

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ВИДОЙII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА КАССР,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г.Сортавала, ул.Куйбышева, 15

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей область, клуб		бани, саун, дубль	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны
 ЧКЛАДЫШ — 1 к. л.

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор постройки не известен. Дом построен во второй половине XIX в. Дата постройки определена на основе опроса местных старожил и по документам Бюро технической инвентаризации Министерства коммунального хозяйства КАСР. При его возведении, вероятно были использованы "образцовые проекты". За время существования дома его хозяева неоднократно разменялись.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений, вызванная неоднократной сменой хозяев дома

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. ис-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материалы, техника, размер.

Здание расположено на красной линии улицы Куйбышева.

Его положение в планировочной структуре улицы - рядовое.

Объемно-пространственное решение здания достаточно просто. Это одноэтажная постройка в форме параллелепипеда под двускатной крышей, с мансардой на высоком подклете. К одному из боковых фасадов примыкает пятигранная веранда, а к другому и к дворовому фасаду пристроены прямоугольные в плане сени.

Главный фасад здания имеет симметричную композицию в три оконные оси. На поперечной оси находится мансарда, крытая на четыре ската. На этой же оси размещено окно основного объема, по обе стороны от которого еще по одному окну.

В доме анфиладное расположение помещений. К сеням ведет наружная лестница. Вторая лестница устроена в сенях, выходящих на заднем фасаде. Здесь же размещена лестница, ведущая в мансарду, включающую несколько комнат.

Парадные помещения дома выходят на главный фасад, спальни, кухня и хозяйственные помещения размещены в глубине дома. Комнаты отделаны печами-голландками. Здание имеет скромное декоративное оформление. Оконные наличники ^{практически} лишены декора. Над окном проходит изогнутая подложка со стойками, доходящими

продолжение см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из образцов городских жилых домов второй половины XIX в. с характерными типологическими чертами рядовой застройки Сортавады (дом на 3 окна с мансардой на поперечной оси)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + +		

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: доклады
 востанкта
 скульптуры
 грунта
 расочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республика	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный

д-рост г. Сорочавки, здание помещения

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления охр. документа

Составитель Рыжкин З. Р. архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия)

15 марта 198 8 г.

(подпись)

М. П.

инспектор по охране памятников

Маслова З. М.

(подпись)



0000027534

ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой
Республика Карелия,
г.Сортавала,
ул.Куйбышева, 15

К п. III.

Начало XX века

К п. VI а).

Дом построен по проекту П.Веттерстранд

К п. VIII.

С.М.Иди́ксон, Н.В.Куспа́к. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X а)

Категория охраны - местная

б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия
от 25 мая 1998 г. № 333

в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелспрокт" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра
(ф., и., о., должность или профессия)

" 10 " сентября 1998 год


(подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.


(подпись)


М.П.

Вкладыш к паспорту на памятник архитектуры

З.2.15 - I.6I.16

Дом жилой

Карельская АССР, г.Сортавала, ул.Куйбышева, 15, вторая половина XIX в.

УЛ.

а)

до карнизика простого профиля: полочка на поясе. Профилированная обшивка горизонтальная на основном объеме и вертикальная на мансарде. Образованные ^{общивкой} ярусы отделены горизонтальной тягой. Углы здания обшиты дощатыми лепатками. Дом руслен из бруса "з лапу" и обшит тесом по прибоинам. Перекрытия деревянные, крыши стропильные, кровля металлическая, цоколь бетонный. Габариты в плане основного объема - 9.3 x 11.5 м.





15
ST. ANNE'S





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)
 Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Луиошэва, 15
 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вторая полов. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да | нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

Дата составления карточки

15 марта 198 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Ряжкин В.Р., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова З.М.

(Ф. и. о., подпись)

ВНИИ искусств.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание расположено на красной линии ул. Куйбышева. Его положение в планировочной структуре улицы - рядовое. Дом одноэтажный под двускатной крышей, с мансардой, поставлен на высоком подклете. К основному объему примыкает пятигранная веранда и двор прямоугольных в плане сеней. Главный фасад имеет симметричную композицию в три оконных оси с улицы, с четырехскатным объемом мансарды на поперечной оси. По планировке дом - лестистенок с анфиладным расположением помещений. Фасады скромно оформлены декоративными деталями. Профилированная обшивка уложена по горизонтали и вертикали. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом. Основные размеры в плане - 9,3 x 11,5 м.

Один из образцов городских жилых домов второй половины XIX в., с характерными типологическими чертами рядовой застройки Сортавалы (дом на 3 окна с мансардой на поперечной оси.)