

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ Р С Ф С Р \_\_\_\_\_

Министерство Культуры, Государственная инспекция по охране памятников

(единичные объекты, ансамбли, группы объектов)

истории и культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Храповицкого. Почта и телеграф.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1889-1900 г.г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Судогодский р-н,

(АССР, край, область, район, сельсовет, обл.)

с. Муромцево (3 км от Судогды).

(районный центр, межрайонный центр, центр сельского)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
музей библиотека клуб			здание здание здание	★	участок торг. предпр. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — 4  
 Генплан —  
 Размеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятных археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и разведки, место хранения коллекций.
	для памятных истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятных архитектуры и монументальной живописи	— фото, чертежи, эскизы, история создания.

Точная дата постройки неизвестна. Здание было построено, видимо по проекту архитектора Войцева как и остальные постройки в усадьбе. Заказчик - драповицкий.

б) перестройки и утраты, исключившие первоначальный объект памятника.

Лоджия на главном фасаде заложена и используется под помещение.

в) реставрационные работы (общая характеристика, проект, автор, место хранения документации).

Не проводились.

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, жилищные наделы. — хронология памятника, наличие, время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной компоновочно-пространственной структуры и застройки; характер декора фасадов и интерьеров; наличие жилищной культуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности планировочной и архитектурной композиции; текст, материал, техника, размер.
---	---

**Стоит в пределах парка. Обращено восточным фасадом к улице сада. От дороги 30м.**

Здание кирпичное двухэтажное с интересным асимметричным планом. Лестничная клетка пристроена в отдельном объеме, в виде башни, прямоугольной в плане. Раньше вход в здание был с главного фасада через открытую лоджия и с оокового фасада - в лестничную клетку - служебный.

Лоджия сейчас заложена и используется под помещение. Лестничная клетка освещена оольшим арочным окном со скошенным низом параллельно уклону лестницы. На II-м этаже прямоугольное окно, на чердаке 3 узких окна.

Облицована башня белым кирпичем, покрыта двускатной крышей красной черепицей.

Фасад основного здания симметричен. плоскость стены-декорирована красной и белой оолицовкой. Центральная часть белая, на первом этаже 3 арки - лоджии, на втором три окна, по оокам на красном фоне по 2 окна и белые лопатки по углам. На первом этаже в ооковых частях по 3 узких окна, объединенных ощей аркой. Покрыт центральный ооъем четырехскатной железной крышей. В центре фасада неоольшая мансарда с 3 узкими окнами. К западному фасаду симметрично лестничной оашенке примыкает оашенка, чуть ниже первой. К торцу примыкает одноэтажный ооъем с высокой двускатной крышей. Оолицован красным кирпичем. На северном фасаде на всю высоту декоративная белая стрельчатая арка. Основной ооъем на северном фасаде завершается причудливым парапетом. В центре 2 узких пилона в виде плоских оашенок с узкими стрельчатыми окнами и зубчатым завершением. На стене на белом фоне 2 узких стрельчатых арки симметрично расположенных. Угол северо-западный скошен, вероятно, для удобства планировки. /см. вкладыш/

б) объект ооценки общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

**Постройка хозяйственного назначения конца XIX в., выполненная в романтической стуре модерна.**

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Дудорова Л.В. Парк и усадьба араповицкого. Материалы оследования. 1966. (рукопись. Архив ВСЭНРИМ).
2. Фото 1978г., Архив ВСЭНРИМ
3. Обмер 1974г.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейшие находки	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий подошвок полы декора фасадов интерьеров	+	+	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры эпиграфика				
для памятников монументального искусства	индустрия госпитальности скульптуры грунта красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану 25/У-1967г. № 255. Решение Облисполкома.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (ссылка на описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



\*0000030395\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование  
ма. Соцехитиз № 2.

В ведении Лесотехнического техникума.

д) дата и № охранного документа -

Дата составления паспорта  
20 \_\_\_\_\_ 197.

Составитель Немцова Н.И.  
Гладкая М.С. - и/с ВСЭНРИП  
(полное и.о. должности и профессии)

Смирнова Г.Н.  
(подпись)



Исполнитель по охране памятников

Усадьба Храповицкого. Почта и телеграф.

Владимирская обл., Судогодский р-н.

с. Муромцево

Продолжение к пункту 7а

---

Сложено здание из силикатного /210x105x65мм/ и красного /250x75x125мм/ кирпича. Крыша железная по деревянным стропилам.

Лестница белокаменная. Полы на I-ом этаже из метлахской плитки ромбовидного рисунка, охристого, коричневого и красного цветов. На лестничной площадке из охристой и коричневой плиток. На втором этаже с коридорной планировкой полы деревянные. Двери однопольные и двухпольные, филенчатые.

Стены и плоские потолки оштукатурены и побелены.

На фасадах - цветной силикатный кирпич и дикий камень в фундаменте. Кладка полосами из красного и силикатного кирпича.



















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.Культ.Гос.инспекция по охране памятников.  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Владимирская обл., Судогодский р-н, с. Муромцево.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
Усадьба Храповицкого. Почта и телеграф.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ваз
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1889-1900 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика.	местная	не состоит
		+	
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 9 февраля 1976 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	
+	+	+		+	+

Составитель Пахомкина О.В., и/сотр. ВСЭНРИ М.

Смирнова Г.Н. инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

*Пахомкина*

*Смирнова*



У Ч Е Т Н А Я   К А Р Т О Ч К А   (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание двухэтажное с интересным асимметричным планом. Лестничная клетка пристроена в отдельном объеме, в виде башни, прямоугольной в плане. Облицована башня белым кирпичем, покрыта двускатной крышей красной черепицы.

Главный фасад основного здания симметричен. Центральная часть облицована белым кирпичем, боковые - красным. В центре фасада небольшая мансарда. Покрыт центральный объем 4-х скатной железной кровлей. Северный фасад основного объема завершается парапетом. К западному фасаду симметрично лестничной примыкает башня, чуть ниже первой.

К торцу основного объема примыкает одноэтажный объем с высокой двускатной крышей, облицованный красным кирпичем.

Постройка характерна для конца XIX в. является частью усадебного ансамбля.

Выполнена в романтических тенденциях модерна.