

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РостовГосударственный Институт по охране памятников

(объединяющее республиканского уровня органы охраны)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание центральной программы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1862г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА МКОР г.Саратов ул.Московская д.2

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; национальный парк; путь наследия)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн санат. д/отд.		учреждение торг. промышл. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 10
 Фото фрагментов— 15
 Гипс-план—
 Объемы: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание женской гимназии было построено в 1862г. на бывшей Рождественской площади на высоком берегу р. Саранки. Было построено по чертежам местного архитектора на территории участка бывшего арсенала, являющегося Саранской гимназией, освобожденной необходимостью лучшего образования для женщин.

Во время гражданской войны был госпиталь красноармейцев. После революции школа.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

У бокового фасада над главным входом перестроено крыльцо, переделаны интерьеры. Сохранился старый дверной проем. Переделаны из окна полки двери.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Ремонт интерьеров в 1973г.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. ис-куств	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание в плане-прямоугольник, 2-е этажное, с коридором.

Торговый фасад выходит на улицу.

Фасады несимметрично разделены пилострием по углам и в плоскости фасада, в верхнем этаже рустованы.

Над окнами 1-го эт., декорированными сверху плоскими арками, проходит карниз по профилю с волном над ним/по всему периметру здания/. Над окнами 2-го эт. находится ниша. Венчающий карниз-слесняк профилированный с сулараками/по периметру здания/. На главном фасаде, помимо дополнительных декоративных элементов, центральное окно сделано из дюрного проема.

Сверху над базисом: Вальс-декоративное углубление в виде полуциркульн. и круглых ниш. Интерьеры перегородки. Сохранились прочные проемы в 1-м этаже. Перекрытия деревянные, в показе-своих по базисам. Полы всерий кирпичный с профилям. Стены кирпичные, крыльцо-деревянная скатная.

Размер кирпича: 30 x 15 x 7 см.

Основные габариты: 24,8 x 13,6 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Интересен как памятник гражданского строительства второй половины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Горюнов И. Достопримечательности Саранска. Саранск, 1867г.

Помещенские справочные ведомости. 1833г.

Петерсон Т. Крайний очерк достопримечательностей Саранска и Саранского уезда. Сборник Пензенского Губернского статистического комитета. вып 4 Пенза, 1899г. стр 35

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + +		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану 10/11/88 М АССР №218/28.8.88

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

История игра рабочей молодежи

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

23 ноября 3
197 г.

Составитель Новик В.В. Сивкович Л.В.

(Ф.И.О., должность или профессия)

Новик Сивкович
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____













