

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г.Сортавала, ул.40 лет ВЛКСМ, 4

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		бани, санит. дота.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 3

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасада —

разрез —

Схематический план

охранной зоны

вкладыш — 1 и.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор постройки не установлен. Дом возведен в конце XIX в. Дата постройки определена на основе вопроса местных старожил и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР. Строители дома не установлены.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Две стеклянные веранды превращены в дополнительные теплотапомещения дома (утеплены и обшиты тесом). Металлические кровли над верандами заменены полнотелые асбестоцементные плиты. Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа заселявших дом (установка дощатых перегородок).

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Здание выходит своим главным фасадом на красную линию улицы 40 лет ВЛКСМ, занимая в планировочной структуре улицы рядовое положение.

Здание имеет усложненную объемно-пространственную композицию. Оно состоит из нескольких объемов, имеющих форму параллелепипеда, поставленных на высоком подклете. Два разновеликих в плане угловых объема, выходящих на улицу, выступает вперед. В расположенном между ними объеме с примыкающим к нему высоким крыльцом устроен парадный вход. Ризалиты образованы и на боковых фасадах. На одном из них выступает два прямоугольные в плане объема, а на другом — объем двух пристроенных веранд. Завершается здание мансардой, крытой на два ската.

Симметрию главного фасада нарушает лишь пристроенная с левой стороны веранда. На оси симметрии, проходящей через парадный вход, находится треугольный фронтон мансарды и балкон устроенный над входом. На заглубленном объеме и на ризалитах симметрично оси расположены окна: по два на ризалитах и по одному по обе стороны от входной двери.

Здание имеет анфиладную систему планировки с ориентацией окон парадных помещений на улицу. Кухни, спальни, подсобные помещения ориентированы на боковые и дворовый фасады. В дом ведут несколько входов: парадный, два входа через веранды и один служебный. Две одномаршевые лестницы ведут в многокомнатную мансарду.

В декоративном оформлении фасадов особое внимание уделено решению оконных наличников и фронтона мансарды.

продолжением см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом является характерным примером Сортавальской жилой архитектуры, в стиле финского неороманизма [] рубежа XIX-XX вв., обладая свойственным этому направлению чертами (усложненная объемно-пространственная композиция и силуэт, свободный характер декора без использования ордерных мотивов).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры и истории важнейших находок
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

к интерьеру: живописи
 скульптуры
 прик. иск-ва

для памятников монументального искусства: покая
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	респуб.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный трест г.Сортавала, жилые помещения

№ охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Рыжкин В.Р., архитектор

Ф. и. (подпись или профессия)

198 8 г.

Инспектор по охране памятников _____

Маркова В.И.

(подпись)



(подпись)

г. Петрозаводск, Бланочная



'D000024925'

Зкладыш

г.Сортавала
Карельская АССР
ул.40 лет ВЛКСМ, д.4
дом жилой
(конец XIX века)

УП.

адПоследний имеет заполнение в виде сложной композиции, образованной декоративными брусьями: вертикальным, расположенным по оси фронтона, брусом арочного очертания, занимающего центральное место в композиции, и двумя горизонтальными брусьями, соединяющими криволинейный брус с причелинами. Концы брусьев завершены пирамидальными профилированными подвесками. Пространство между брусьями и причелинами закрыто профилированной тесовой обшивкой украшенной прорезной резьбой. Завершается фронтон высоким пилом. Украшение оконных наличников осуществлено простейшими средствами: надоконная, венчакшая часть поддерживается кронштейнами прямоугольной формы. В декоре фасада определенную роль играет оформление балконного ограждения. Углы объемов закрыты дощатыми пилястрами. Профилированная обшивка поставлена вертикально в пределах первого и третьего фасадных ярусов, и горизонтально вдоль второго яруса.

Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом по прибоинам. Крыша стропильная, перекрытия деревянные, кровля металлическая над основным объемом и волнистые асбестоцементные листы над верандами, цоколь бетонный. Основные габариты здания в плане У без веранд/- 18.0 x 16.5 м.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИС РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Асиет Вилсон, д. 4
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом Вилон

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец 19 в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по исполь. по первоначальному назначению

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские республикан.	местные	музей, архив, НИИ

Дата составления карточки 1988

Составитель Ривкин В. Р. архитектор
(Ф. и. о., должность, профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В. И.
(Ф. и. о., подпись)



ини искусство

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание выходит своим главным фасадом на красную линию ул. 40 лет ВЛКСМ, земная в планировочной структуре улицы рядовое положение. Имеет усложненную объемно-пространственную композицию. Состоит из нескольких объемов, имеющих форму параллелепипеда, поставленных на высокий подклет. На улицу обращены два боковых ризалита, завершается мансардой, крытой на два ската. Симметрия главного фасада нарушается объемом пристроенной эранди. На оси симметрии находится треугольный фронтон мансарды и балкон, устроенный над парадным входом. Планировка помещений асимметричная с ориентацией окон парадных помещений на улицу. В декоре фасадов особое место отведено оформлению оконных наличников и фронтона мансарды. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит профилированным тесом. Основные габариты в плане — 18,0 x 18,5 м. Пример финского неорематизма рубежа XIX—XX вв.