

3310018002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4.-I.12.I

ИДЕНТИФ.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников ист. и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Черновъ-Архангела-Михаила. Часовня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для историко-художественных памятников)

1898г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Владивосток, ул. Пушкина*Студенческая гора 1-а*

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Историческое значение	Уникальность объекта	Уровень сохранности	Степень исторической ценности	Степень научной ценности	Степень художественной ценности	Историческая ценность	Историческая ценность
							+

ПРИЛОЖЕНИЕ

Фотографии — 1
 Копии документов —
 Планы
 Чертежи — 1
 Рельефы —
 Разрезы —
 Ситуационный план
 Схематический план
 Схематический план

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для пантеона, аркамаки	— история строительства, как и время первоначальной работы в разном, месте здания ансамбля.
б) для вспомогательной истории	— история первоначального аркамаки характеристика событий и лиц, в связи с которыми возник ансамбль памятника.
в) для вспомогательной архитектуры и документальной основы	— план, структура, детали, история создания.

С одной стороны в непосредственной близости от церкви Архангела Михаила / см. паспорт "Церковь Архангела Михаила"/ очевидно, в то же время была построена часовня. Исторических сведений не обнаружено. Датировка дается на основе художественно-стилистического анализа памятника.

В перестройке и утрате первоначального облика памятника.

Перестройка, изменившая первоначальный облик памятника не обнаружена.

на реставрационных работах здания характеристика, время, автор, место хранения документов).

Реставрационных работ не производилось.

81	1.14 памятник архитектуры	— характер архитектурного стиля, основные качества
	1.15 памятник истории	— историческая ценность, значение, время установления мемориального знака
	1.16 памятник архитектуры	— историческая ценность, типология, композиционная-пространственная структура и планировка, характер декора фасадов и интерьеров, планировка дворовой, структура, функционально-культурные, строительный материал, основные габариты
	1.17 памятник искусства, здания	— историческая ценность, композиционный и конструктивный характер, форма, материал, техника, стиль

Памятник находится в непосредственной близости от церкви Архангела Михаила/см. паспорт "Церковь Архангела Михаила"/, с южной стороны по ул. Пушкина. Вокруг памятника фактически нет свободного пространства. С северной и южной стороны часовня окружает забор. С востока к памятнику близко подступает черта регулярной городской застройки конца XIX-начала XX в.

Наилучшей точкой обзора является западная сторона от ул. Пушкина. Памятник представляет собой одноэтажную постройку, сложенную из красного кирпича, завершающуюся кровлей под металлической кровлей. Обследование интерьера показало следующее. В плане здание представляет квадрат.

Пол деревянный. Стены оштукатурены и побелены. Дверной проем прямоугольной формы. Двери деревянные, двуствольные, филенчатые.

Оконные проемы прямоугольной формы с широкими откосами. Оконные заполнения деревянные рамы.

Оконный проем с северной стороны залокен. Потолок дощатый плоский,

/ см. вкладки/

В описании указаны обмеры, чертежи-эскизы и фотографии памятника.

Памятник представляет собой типичный образец культовой постройки конца XIX в., выполненной в "русском" стиле.

VIII ОСНОВНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ, АРХИВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Литературных источников не обнаружено.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ■ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4-I.12.I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. гос. инсп. по охр. памят. и ст. ист. культ.

Адрес: г. Владимир, ул. Пушкина 4-а (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Архангела Михаила. Часовня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1893 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилищные помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

местонахождение документов

органы охраны		реставрацион. мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		+

Дата составления карточки 28 марта 1978 г.

Составитель Козамасов И. В. - и/с ВСЭНИИМ инспектор по охране памятников Смирнова Г. Н.
 (Ф. И. О., должность, подпись) (Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание
Памятник находится в непосредственной близости от церкви Архангела Михаила /см. паспорт "Церковь Архангела Михаила"/
памятник представляет собой одноэтажную постройку, сложенную из красного кирпича, завершающуюся крестообразной крышей под металлической кровлей.

Здание сложено из красного кирпича на цементном основании.
Размеры кирпича 270x70x125; 265x65x130.
Декоративное оформление здания выполнено в том же "русском стиле" конца XIX в., что и здания самой церкви Архангела Михаила.
Памятник представляет собой типичный образец культовой постройки конца XIX в., выполненной в формах "русского стиля".