

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников, истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Успенская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1852—62гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, Бильниковский район,

с. Новая Ямская Слобода. Село расположено на 15 км дороги Завьяки — г. Пер-

вомайск
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветн.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больш санат. дог.д.		учреждение торгов. промышлен. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
Фото фрагментов— 1
Генплан—
Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

а) Храм Успения Божьей Матери с приделом св. Николая строился в течение десяти лет с 1852 по 62гг на средства прихожан. Автор и строитель неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

В конце XIX в. ^{восточная} восточное завершение колокольни и восточная притвор. Инне разрушены своды в трансеевой.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусств	—основные особенности композиционного и колористического решения; формы, материал, техника работы

В объемной композиции выделяются двухсветный четверище храма и трехрусная шатровая колокольня. Апсида и трансзиды одинаковой высоты и вдвое ниже храма. Апсида перекрыта полусферой, храм — сомкнутым сводом, конструкциями трансзиды разрушены. Объемная композиция храма завершается луковичной главкой на призматическом кубе.

Первые два яруса колокольни — массивные четверики, третий — восьмерик, открытый четырьмя арками и завершен шатром с луковичной главкой на тонкой шее.

Окна первого яруса памятника полуциркулярного завершения, без наличников. Во втором ярусе окна имеют форму вытянутого прямоугольника и чередуются с нишами такого же очертания. Над нишами и окнами расположены полукруглые неглубокие ниши.

Углы объемов отмечены широкими пиллястрами, входы в храм — тремя филеями по периметру арки. Междустолпный пояс выложен в виде горизонтальных тяг.

Внутреннее убранство полностью утрачено.

Церковь кирпичная, оштукатурена известковым раствором и побелена. Кирпич размером 26 x 14 x 8 см. Цоколь облицован блоками из белого камня размером 60 — 70 x 20 — 40 x 18 — 20 см. Размеры храма 12,15 x 12,00 м, длина трансзиды 12,50, ширина 11,55 м. Длина церкви по оси 3-8 — 41,80 м.

6) обильная оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Своеобразный образец приходской церкви середины XIX в в Мордовской АССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
Для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			+	+
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

_____ союзная _____ республ. _____ местная _____ не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

X

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется.

д) дата и № охранный документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель В.С. Русаков
(ф. и. о., должность и квалификация)

« 7 » II 197 5.

Инспектор _____

(подпись)









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

3.4-I.64.8
Министерство культуры и истории СССР
Мордовская АССР, Клязвинский р-н, с. Новая Ямская Слобода

Адрес _____

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Учетная карточка
Церковь Успенская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологии

памятник
истории

памятник
архитектуры

памятник
монумент. ис-ва

1852-62 гг.

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
начальному
назначению

культурно-
просвети-
тельное

туристско-
экскурсион-
ное

лечебно-
оздорови-
тельное

жилые
помещения

хозяйст-
венное

не исполь-
зуется

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не существует

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

Дата выдачи карточек _____
197 г.

Составитель _____

Арх. Руса Э.

Инспектор по охране памятников _____

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Планировочная структура церкви — квадрат храма с циркульной апсидой и трехнефная трапезная с колокольней на западе.

Двухсветный куб храма перекрывает выжим сомкнутым сводом с главкой на барабане; трехярусная колокольня имеет шатровое завершение.

Скупой декор фасадов — кирпичные пилястры по углам объемов, ритм чередующихся узких ниш и проемов во втором ярусе и несложный карниз.

Размеры храма — 12,15 м, трапезной — 12,50х11,55 м.

Своеобразный пример провинциальной культурной архитектуры сер. XIX в.