

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)  
истории и культуры Министерства культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание административноеII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1977-1979 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, г. Петрозаводск,ул. Московская, д. 12/II проспект Октябрьский

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйств.-мелкое	не используется
	музей галл. клуб +		бани, санит. завед.		управление торгов. предприят. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 4  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 5  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны  
 Вкладыш — 1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта архитектор Э.Б.Адалева. Здание проектировалось и первоначально /до ноября 1988 г./ использовалось как административная постройка Октябрьского района г.Петрозаводска /райком партии, райисполком/. После передачи административных функций районов городу здание было передано под Дворец молодежи. Время строительства 1977-1979 гг.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Перестроен и утрат нет**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Работы не проводились**

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Здание расположено на пересечении улицы Московской, куда обращен главный фасад, и Октябрьского проспекта, на красную линию которого выходит боковой фасад.

Представляет собой многообъемную четырехэтажную композицию, вытянутую вдоль ул. Московской. Западный протяженный объем имеет форму параллелепипеда, угловой объем имеет форму параллелепипеда, ориентированного вдоль Октябрьского проспекта. Между этими двумя объемами помещена прямоугольная в плане вставка. Главный фасад имеет асимметричную композицию,

Главный вход в здание устроен во вставке и визуально выделен выступающим объемом лестничной клетки, возвышающейся над крышей западного объема. Угловой, восточный объем, в уровне 3-4 этажей выступает за фасадную плоскость нижележащих этажей, опираясь на два столба.

Планировочно здание делится на две части: западную, имеющую коридорную систему планировки, и восточную, в которой устроены кафе /I-ый этаж/, небольшой лекционный зал /2-ой этаж/ и универсальный двухсветный зал /3-ий этаж/.

Фасадам здания придано выразительное пластическое решение. В простенках окон западного объема помещены массивные декоративные ребра, трапециевидной формы в плане. Ребра меньшего размера, прямоугольные в плане, расчленяют плоскость стен восточного объема, располагаясь в

б) обобщ. оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из значительных общественных построек Петрозаводска, характерная для архитектуры 1970-х годов.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Орфинский В.П. Закономерности развития архитектуры. — Л.: Стройиздат, 1987, с. 56, 65.

# Х. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потоков возв декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живопись скульптуры прим. пск-ва				
для памятников монументального искусства	колонн постамента скульптуры грунты красочного слоя				

## Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны **культурная** республиканская **значимая** не состоит **+**

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Горком комсомола, Дворец молодежи, административные помещения обкома и горкома комсомола**

д) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта Составитель **Ривкин В.Р., архитектор**

Ф. И. О. должности (для профессии)

(подпись)

29 **декабрь** 1988 г.

Инспектор по охране памятников **Маркова В.М.**

(подпись)



'D000026529'



## Вкладыш

г.Петрозаводск

Карельская АССР

ул.Московская, 12/11 пр. Октябрьский

дворец молодежи

1979 год

УП.

а/престенках окон. В уровне 4-го этажа из плоскости стены восточного объема выступает прямоугольный объем, . . . . .  
расчлененный 4-мя ребрами. Главный вход в здание выделен перспективным порталом.

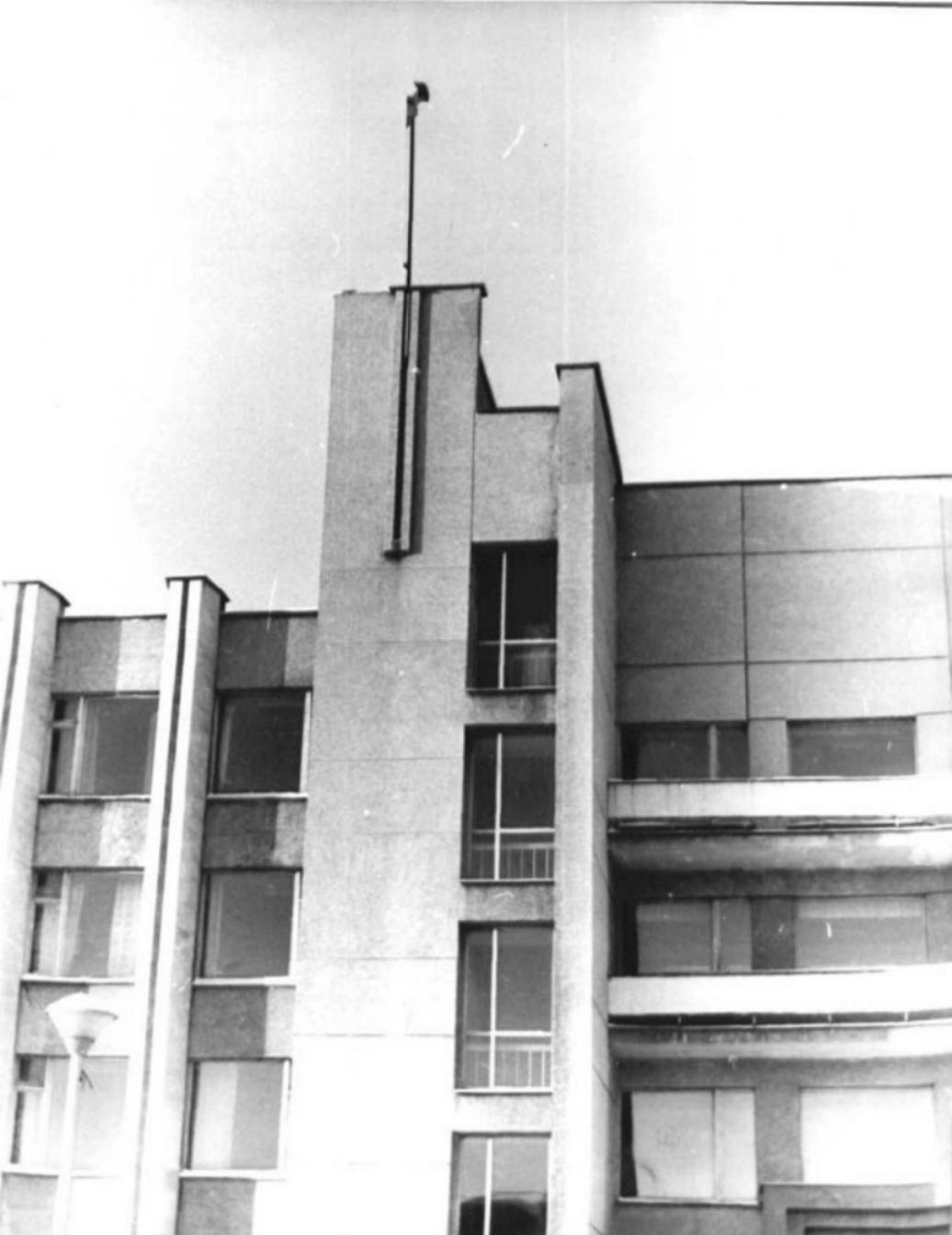
Здание возведено из кирпича и покрыто фактурным отделочным слоем. Портал главного входа облицован полированным гранитом, фундаменты свайные железобетонные, кровля рулонная. Основные габариты в плане - 53 x 14м/западный объем/, 11 м /всавка/, 18 м /восточный объем/















3.3. № -1.61.11

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (директ)

Адрес Карельская АССР, г. Петрозаводск, ул. Московская, 12/11 пр. Октябрьский

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
дворец молодежи

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1979 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предложено по решению: **сохранить существующее использование**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденного охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

местонахождение документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки  
29 декаб. 1986 г.  
М. П.

Составитель Ривкин В.Р. архитектор

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

ВНИИ искусства.

(Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Здание расположено на пересечении ул. Московской, куда обращен главный фасад, и пр. Октябрьского. Представляет собой многообъемную четырехэтажную композицию, вытянутую вдоль ул. Московской. Западный протяженный объем имеет форму параллелепипеда, вытянутого с запада на восток. Восточный угловой объем имеет форму параллелепипеда, ориентированного с севера на юг вдоль пр. Октябрьского. Между этими двумя объемами помещена узкая прямоугольная в плане вставка. Главный фасад имеет асимметричную композицию, в которой вытянутый западный объем уравновешивается компактным восточным объемом, имеющим большую высоту. Планировочно здание делится на две части: западную с коридорной планировкой и восточную с двусветным универсальным залом. Здание имеет выразительную пластику фасадов, отражает тенденции в архитектуре 1970-х гг. Возведено из кирпича, покрыто декоративным отделочным слоем. Габариты - 53 x 18/14, II/ м.