



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 июля 2014 г.

675

№ \_\_\_\_\_

### О согласии с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе", постановлением Правительства Москвы от 3 августа 2010 г. № 671-ПП "Об утверждении Положения о порядке включения выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения":

1. Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы, выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы А.Л.Баталовым (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24 февраля 2012 г. № 135) (далее – акт государственной историко-культурной экспертизы; прилагается к настоящему распоряжению), содержащим вывод об обоснованности включения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, "Елизаветинская женская гимназия с церковью Праведной Елизаветы, 1912 г., арх. И.Н.Перберг" по адресу: Большой Казённый пер., д. 9 (далее – объект экспертизы) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием "Елизаветинская женская гимназия, 1912 г., архитектор И.И.Перберг, 1930-е гг. Здесь в разные годы учились академики В.Е.Соколов, М.В.Келдыш, поэт Л.И.Ошанин, актриса В.П.Марецкая, и другие деятели науки и культуры; - Здание гимназии 1912 г., архитектор И.И.Перберг, 1930-е гг. – Ограда, 1912 г., архитектор И.И.Перберг", а также предложения по предмету охраны объекта культурного наследия, границе и режиму использования его территории.



2. Отнести объект экспертизы к выявленным объектам культурного наследия и включить его в Список выявленных недвижимых объектов историко-культурного наследия.

3. Утвердить границу территории выявленного объекта культурного наследия, режим использования земельного участка, расположенного в границе территории выявленного объекта культурного наследия, согласно приложениям 1.1, 1.2 и 2 к акту государственной историко-культурной экспертизы.

4. Подготовить и внести на утверждение в установленном порядке в Правительство Москвы проект решения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

5. Внести соответствующие изменения в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

6. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель

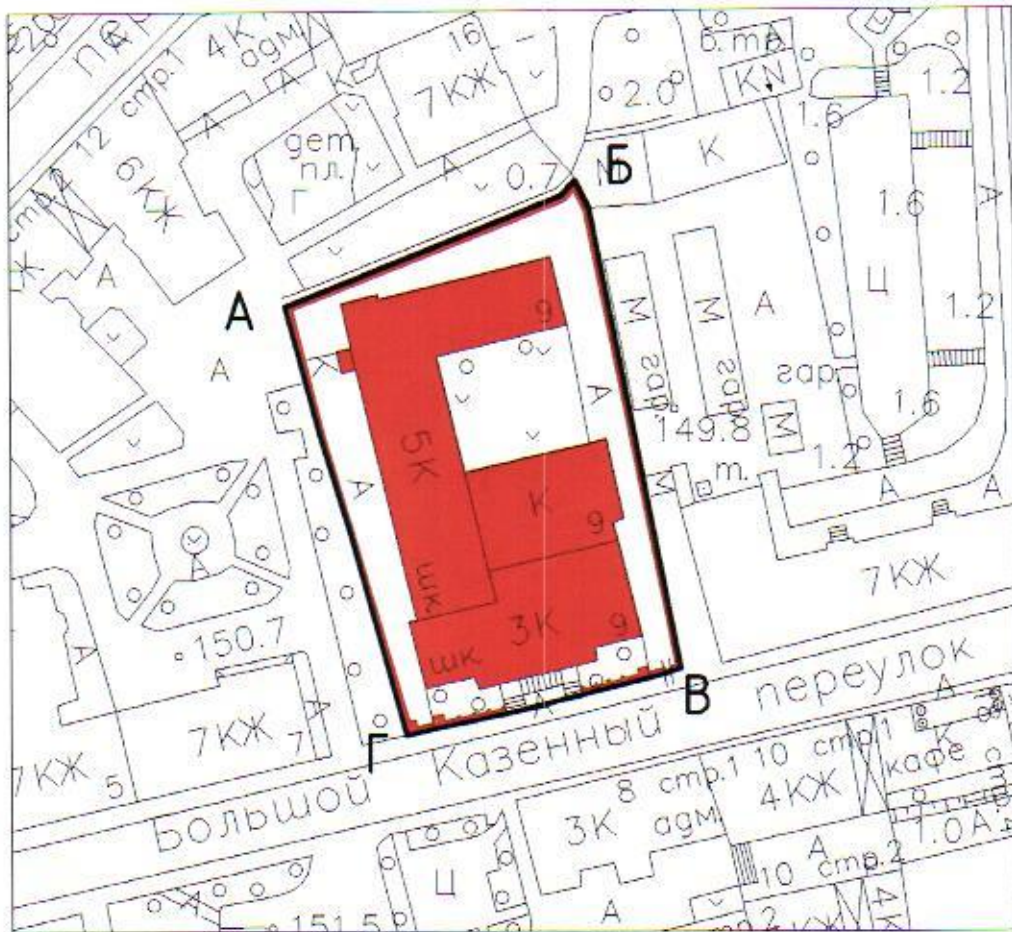


А.В.Кибовский

**Приложение 1.1**  
**к Акту государственной**  
**историко-культурной экспертизы**

**Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)**

**«Елизаветинская женская гимназия, 1912 г., архитектор И.И.Рерберг, 1930-е гг. Здесь в разные годы учились академики В.Е.Соколов, М.В.Келдыш, поэт Л.И.Ошанин, актриса В.П.Марецкая, и другие деятели науки и культуры; - Здание гимназии 1912 г., архитектор И.И.Рерберг, 1930-е гг. – Ограда, 1912 г., архитектор И.И.Рерберг»**  
Адрес: г. Москва, Большой Казенный пер., д.9



**Условные обозначения:**

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Елизаветинская женская гимназия, 1912 г., архитектор И.И.Рерберг, 1930-е гг. Здесь в разные годы учились академики В.Е.Соколов, М.В.Келдыш, поэт Л.И.Ошанин, актриса В.П.Марецкая, и другие деятели науки и культуры; - Здание гимназии 1912 г., архитектор И.И.Рерберг, 1930-е гг. – Ограда, 1912 г., архитектор И.И.Рерберг».

 Баталов А.Л.



**Приложение 1.2**  
к Акту государственной  
историко-культурной экспертизы

**Описание границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения (ансамбля)**

**«Елизаветинская женская гимназия, 1912 г., архитектор И.И.Рерберг, 1930-е гг. Здесь в разные годы учились академики В.Е.Соколов, М.В.Келдыш, поэт Л.И.Ошанин, актриса В.П.Марецкая, и другие деятели науки и культуры; - Здание гимназии 1912 г., архитектор И.И.Рерберг, 1930-е гг. – Ограда, 1912 г., архитектор И.И.Рерберг»**  
Адрес: Большой Казенный пер., д.9

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) проходит на восток по ограде (литеры А-Б), далее идет на юг по ограде (литеры Б-В), затем следует на запад вдоль Большого Казенного переулка по ограде (литеры В-Г), далее проходит на север по ограде (литеры Г-А).

Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
X	Y
9847.23	10448.59
9889.27	10465.22
9891.45	10467.41
9893.43	10463.44
9907.18	10393.98
9905.64	10393.45
9904.65	10393.15
9892.13	10389.99
9883.64	10387.79
9869.70	10384.91
9865.54	10383.96
9857.05	10414.33
9852.45	10429.15
9847.23	10448.59

 **Баталов А.И.**



**Приложение 2**  
**к Акту государственной**  
**историко-культурной экспертизы**

**Режим использования земельных участков в границах территории**  
**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)**

**«Елизаветинская женская гимназия, 1912 г., архитектор И.И.Перберг, 1930-е гг. Здесь в разные годы учились академики В.Е.Соколов, М.В.Келдыш, поэт Л.И.Ошанин, актриса В.П.Марецкая, и другие деятели науки и культуры; - Здание гимназии 1912 г., архитектор И.И.Перберг, 1930-е гг. – Ограда, 1912 г., архитектор И.И.Перберг»**

Адрес: Большой Казенный пер., д.9

- сохранение объекта культурного наследия посредством проведения ремонтно-реставрационных работ, направленных на обеспечение его физической сохранности, в том числе работ по консервации, ремонту, реставрации памятника или ансамбля, приспособлению для современного использования, а также научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, научно-методического руководства, технического и авторского надзора на основании письменного разрешения и задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, и в соответствии с документацией, согласованной органом исполнительной власти, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия. В случае если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, такие работы проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. и Градостроительного кодекса Российской Федерации;

- запрещение или ограничение движения транспортных средств на территории объекта культурного наследия, в случае если движение транспортных средств создает угрозу нарушения его целостности и сохранности;

- консервация и ремонт исторически ценных градоформирующих объектов с применением методов реставрации, направленных на сохранение и восстановление утраченных элементов фасадов и интерьеров;

- снос диссонирующих объектов;

- работы по озеленению и благоустройству территории;

- обеспечение мер пожарной безопасности объекта культурного наследия;

- обеспечение мер экологической безопасности объекта культурного

 Баталов А.Л.

наследия;

- защита объекта культурного наследия от динамических воздействий;
- работы по прокладке и реконструкции дорожных и инженерных коммуникаций, земляные, землеустроительные, мелиоративные и иные работы, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающую угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара, проведение археологических работ.

- освоение подземного пространства и его допустимые параметры определяются проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде, а также отсутствия опасности для жизни или здоровья человека и окружающей среды.

В рамках данного режима запрещается размещение рекламы, временных построек, киосков, проч.

