

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Чинкультурам

~~Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.~~
(главное управление республиканского звена охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник Владимиру Ильичу Ленину

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент-искусства
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

7 ноября 1933 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, г. Петрозаводск,(АССР, край, область, район, автономная обл.,Площадь им. П. И. Ленинапоселение, станция, округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.ьн.	жилищно-поселенч.	хозяйств.венное	не используется
+	музей, библиот. клуб	+	бальн., санит. курорт.		учреждение торгов. промышл. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад — I
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

Вкладыш — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы: скульптор **Манизер Матвей Генрихович (1891-1966)**
архитектор **Ильин Лев Александрович (1880-1942)**

18 июля 1930 г. Карпрофсовет принял решение о сооружении памятника и о сборе средств на его постройку. Проект памятника был заказан академику М.Манизеру, известному советскому скульптору, автору многочисленных станковых произведений, монументов — в том числе посвященных вождю. Теску гранита производила артель "Мрамор-Гранит" под руководством бригадира Хохлова. Памятник открыт 7 ноября 1933 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Во время Великой Отечественной войны памятник был разрушен оккупантами. После освобождения Петрозаводска памятник восстанавливал коллектив мостопоезда № 6. Верхняя часть фигуры была заново высечена под руководством автора. Памятник вновь был открыт 16 декабря 1945 г. Ремонт памятника был произведен в 1957 г.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Памятник расположен в центре одноименной (б.Круглой) площади (1774 г.). Памятник ориентирован фронтоном на юго-восток, к Мемориальному комплексу с могилой неизвестного солдата (1970 г.) и на парк в пойме р.Лососинки. Архитектурное окружение — двухэтажные каменные здания, в начале XIX в. реконструированные в стиле ампира.

В.И.Ленин изображен выступающим. Фигура резко устремлена вперед, как бы наваливаясь на стилизованно изображенную трибуну. При этом фигура развернута под углом примерно 45° к фронтальной плоскости, левым плечом вперед. Левое предплечье легко опирается на правый (с точки зрения фигуры) угол трибуны, в кисти зажата шапка-ушанка, которая свешивается на боковую вертикальную плоскость; правая, отставленная назад и слегка согнутая в локте, кисть опирается на угол косо уходящего вниз торца стенки трибуны.

Голова, лицо портретные, трактованы (как и все формы) экспрессивно и несколько сухо; в слегка прищуренных глазах и выражении лица прослеживается мысль вождя, обращенная в будущее. Ленин изображен в неваستهгнутом тяжелом пальто с меховым воротником шалью. Складки немногочисленны. Все переходы формы, блоки гладко тесаны.

Фигура с трибуной установлены на мощном трапецевидном в плане объеме, обработанном под зубу; он, в свою очередь, установлен на плоском стереобате, заостряющемся по главной оси, "нос" обрзан. Стереобат сложен из трех последовательно расширяющихся кверху ярусов: нижние обработаны под зубу, верхний — гладко тесан.

б) обобщ. оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Некоторая схематичность пластики, образа обусловлена пожеланиями трудящихся края использовать местный материал, мало подходящий к условиям скупого северного (естественного) освещения, а также экспрессивным языком искусства 1920-х г.г. Памятник является наиболее крупным и оригинальным монументом на территории Карелии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ЦГА КАССР: ф.480, оп.2, д.866/9;
ф.1394, оп.5, д.41/207;
ф.2434, оп.1, д.2/13

Манисер М. Скульптор о своей работе. М.—Л.: Искусство, 1940, т.1, с.27.

Мудло И.М. Памятник В.И.Ленину. В кн.: Памятники и памятные места Карелии. — Петрозаводск: Карелия. 1984, с.9-14 (с фотографией).

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР

от 30.08.60 г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Комбинат благоустройства

Петрозаводского горисполкома

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Калинин Б.С. — искусствовед

4 - 04 1980 г.

Инспектор по охране памятников Маркова Р.М.

М. П.

Маркова Р.М.
г. Петрозаводск, Благовещ



D000025392

Вклады I.

Карельская АССР, г. Петрозаводск
площадь им. В. И. Ленина

К разделу VII а)

Во всю ширину заднего фасада стереобата устроен лестничный марш. Стереобат установлен на низкой, трапециевидной в плане платформе. Проходы центрального ядра площади мощены пилеными блоками розового гранита и красного цвета брусчаткой. Всё остальное пространство озеленено.

Материал - серый гранит с о. Гольцы (Пудожский район).

Размеры в м: общая высота ансамбля - 11,0, скульптурной части - 6,5, ширина - 3,7, глубина (длина) - 7,7, диаметр центрального ядра - 60,0.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР **ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)** 4.1.1# - I.6I.II

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Главк охраны памятников МК РСФСР** (индекс)

Адрес: **Карельская АССР, г.Петрозаводск, пл. В.И.Ленина**
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Памятник В.И.Ленину

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

7 ноября 1933 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки
 • 5 • 04 1989
 М. П.

Составитель **Калинин Е.С. - искусствовед** Инспектор по охране памятников **Маркова В.И.**
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

Калинин Е.С.

Маркова В.И.

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

В.И. Ленин изображен выступающим. Фигура резко устремлена вперед и развернута под углом к фронту, трибуне. Одежда — тяжелое зимнее пальто с воротником палью, шапка-ушанка (в руке). Голова, лицо портретные, трактованы (как и все формы) экспрессивно и несколько сухо. Складки немногочисленны. Все переходы формы, блоки гладко тесаны.

Фигура с трибуной установлены на мощном трапециевидном объеме, обработанном под шубу — который установлен на плоском стереобате, заостряющемся по главной оси. "нос" обрезан. Стереобат установлен на низкой платформе, заостряющейся по главной оси. "нос" закруглен.

Проходы вокруг памятника замощены пиленой каменной плитой и красной брусчаткой. Центральное ядро озеленено.

Материал — серый гранит. Общая высота ансамбля — 11 м, диаметр центрального ядра — 60 м.