

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) по охране недвижимых памятников истории и культуры  
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Государственный банк

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано  
возникновение памятника - для памятников истории)

1927- 1928 г.г.

IV АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 42  
Край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- нач. назна- чению	Культурно- просветит.	Туристско- экскурсион	Лечебно- оздорови- тельн.	Жилые помещения	Хозяй- ственное	Не исполь- зуется
+	Музей Библи- Клуб		Больн. Санит. Д. Отд.		Учреждение + торгов производ. ограда	-

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -	28	Исследования -	7
Фото фрагментов -	7	Схема фотофиксации -	1
Генплан -	1	Фото исторического вида -	
Обмеры: план -	5		
фасад -			
разрез -			
"          " -			
Схематический план охранной зоны -	1.		

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с историей объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строителя, заказчик, история создания

В 1907 году на улице Алексеевской (ныне Шевченко) было построено в кирпичном стиле репрезентативное для своего времени здание Государственного банка, использовавшееся по своему назначению до середины 1929-го года.

В связи с преобразованием в 1926 году Дальневосточной области в Дальневосточный край с центром в Хабаровске и переездом административных органов из Читы в Хабаровск, для формирования нового краевого административного и общественного центра, на улице Карла Маркса были выделены земельные участки (со сносом существовавших деревянных строений) для строительства комплекса крупных административных, общественных и жилых зданий. Ход строительства и реконструкции города был взят Госпланом под специальный контроль. С 1927 года одновременно велось проектирование таких крупных зданий как Дом Советов (архитекторы И.А. Голосов и Б.Я. Улинич), Дальневосточный банк (архитектор В.М. Владимиров), жилой дом Крайсовнархоза и другие здания. Проектирование велось преимущественно московскими архитекторами в новом конструктивистском стиле. Несмотря на то, что существовавшее здание Государственного банка на ул. Шевченко удовлетворяло функциональным требованиям, в связи с тем, что улица Шевченко оказалась вдалеке от вновь формируемого общегородского центра по ул. Карла Маркса, решено было построить новое здание банка в составе проектируемого комплекса. Для строительства здания был выбран участок на пересечении улиц Волочаевской и Карла Маркса. С началом весны 1927 года были снесены деревянные дома Коваленко и Смирнова, размещавшиеся на участке. В мае начались работы по устройству фундаментов и продолжались весь летний сезон 1927 года. Газета «Тихоокеанская звезда» 30 мая 1928 сообщала, что строительные работы в городе (см. Вкладыш № 1)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В процессе эксплуатации здания за счет перегородок были перепланированы отдельные помещения. В 1998 году облицованы мраморными плитами стены и пол вестибюля и операционного зала. Первоначальные бетонные ступени лестницы заменены на мраморные. В 1940-е годы заложена арка проезда в жилой пристройке, вместо неё устроено помещение. В 1970-е годы с юго-восточной стороны к (см. Вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

В 1998г.выполнен капитальный ремонт здания. Выполнены реконструкция крыши, реставрация первоначальных элементов декора в интерьерах, ремонт и реставрация фасадов. Научно-проектная документация для реставрации разработана в 1998 году институтом ГУП «Хабаровскгражданпроект», автор проекта архитектор В.А. Васильев. Экземпляр проектной документации находится в ГУК «НПЦ по (см. Вкладыш №2)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в центральной части города. Занимает угловое положение на пересечении ул. Муравьёва-Амурского и Волочаевской, двухэтажное, Г-образное в плане, основным объёмом вытянуто вдоль гребня холма, по красной линии ул. Муравьёва-Амурского, коротким крылом спускается по склону ул. Волочаевской, где за счет перепада рельефа устроен полуподвальный этаж. В правой части основного объёма размещается двухсветный операционный зал, к нему примыкает почти квадратная в плане небольшая пристройка (первоначально жилого блока с проездной аркой во двор). К торцовой стене крыла по ул. Волочаевской в конце 1980-х годов пристроен административный блок с архитектурной проработкой, повторяющей детали памятника.

Здание построено из кирпича, оштукатурено, декорировано в стиле неоклассики, окрашено в цвета светлой и более темной охры с белыми деталями, имеет многоскатную крышу с металлической кровлей.

Главный северо-западный фасад по ул. Муравьёва-Амурского состоит из двух частей, композиционно не связанных в целостную единую композицию – фасада основного объёма здания и стены примыкающей справа пристройки (первоначально жилого блока), поставлен на низкий цоколь из гранитных блоков. Фасад основного объёма здания акцентирован двумя сильно выступающими ризалитами, различными по размерам и композиционной значимости. Левый ризалит в три окна, с главным входом по оси, является композиционным акцентом фасада, он смещён к перекрёстку улиц, выделен широкими пилястрами по бокам, завершён высоким ступенчатым фронтоном. Ризалит справа узкий, в одно окно, зрительно отделяет фасад основного объёма от западающей стены пристройки (первоначально жилого блока). Между двумя ризалитами – западающая плоскость (стена двухсветного операционного зала), равномерно прорезанная шестью вертикальными рядами окон - по два окна в каждом ряду.

(см. Вкладыш № 2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание, построенное в стиле эклектики в духе неоклассики

Обладает архитектурно-композиционными достоинствами, играет важную роль в формировании комплекса исторической застройки городского центра.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Крадин Н.П. «Государственный банк в стиле ампир» в кн. А.Ф. Вежиновец Н.П. Крадин «Записки краеведов». Хабаровск, 2000, с.102-103.

(см. Вкладыш №6)

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии: культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живописи  
скульптуры  
прикл. искусства

для памятников монументального искусства: цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Крайисполкома №171 от 18.07.91

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Главное управление Центрального банка Российской Федерации по Хабаровскому краю и головной расчетно-кассовый центр.

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство №112 от 30.01.95

Дата составления пасп...

" 10" августа 2000

Составитель ООО «Энтазис»

Шокурова Л.Б., архитектор

ф.и.о., должность или профессия



хране памятников Янкевич М.К.

г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 42  
Государственный банк, 1927-1928 гг.

#### Вкладыш №1

к пункту VI а

начнутся 20 апреля: «...начнёт их Стройтрест постройко крайсовнархоза, и рабочего посёлка при сельхоззаводе. Все работы обеспечены рабочей силой и материалами. Механизированное оборудование, необходимое для строительных работ, отправлено в марте из Москвы. Прибывают бетоньерки, подъёмники, машины для гнутья рельс и так далее», 10 августа «ТОЗ» отметила, что здание активно строится, уже «...вчерне выведен первый этаж, выводится второй». Кладку стен вела артель китайских каменщиков во главе со «старшиной» Ли-Цзы-Тя под руководством прораба Федорова. Всеми работами по строительству руководил инженер Б.Л. Боровик, он же являлся и автором проекта. В газете «ТОЗ» 20 ноября помещена фотография почти готового здания Госбанка. Здание строилось в неоклассическом стиле с элементами ампира. Ещё в процессе строительства появились в среде профессионалов-строителей и в прессе активные дискуссии о стилистике здания, отмечалось, что его архитектура не отвечает духу времени. По мере возведения здания все настойчивее появлялась критика его архитектуры за «арханичность» форм. Газета «ТОЗ» опубликовала материалы совещания специалистов, где отмечалось, что здание построено в манере реставрации под классицизм и было принято решение: «Никакого возврата старых купеческих форм архитектуры».

Отделка помещений здания проводилась в зиму 1928-1929 годов. Летом 1929 года здание было сдано в эксплуатацию.

Здание построено двухэтажным с двухсветным (в два этажа) операционным залом и примыкающим справа к объёму операционного зала жилым блоком в три этажа (с проездной аркой) для служащих банка. В 1938 году был выполнен проект реконструкции здания с надстройкой третьего этажа также в неоклассическом стиле, однако не был реализован. (Проект находится в архиве Главного управления Банка России по Хабаровскому краю). В 1940-х годах проведена реконструкция жилого блока под административные помещения банка. До настоящего времени здание используется по первоначальному назначению.

к пункту VI б

операционному залу и лестнице первоначально жилого блока выполнена пристройка в виде узкого, сильно вытянутого в сторону двора объёма, соединённая с историческим зданием через дверной проём, устроенный вместо первоначального окна. В конце 1980-х годов к северо-восточному фасаду торцевой части крыла по ул. Волочаевской сделана пристройка. Архитектурное решение уличного фасада пристройки повторяет композиционные приёмы пластики уличных фасадов памятника, в результате изменяется общий вид памятника. Одновременно к этой же части фасада слева сделана одноэтажная пристройка в неполный первый этаж, вместо первоначальных окон на исторической части фасада выполнены узкие горизонталь-

(см. Вкладыш №2)

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 42  
Государственный банк, 1927-1928 гг.

## Вкладыш №2

к пункту VI Б

ные окна. Предположительно, в интерьере фойе частично заложен дверной проем входа в коридор административной части. Вместо крупного с арочным завершением дверного проёма устроен прямоугольный проём, значительно меньших размеров, утрачены первоначальные дверные полотна. В 1998 году заменены все первоначальные дверные блоки на новые, выполненные не в точном соответствии с первоначальным видом, изменена расстекловка первоначальных циркульных фрамуг.

к пункту VI в

ОПИК Хабаровского края.

к пункту VIIа

Западающая плоскость слева от главного ризалита с левого края оформлена широкой лопаткой. Первый этаж почти полностью рустован.

Главный ризалит на первом этаже имеет сплошную рустовку из узких горизонтальных полос. С двух сторон от дверного проёма входа по одному узкому вертикальному окну, почти одной высоты с дверным проёмом. Окна имеют первоначальную расстекловку с фрамугой в верхней части. Над этими окнами, в створе с ними, в уровне первого этажа расположены горизонтальные оконца верхнего света. На окнах установлены невысокие первоначальные декоративные кованые металлические решетки, изогнутые легкой дугой. Решетки состоят из вертикальных полос, в верхней части оформленных в виде пик, и пересеченных тремя горизонтальными полосами. Нижняя часть решетки оформлена в виде меандра, верхняя орнаментом из кругов, средняя часть рисунком витого орнамента.

Дверные полотна выполнены в соответствии с первоначальным видом, в верхней части дверного проёма фрамуга, разделенная в средней части impostом. Дверной проём слегка заглублён в плоскую нишу без рустовки. Над дверным проемом плоский прямоугольный козырёк, в верхней части оформленный полочкой. Над дверным проёмом, как и над боковыми окнами - горизонтальное оконце верхнего света. Первый этаж отделяется от второго узким профилированным поясом из полки и небольшой полочки, раскрепованным по пиллястрам и прерывающимся в верхней линии окон второго света. В простенках между окнами второго этажа полуколонки тосканского ордера, в простенках, примыкающих к пиллястрам, в углах, рассеченные на одну четверть полуколонки. Полуколонки стоят на профилированном карнизе, расположенном посередине подоконного поля, обрывающемся у пиллястр. Капители колонн подчеркивают верхнюю линию окон. Полуколонки как бы поддерживают архитравный пояс, нависающий над окнами, обрамлённый по периметру полочкой, с надписью во всё западающее поле - «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БАНК». По оси ризалита в уровне аттика средние полуколонки акцентирует

(см. Вкладыш №3)

г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 42  
Государственный банк, 1927-1928 гг.

### Вкладыш №3

полууголой арочной нишей с карнизной плитой, создающая впечатление порталного оформления среднего окна. Пиллястры завершаются профилированным карнизом, поддерживаемым декоративными кронштейнами в виде акантовых листьев и фризом, с лепным растительным орнаментом с мотивами акантовых листьев. Аттик гладкий со ступенчатым треугольным завершением. Западающая между ризалитами часть фасада равномерно прорезана крупными двухсветными окнами с первоначальной расстекловкой.

Нижние крупные окна с фрамугами, по горизонтали членятся двумя тонкими импостами. Простенки на всю ширину оформлены слегка выступающими, рустованными в уровне нижнего яруса, лопатками. Лопатки доходят до верха окон второго света, объединяются слегка нависающей плоскостью в уровне фриза, в результате чего окна как бы вписываются в плоские ниши. Подоконное поле гладкое, без рустовки. Стена западающей части завершается профилированным карнизом небольшого выноса и выделенным полочкой фризом. Над карнизом простая парапетная невысокая стенка с полочкой и полкой в завершении.

Аналогично решена и часть фасада слева от главного ризалита, однако, эта часть фасада несколько выше, окно первого этажа меньшей высоты, значительно крупнее окно второго этажа. Значительно больше высота подоконного поля между первым и вторым этажом.

Ризалит справа имеет такое же пластическое решение как и основная плоскость фасада. Ризалит завершен высоким прямоугольным ступенчатым аттиком, в который врезан треугольный фронтон с профилями из полки и валиков. Западающая ниша по оси фронтона завершена полукруглым сандриком. Карниз сандрика профилирован в виде крупной полки и мелких полочек в завершении. Карниз поддерживается плоскими квадратными кронштейнами с рельефом из трех вертикальных полос. Парапет с плоским узким карнизом из двух полочек. Линия фриза выделена узким пояском.

Западающий фасад трёхэтажной пристройки первоначально жилого корпуса, расположенный справа от меньшего ризалита, имеет симметричную композицию. Членится лопатками, рустованными в уровне первого этажа, на три части, из которых средняя часть более широкая, в три окна на двух верхних этажах. Лопатки, как и на остальных частях главного фасада, на первом этаже рустованы, над верхними окнами соединяются и как бы образуют слегка западающие части фасада, прорезанные окнами. Средняя часть на двух верхних этажах в три окна, из которых средние окна более широкие, боковые – узкие, вытянутые. По оси фасада на первом этаже слегка западающая плоскость с арочным завершением (заложена первоначальная проездная арка во двор). Арка оформлена в виде архивольты с профилем из простой полочки. По оси арки прорезано вытянутое окно с циркульным завершением (устроено при закладке арочного проезда). На первом этаже по бокам в нишах

(см. Вкладыш №4)

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 42  
Государственный банк, 1927-1928 гг.

#### Вкладыш №4

крупные вытянутые прямоугольные окна. Первый этаж отделён узким раскрепованным по лопаткам поясом из полки и полочки. В завершении стены профилированный карниз, над ним парапетная стенка, как и на остальном фасаде. Выше парапета равномерный ряд плоских парапетных прямоугольных стенок, соединённых решеткой из металлических полос.

Боковая стена выступающей части правого ризалита, примыкающая к первоначально жилой пристройке, с левого угла до половины на первом этаже рустована, завершена карнизом, как и на всём фасаде, но без аттика.

Северо-восточный фасад симметричен, по оси акцентирован ризалитом в одно окно. Ризалит решён почти аналогично левому ризалиту на главном фасаде. Отличие составляют размеры оконных проёмов и детализровка сандрика, фронтона и стенки аттика. Окна на этом ризалите шире, на первом этаже окно меньшей высоты, не доходит до верха рустованных лопаток. Карниз сандрика без кронштейнов, горизонтальные карнизные выносы разорванного фронтона поддерживаются декоративными кронштейнами – по три с каждой стороны. Стенка аттика на боковых пониженных флангах имеет западающие элементы. Западающие части фасада справа и слева от ризалита имеют такую же архитектурную проработку, как и стена с левого фланга главного фасада. По оси каждой из западающих частей устроены балконы с первоначальной решеткой ограждения из горизонтальных металлических полос, между которыми размещены элементы декоративного орнамента *(декоративные элементы решетки)*.

Юго-восточный дворовый фасад асимметричен, почти без декоративной проработки, состоит из фасадных плоскостей – справа выступающей торцевой части крыла по ул. Волочаевской, в средней части западающей стены крыла здания по ул. Муравьева-Амурского, слева – стены пристройки первоначально жилого корпуса. Торцовый фасад крыла по ул. Волочаевской состоит из выступающих и западающих частей, в средней части имеет три примыкающих друг к другу прямоугольных выступа, из них выступ лестничной клетки в одно окно, завершён ступенчатой парапетной стенкой. Выступ выделен простыми лопатками. Справа к западающей части фасада сделана поздняя пристройка. Выступающая одноэтажная часть фасада (также поздняя пристройка) с правой стороны имеет одно окно. Западающая плоскость слева прорезана двумя окнами. Все стены этой части фасада завершаются профилированным карнизом, этажи отделяет профилированный пояс. Западающая стена основного объема здания по ул. Муравьева-Амурского равномерно прорезана огромными двусветными окнами операционного зала с первоначальной расстекловкой. Нижние окна членятся вертикальными импостами на три одинаковые части, которые в свою очередь членятся горизонтальными импостами. *(РЕШЕТКА НА ОКНАХ ЗАПО- ВЕДО ФАЦЕДА ПОЛАНЕ)*

Фасадная часть первоначально жилой пристройки прорезана окнами, различными по размерам и архитектурному решению, в завершении фасада профилированный карниз. С правой стороны фасада к выступающей её части сделана поздняя пристройка.

(см. Вкладыш №5)



г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 42  
Государственный банк, 1927-1928

#### Вкладыш №5

В планировочной композиции г-образной формы помещения сгруппированы в соответствии с функциональным назначением. Помещения группируются по периметру прямоугольного, близкого к квадрату фойе. Справа располагается двухсветный операционный зал, который занимает доминирующее положение и контрастирует с небольшими по площади административными помещениями, размещенными на двух этажах объема, ориентированного по ул. Волочаевской. Напротив входной части фойе располагается глухое помещение комнаты-сейфа. Тамбур решен в виде вытянутого прямоугольного помещения, с лестничным маршем в пять ступеней на входе в фойе. Справа и слева к тамбуру примыкают административные помещения, выходящие в фойе. Стена фойе слева от входа имеет два дверных проема в Г-образный в плане коридор, одна стена которого примыкает к фойе и охватывает с двух сторон помещение комнаты-сейфа примыкающего к фойе торцевой стеной. Вдоль другой стены коридора размещаются административные помещения банка. Между помещениями фойе, операционного зала и комнаты-сейфа устроена парадная лестница, соединяющая два этажа. На втором этаже эта лестница с одной стороны выходит в помещение конференц-зала, который соединяется с коридором второго этажа через маленький тамбур с несколькими ступенями, с другой стороны лестницы устроен вход в административные помещения банка административные помещения, выходящие окнами во двор. Вторая лестница площадкой примыкает к юго-восточной наружной стене административного блока.

Конструктивная схема административного блока состоит из продольных и поперечных несущих кирпичных стен, четко выделяющих основные функциональные помещения и их группы - комнату-сейф и четыре группы административных помещений. Конструктивная схема операционного зала представляет собой смешанный каркас, где балки перекрытия опираются на восемь опор и стены ограждения.

Полностью сохранилось в первоначальном виде декоративное оформление операционного зала. Массивные опоры квадратного сечения оформлены капителями с рельефным орнаментом, открытые балки перекрытия, опирающиеся на опоры профилированы, потолок оформлен кессонами, внутренние ребра которых оформлены также рельефным орнаментом. По оси потолка под крупную люстру устроена объемная круглая с внешней стороны розетка, как бы срезанная на конус, многогранного сечения в основании. Первоначально стены и столбы опор были окрашены масляной краской, потолок побелен, на полу был паркет. В 1998 году в процессе капитального ремонта выполнена облицовка стен, опор и пола мраморной плиткой, выполнены низкие перегородки, расчленившие пространство зала. Первоначальную декоративную отделку имело фойе и парадная лестница, в 1998 году элементы декора были отреставрированы, стены облицованы мраморной плиткой, на полу также уложена мраморная плитка. Все дверные проёмы в фойе имеют арочное завершение с остеклением, кроме прямоугольных проемов входов в (см. Вкладыш №6)

г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 42  
Государственный банк, 1927-1928 гг.

#### Вкладыш №6

коридор, арочные завершения которых, очевидно, были заложены позднее. Все проемы фланкируют пилястры с профилированными карнизами в уровне горизонтального imposta, отделяющего проем с дверными полотнами от циркульной фрамуги. Impost имеет такую же профилировку, как и карниз, первоначально они объединялись цветом, обрамляя в виде раскреповки стены фойе, обрываясь у стен двух слегка западающих полукруглых ниш заложённых арок. Арки главного входа в фойе и дверного проёма в операционный зал имеют богато профилированные архивольты, в месте замкового камня – маски сатира. Стены и потолок соединяются галтелью с простой профилировкой. Стены лестничной клетки, площадки и ступени лестницы облицованы мрамором, ограждение лестницы в виде балюстрады (соответствующей первоначальному виду) также из мрамора. Лестничная площадка первоначально жилого корпуса фланкируется пилястрами с профилированным карнизом, раскрепованным в виде пояса по стенам, отделяется от лестничного марша аркой.

Общие габариты здания: операционного зала - 29х19м; административного блока – 20х33м; первоначально жилой пристройки – 12х12м.

Территория памятника благоустроена, с двух сторон от главного входа в здание разбиты газоны. В 2002 году с газонов были срезаны все взрослые деревья, высажены молодые деревья, асфальтовое покрытие тротуара заменено на бетонную плитку.

#### к пункту VIII

2. // «Тихоокеанская звезда», Хабаровск, 1927 г., 3 мая. Сообщение о начале строительства здания.
3. // «Тихоокеанская звезда», Хабаровск, 1927 г., 26 мая. Сообщение о начале строительства здания.
4. // «Тихоокеанская звезда», Хабаровск, 1928 г., 30 мая. Сообщение о ходе строительства здания.
5. // «Тихоокеанская звезда», Хабаровск, 1928 г., 1 июня. Сообщение о ходе строительства здания.
6. // «Тихоокеанская звезда», Хабаровск, 1928 г., 8 июля. Сообщение о ходе строительства здания.
7. // «Тихоокеанская звезда», Хабаровск, 1928 г., 10 августа. Сообщение о ходе строительства здания.
8. // «Тихоокеанская звезда», Хабаровск, 1928 г., 4 сентября. Сообщение о ходе строительства здания.
9. // «Тихоокеанская звезда», Хабаровск, 1928 г., 20 ноября. Фотография здания.
10. // «Тихоокеанская звезда», Хабаровск, 1929 г., 31 января. Сообщение о постройке здания.

(см. Вкладыш №7)

г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 42  
Государственный банк, 1927-1928 гг.

#### Вкладыш №7

11. // «Тихоокеанская звезда», Хабаровск, 1929 г., 24 июля. Сообщение о постройке здания.

12. Частный архив краеведа А.М.Жукова: Выписки сделанные в 1986г. из дореволюционных регистрационных книг недвижимости, хранившиеся в бюро технической инвентаризации г. Хабаровска, ныне утрачены.

13. Справка Анатолия Михайловича Жукова, краеведа, 1949 г.р., г. Хабаровск, пер. Ростовский, 5 кв.73. Хранится в Научно-производственном центре по охране и использованию памятников истории и культуры Хабаровского края, составлена 11 июля 1999г.















ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БАНК



ГОСНАУЧЦЕНТРИ БАНК

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ









ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАК

42





















































СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МК РФ Отдел (инспекция) по охране недвижимых памятников

Наименование республиканского органа охраны

Адрес

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 42

Край, область; район, автономная область, национальный округ; населенный пункт

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Государственный банкII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1927 – 1928 гг.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
				+		

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы	
+	+	+		
Органы охраны			Реставрационные мастерские	Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	Местные
	+	+		

Место нахождения документов

Дата составления карточки

" 15 " августа 2002г.

М.П.

Составитель Шокурова Л.Б.Инспектор по охране памятников Янкевич М.К.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание построено по проекту инженера Б.Л. Боровика, двухэтажное, кирпичное, оштукатуренное, декорированное в стиле эклектики с элементами неоклассицизма. Занимает угловое положение на пересечении ул. Муравьёва-Амурского и Волочаевской, Г-образное в плане, основным объёмом вытянуто вдоль гребня холма, по красной линии ул. Муравьёва-Амурского. В правой части основного объёма размещается двухсветный операционный зал, к нему примыкает почти квадратная в плане небольшая пристройка, первоначально жилого блока с проездной аркой во двор, ныне блок административных помещений.

Главный северо-западный фасад по ул. Муравьёва-Амурского акцентирован двумя сильно выступающими ризалитами, различными по размерам и композиционной значимости. Левый ризалит в три окна, с главным входом по оси, является композиционным акцентом фасада, он смещён к перекрёстку улиц, выделен широкими пи-

лястрами по бокам, завершен высоким ступенчатым фронтоном. Ризалит справа узкий, в одно окно, зрительно отделяет фасад основного объёма от западающей стены пристройки (первоначально жилого блока). Между двумя ризалитами – западающая плоскость (стена двухсветного операционного зала), равномерно прорезанная шестью вертикальными рядами окон - по два окна в каждом ряду.