

3310042001

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4.

- I.12.3

040007

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

 Министерство Культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(инспекция по охране объектов культуры и искусства) истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колодецкая в Боголюбском монастыреII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

адресно-археологический	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связан возникновение памятника — для памятника истории)

1831 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Владимирский р-н,Пос. Мотера, площадь имени В.И.ЛенинаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до охраняем. назначения	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	депониро-вательно-технич.	научно-исследователь.	заповедни-ческое	не использо-вуются
	4		4		4	

Склад мебельного магазина

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото объекта — 6
- Фото фрагментов — 1
- Генплан —
- Обмеры здания — 3
- Фотоплан —
- Разрезы —
- Схематический план охранной зоны —

С.И.Иванов 5.10

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

42	для начертания архитектуры	— история архитектурной, кем и когда предложено решение в раз- личии, месте каменной колокольни.
	для начертания истории	— история колокольни, кратко характеристика событий в дни, в которые в настоящее время приобрел значение памятника.
	для начертания структуры и функционального назначения	— планы, строения, замечки, история создания.

Колокольня Богоявленского монастыря построена напротив Богоявленского собора в западной стене монастыря над илзными монастырскими вратами. В данном случае правильнее именовать ее надвратной колокольней.

Постройка датируется согласно ^{СЛЕДУЮЩИМ ДАННЫМ} ~~архивно-библиотечным документам~~.

В "Ведомости о церкви Богоявления... за 1830 год" читаем:
"...при ней колокольня каменная не ветха..."

Тоже за 1831 год: "...при ней на месте ветхой каменной коло-
кольни строится вновь такая же каменная..."

Тоже за 1845г.: "...при которых колокольня вновь построена
каменная".

У Голинова читаем: "...С западной стороны устроена в I-ой поло-
вине нынешнего столетия вместо прежней, колокольня, четыре-угольным
столбом со шпилем на верху и двумя башнями со шпилем же по сторонам
ей; на колокольне 5 колоколов, ...на большом... надпись "...от иждиве-
ния... добродетельных дателей 1829 года... вылит в Богоявленской слобо-
де". Под самой колокольней главный вход в Святые врата"...

62 реставрация и утраты, планшетами первоначальный план памят-
ника.

Здание давно не ремонтировали, штукатурка обветшала и
частично утрачена.

63 рест. первоначальные работы (форма архитектурная, черны, оштук., маз-
ты кирпичной кладкой).

Реставрационных работ не производилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для планировки территории	— характер конструкции стен, наличием арка
для планировки истории	— архитектурные особенности, наличие, тип и время установления памятника
для планировки архитектуры	— степень сохранности исторической планировочно-пространственной структуры и ансамбля, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладных искусств, стилистический характер, наличие садов
для планировки инженерии, связи	— наличие особенностей инженерной и электротехнической системы, типа, материала, высоты, размера

Высокое каменное строение состоит из двух основных объемов. Нижний ярус — главные врата с высокими стрельчатыми арками пролета. Верхний ярус — колокольня, звонница с четырьмя открытыми стрельчатыми арками. Нижний ярус (врата) состоит из двух объемов: центральный объем — главные проезжие врата с массивными коваными решетчатыми воротами и два боковых придела. Южный придел — малые врата. В северном приделе двухэтажные кельи, вероятно, бывшие кельи звонара и привратника. Главные врата с восточного и западного фасадов оформлены высокими стрельчатыми арками. Внутри пролета перекрытие (между наружными арками) плоское деревянное. Провод над арками опущен шпалками. В северной стене проезжих врат небольшая дверь — вход в северный придел, в котором раньше была келья привратника. В настоящее время в приделе устроена кухня квартала в два этажа. Этажи соединены внутренней деревянной лестницей. Потолки в комнатах плоские деревянные, подшиты фанерой. Над перекрытием 2-го этажа небольшое чердачное помещение с полудлинно-ароческим сводом. Вход на чердак по приставной лестнице со двора. В южной стене проезжих врат небольшая дверь ведет на колокольню. В толще стены устроена деревянная узкая лестница на звонницу. На звоннице все колокола сняты, решетки ограждающие кованые решетки в арках звона. Повреждена кирпичная кладка столбов звонницы.

В южном приделе высокие стрельчатые арки первоначально были открытыми. Позже в западную и восточную арки вставили деревянные заполомели. Внутри помещений сделан деревянный пол. По словам жителей в южном приделе (южных вратах) некоторое время находилось свечной склад церкви. Помещение высокое, перекрыто сомкнутым сводом. Росписи на стенах нет. В арках металлические связи. Фасады колокольни оштукатурены. Кровельное покрытие свесов и карнизов пришло в негодность. Здание находится в запущенном состоянии.

В: общие сведения об объекте, научно-исторической и художественной ценности объекта.

Характерный памятник культовых построек XIX века периода электрических увлечений. I пог.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛЛЮСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

Литературные и архивные источники не обнаружены.

фотографии 1960-х годов ВСЭРПМ.

1) ГАВО, ф. 561, оп. 1, г. 57, г. 60, лист. 75

2) Голышев И. Древности Богоявленской церкви в слободе Матери. Владивосток, 1870, стр. 2.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гос. инспек. по охр. пам. ист. и кул.

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Владимирская обл., Вязниковский р-н, пос. Мстера, пл. им. Ленина

(АССР, край, область, район, автономный обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня в Богоявленском монастыре

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник искусства и архитектуры	памятник монументальной скульптуры
---------------------	------------------	----------------------------------	------------------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1831 г.

4

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилая постройка	хозяйственное по использованию
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	--------------------------------

+

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ
НАЛИЧИЕ УТВЕРЖДЕННЫХ
ЗОН ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
---------	-----------------	---------	------------

+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

+

+

+

VIII. МЕСТО ФОРМИРОВАНИЯ ДОКУМЕНТОВ

Дата составления карточки

органы охраны

реставрацион. мастерские

музей, архив

27 ИЮНЯ 1983

союзный

республиканский

местный

республиканский

местные

+

Составитель

Гладкая М. С. - и/сопр. ВСОНРИМ

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., подпись)

(Ф. И. О., должн. назв. проф. подп.)



М. С. Гладкая

Гладкая



О Ч К А (обо; отная сторона)

Краткое описание

Стоит в линии западной стороны ограды ансамбля по оси Богоявленского собора

Высокая кирпичная колокольня состоит из двух объемов. Нижний ярус — главные врата в монастырь с высокими стрельчатыми арками и коваными решетчатыми воротами. К ним примыкают два придела, в одном из которых — малые врата, в другом — двухэтажные кельи. Внутри пролетов перекрытия плоские деревянные. Проезд вымощен плитками.

Второй ярус колокольни — звонница с арочными пролетами.

Фасады колокольни оштукатурены.

Характерный памятник культовых построек I пол. XIX века периода эклектических увлечений.