляет 56.97 м. Граница проходит вдоль главного фасада по неогороженной территории, и граничит с территорией центральной площади.

**Перечень координат поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия**

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-10)	
	Северной широты	Восточной долготы		
1	2	3	4	5
1	61°47'15.43"	34°23'01.31"	344563.010	1524117.760
2	61°47'15.49"	34°23'06.03"	344567.280	1524186.830
3	61°47'15.05"	34°23'06.56"	344553.920	1524195.090
4	61°47'14.15"	34°23'06.65"	344526.190	1524197.400
5	61°47'13.63"	34°23'06.42"	344510.020	1524194.570
6	61°47'13.59"	34°23'01.38"	344506.120	1524120.820

**Требования к осуществлению деятельности  
в границах территории объекта культурного наследия**

В соответствии с пунктом 1 статьи 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в границах территории объекта культурного наследия:

- запрещаются строительство объектов капитального строительства и необоснованное изменение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-архитектурной или природной среды объекта культурного наследия;

- разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

К деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и особенностей, определяющих его историко-культурную ценность, в том числе относятся:

- проведение работ, которые могут повлечь нарушение целостности объекта культурного наследия и (или) его территории и создать угрозу его повреждения, разрушения, уничтожения, а также нарушения его зрительного восприятия;

- прокладка по территории объекта культурного наследия коммуникаций, нарушающих визуальное восприятие памятника и (или) способных повлечь нарушение целостности объекта культурного наследия, создать угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

- размещение на территории объекта культурного наследия временных и хозяйственных построек, киосков, навесов, рекламных конструкций, опор электропередач, ограждений, нарушающих зрительное восприятие объекта культурного наследия;

- применение при проведении ремонтно-строительных работ нетрадиционных материалов и агрессивных цветовых решений;

- любые виды деятельности, нарушающие исторически сложившиеся функциональные и архитектурно-планировочные связи объекта культурного наследия с окружающей застройкой и природным ландшафтом.

К деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, в том числе относятся:

- проведение в установленном законом порядке работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия, в том числе ремонтно-реставрационных работ с воссозданием утраченных частей;

- проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию при условии сохранения его предмета охраны;

- осуществление мероприятий, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-архитектурной и природной среды объекта культурного наследия (по специально разработанным и согласованным в установленном порядке проектам);

- осуществление мероприятий, направленных на обеспечение зрительного восприятия объекта культурного наследия (по специально разработанным и согласованным в установленном порядке проектам);

- проведение работ по благоустройству территории;

- строительство коммуникаций, вспомогательных построек и сетей, необходимых для обеспечения сохранности и функционирования объекта культурного наследия, в том числе хозяйственных построек, традиционных по объемно-пространственному решению, материалам и габаритам, при условии сохранения предмета охраны (по специально разработанным и согласованным в установленном порядке проектам);

- реализация специальных мер, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия (по специально разработанным и согласованным в установленном порядке проектам);

- проведение на территории объекта культурного наследия в установленном законодательством порядке археологических исследований, иных работ по изучению объекта культурного наследия и его историко-архитектурной и природной среды;

- осуществление на территории объекта культурного наследия хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

