

4410928133

2.5.

I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (НЕДВИЖИМЫЕ)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

Могила академика живописи  
и народного художника РСФСР  
Лансере Евгения Евгеньевича

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
1946г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Моск. обл., г. Москва, Ленинский пр-н, Фрун-  
зенский вал, 50, Новодевичье кладбище, участок 4, ряд 56

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 2

Фото фрагментов

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- |  |   |
|--|---|
| для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
| для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Лансере Евгений Евгеньевич ( 23 авг(4 сент.) 1875 – 13 сент.1946) живописец, график, художник-монументалист, декоратор, Академик живописи (1912), Народный художник РСФСР (1945), лауреат Государственной премии (1943).

Родился в Павловске в семье известного скульптора Е.А.Лансере. Детство и юность художника прошли в исключительной художественной атмосфере. В 1892г. Лансере поступил в рисовальную школу Общества поощрения художеств в Петербурге. Затем несколько лет учился в частных академиях в Париже. Творческая деятельность Лансере началась в конце 1890-х г.г. Став членом общества "Мир искусства" и испытав сильное влияние А.Н.Бенуа, Лансере начал с графических работ – иллюстрации, виньетки, заставки, обложки, плакаты, почтовые марки, книжные знаки. Работы Лансере отличались безупречным вкусом и виртуозной техникой, разнообразием тематики и композиционной находчивостью. всю жизнь художник провел с карандашом, акварелью, красками, оставив около 50 альбомов зарисовок и этюдов. В круг интересов Лансере попадают архитектура Петербурга, Искова, Харькова и исторические события времен Елизаветы и Петра I ("Императрица Елизавета Петровна в Царском селе", "Корабли времен Петра I" и др.), события 1905–1906 г.г. (рисунки в журналах "Зритель", "Жупел", "Адская почта"); художник обращается к декоративной живописи (создает панно для нескольких домов Москвы и Петербурга) и к декорации, работает на фарфоровом заводе. Вершиной творчества Лансере до 1917 г.да явились иллюстрации к повести Л.Н.Толстого "Хаджи-Мурат" (1912–1916).

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Перестроек не было. Изменился первоначальный облик памятника: плитка у входа, низ надгробной плиты и часть обрамляющей участок рамы вросли в землю.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

1. Тип памятника археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

### Взгляды в пункте VIII.

2. М. Бабенчиков. Е.Е. Лансере. М. 1949;
3. Е.Е. Лансере. М. 1952;
4. О. Подобедова. Е.Е. Лансере. М. 1961;
5. Е.Е. Лансере. Каталог выставки. М. 1961.

время установ-

озиционно-про-  
рактор декора  
ульптуры, при-  
, основные га-

лористического

На могиле художника Е.Е. Лансере находится горизонтальная плита черного полированного гранита с высеченным на ней текстом: "Евгений Евгеньевич Лансере *Lanserey* Академик живописи 4.IX.1875 13-IX.1946"

Участок обнесен рамой из того же материала.

Размеры участка - 186x186см.

Размеры плиты - 100x52x16см

На могильном участке у имеется захоронение жены художника, оформленное горизонтальной плитой с текстом: "Лансере Ольга Константиновна 1882-1966"

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Связан с именем известного советского художника, внесшего вклад в развитие изобразительного искусства нашей страны Лансере Е.Е.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. К.Кравченко. Е.Е. Лансере. М.-Л., 1946;
2. М.Бабенчиков. Е.Е. Лансере. М., 1949;





ЕВГЕНИИ ЕВГЕНЬЕВИЧ

ЛАНСЕРЕ

ЛАНСЕРАУ

АКАДЕМИК

ЖИВОПИСИ

7-IV 1875 - 13-IX 1946



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
Гос. инспекция по охране памятников \_\_\_\_\_ Индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

Москва, Ленинский р-н, Фрунзевский вал, 50, Новодевичье кладбище, уч. 4,  
Адрес \_\_\_\_\_

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

ряд 56

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила академика живописи Лансере Евгения Евгеньевича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1946г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	X						

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		X		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
наличие утвержденной охранной зоны		X		
		да	нет	

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	X	X		

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки

" сентябрь 197 6 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	X	X			

М. П. Сорокин В.В.

Составитель \_\_\_\_\_  
Ф., и., о., должность или профессия, подпись

*Сорокин В.В.*

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

*Кузнецов*  
Ф., и., о. подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



*Гр. Брандт 1945*

Краткое описание

На могиле художника Е.Е.Лансере находится горизонтальная плита черного полированного гранита с высеченным на ней текстом: "Евгений Евгеньевич Лансере Академии живописи. 4.IX.1875 - 13.IX.1946"

Участок обнесен рамой из того же материала. Размеры участка: 186x186  
размеры плиты: 100x52x16см.