

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (недвижимые) 2110017006

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
 Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Толгская церковь Троицкого монастыря

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина ХУШв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, г.Чебоксары,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Советная ул.

Копейникова Чвачнова ул. 1а

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ли первонач. назнач.	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-гостиничн.	хозяйст.-аграрн.	не используется
церковь	музей заповедник		бальн. санит. дота.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|------|--|---|
| в) { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строители и заказчик неизвестны

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранилось первоначальное завершение четверика церкви, который в настоящее время имеет четырехскатную кровлю.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Тип бесстолпного храма с трапезной. Планировочная структура: с запада на восток на одной оси располагаются помещения притвора, трапезной, собственно церкви и алтаря; с севера примыкает придел Николая Чудотворца, соединенный с пространством трапезной широким арочным проемом. Объемная композиция состоит из высокого четверика церкви и пониженных по отношению к нему объемов трапезной, придела и апсиды. Внутреннее пространство четверика церкви перекрыто коробовым сводом. Фасады четверика закреплены по углам пилястрами и завершаются горизонтальным пояском поребрика, над которым расположены декоративные кокошники килевидной формы. Декоративное убранство и росписи в интерьерах церкви не сохранились.

Основные габариты: 26,2м на 17,4м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значности памятника.

Типичный образец русской культовой архитектуры середины ХУП в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Известия Казанской епархии. Казань, 1904г., стр.627

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	
в интерьере:	живопись скульптуры прикладн. ис-ва		+	
для памятников монументального искусства	полы настенные скульптуры грунта красочного слоя		+	

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	респ. бл.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану

наказ. С.М. РСФСР № 624 от 4.12.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранной зоны нет

г) баланс принадлежности и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« НОЯБРЬ 1972 »

Составитель **Максимов А.А. - искусствовед**
(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятника









