

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФ

Министерство культуры, Отдел учета, реставрации и использования памятников истории и культуры  
(национальный республиканский орган охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Казначейство

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ИСХ-об
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., г. Шенкурск, ул. Ленина, 8/16  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный орган, высший орган; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещен.	хозяйственное	не используется
	клуб		бильярдн. зал		учреждение торг. торговли, склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:  
экстерьера 7

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

разрез —

фасад —

Самостоятельный план

парковой зоны —

I  
I

Вклады I стр. к разд. УПа)

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание <sup>Р</sup>Шеняуского городского казначейства, по сведениям местного краеведческого музея, построено во второй половине XIX века, по-видимому, с использованием типового проекта.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Здание сохранило свой первоначальный облик и внутреннюю планировку без изменений.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Городское казначейство ~~расположено почти на берегу р.Ваги~~ занимает угол квартала на пересечении двух улиц. Рядом с ним находится хозяйственная постройка.

Одноэтажное с полуподвалом кирпичное, оштукатуренное и побеленное здание казначейства выстроено в формах <sup>по плану</sup> классицизма. Его торцевой восточный фасад обращен к ул.Иванова, продольный северный — выходит на ул.Ленина. Прямоугольный объем здания усложнен на северном фасаде небольшим несимметрично расположенным ризалитом с низким закрытым крыльцом, а на западном — ретирадой. Крыша вальмовая. Из-за перепада рельефа местности полуподвал имеется лишь под западной частью здания.

Оформление фасадов, выполненное с использованием кирпичных деталей, характеризуется сдержанным лаконизмом форм. Стены по периметру завершены гладким карнизом на небольших кронштейнах, под которыми проходит широкий фриз. Полуподвал отмечен гладкой полкой. Цоколь выделен небольшим выступом.

Восточный фасад памятника, завершенный невысоким аттиком и фланкированный на углах плоскими раскреповками, акцентирован четырехпиластровым портиком.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладку № I)

Казначейство — характерный для нескольких северных городов пример гражданской постройки второй половины XIX века, сооруженной в стиле позднего классицизма, по-видимому, с использованием типового проекта.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
Для памятников археологии	культурного слоя памятников извездок				
Для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьера	+			
в интерьере:	живопись скульптуры архитектуры				
Для памятников доку- ментального искусства	фонды подлинных скульптур группы красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о защите под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)  
**Границы охранной зоны не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование В здании размещается жилой банк, в  
хозпостройке - медвытрезвитель.

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель: Щармин П.Н., искусствовед  
(Ф. и. и. Должность или профессия)

«...» ..... 1992

Инспектор по охране памятников

(подпись)



0000020050

## ВКЛАДЫ № I

к паспорту "Казначейство, нач. XX в."

Архангельская обл., г.Шенкурск, ул.Ленина, 8/16

к разделу УЦ)

Пилотри портика с капиталами упрощенного рисунка расставлены в простенке между пятью прямоугольными без наличников окнами. Огни имеют крупные кирпичные подоконники. Аттик декорирован "лапчатими" филангами. В покое сделаны небольшие продухи. Остальные фасады имеют различное количество несимметрично расположенных окон. На западном фасаде помещено одно большое окно с лучковой перемычкой. Крыльцо на южном фасаде завершено аттиком. На Тходом сделан металлический навес на двух столбиках. В подполдвале на южном фасаде читаются закладки нескольких окон.

В интерьере восточную часть здания занимает большой операционный зал. В западной части по сторонам продольного коридора размещено по три различных по площади помещения. В это-западном помещении находится деревянная маршевая лестница, ведущая в подполдвал. Все внутренние стены капитальные. Перекрытия плоские. Потолки обработаны тинутыми карнизцами. Двери филанговые. В интерьере сохранилось несколько старых побеленных печей.

Подполдвал не обсадовался.

Хозяйственная постройка, расположенная в нескольких метрах южнее по красной линии ул.Иванова - одноэтажное кирпичное, оштукатуренное сооружение под двухскатной крышей, лишена отчетливо выраженной стилистической ориентации.

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ МК Отдел учета, рест. и исп. пам-ков истории и культуры  
 Адрес: Архангельская обл., г. Шенкурск, ул. Ленина, 8/16  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА

Казначейство

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК  
археологииПАМЯТНИК  
ИСТОРИИПАМЯТНИК  
АРХИТЕКТУРЫПАМЯТНИК  
МОНУМЕНТ. ИС-В

3

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА

Вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-  
начальному  
назначениюкультурно-  
просвети-  
тельноетуристско-  
экскурсион-  
ноелечебно-  
оздорови-  
тельнжилые  
помещенияхозяйст-  
венноене исполь-  
зуется

+

предлож. по использ.  
V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО  
СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

союзная

республ.

местная

не состоит

+

да

нет

+

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ  
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

+

+

+

место хранения документов  
Дата составления картонки

1993 г.

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,

M. П.  
Составитель

Шармин П.Н., искусствовед

местный

республикан.

местный

НИИ

НИИК

+

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы  
по охране памятников



## Краткое описание

Городское казначейство ~~расположено не у~~  
~~ли на берегу р. Вали и~~ занимает угол к  
ртала на пересечении двух улиц.

Одноэтажное с полуподвалом кирпичное  
штукатуренное здание выстроено в фор-  
мах ~~позднего классицизма~~. Прямоугольный объ-  
усложен на северном фасаде небольшим,  
несимметрично расположенным ризалитом  
крыльцом, а на западном - ретирадой.  
Из-за перепада рельефа местности цоко-  
льный этаж имеется лишь под западной час-  
тью здания. Оформление фасадов харак-  
теризуется сдержанным лаконизмом, ~~де-~~  
ративных форм. Торцевой восточный фас-  
завершенный аттиком, обработан пилоаст-  
вым портиком. В интерьере восточную  
часть здания занимает большой операци-  
онный зал, в западной части по сторонам  
коридора размещено по три помещения.

Перекрытия плоские.

Рядом с казначейством сохранилась од-  
этажная хоз. постройка нач. XX в.

Характерный для нескольких северных  
городов пример гражданской постройки  
Втор. пол. XIX в., сооруженной в стиле  
позднего классицизма.